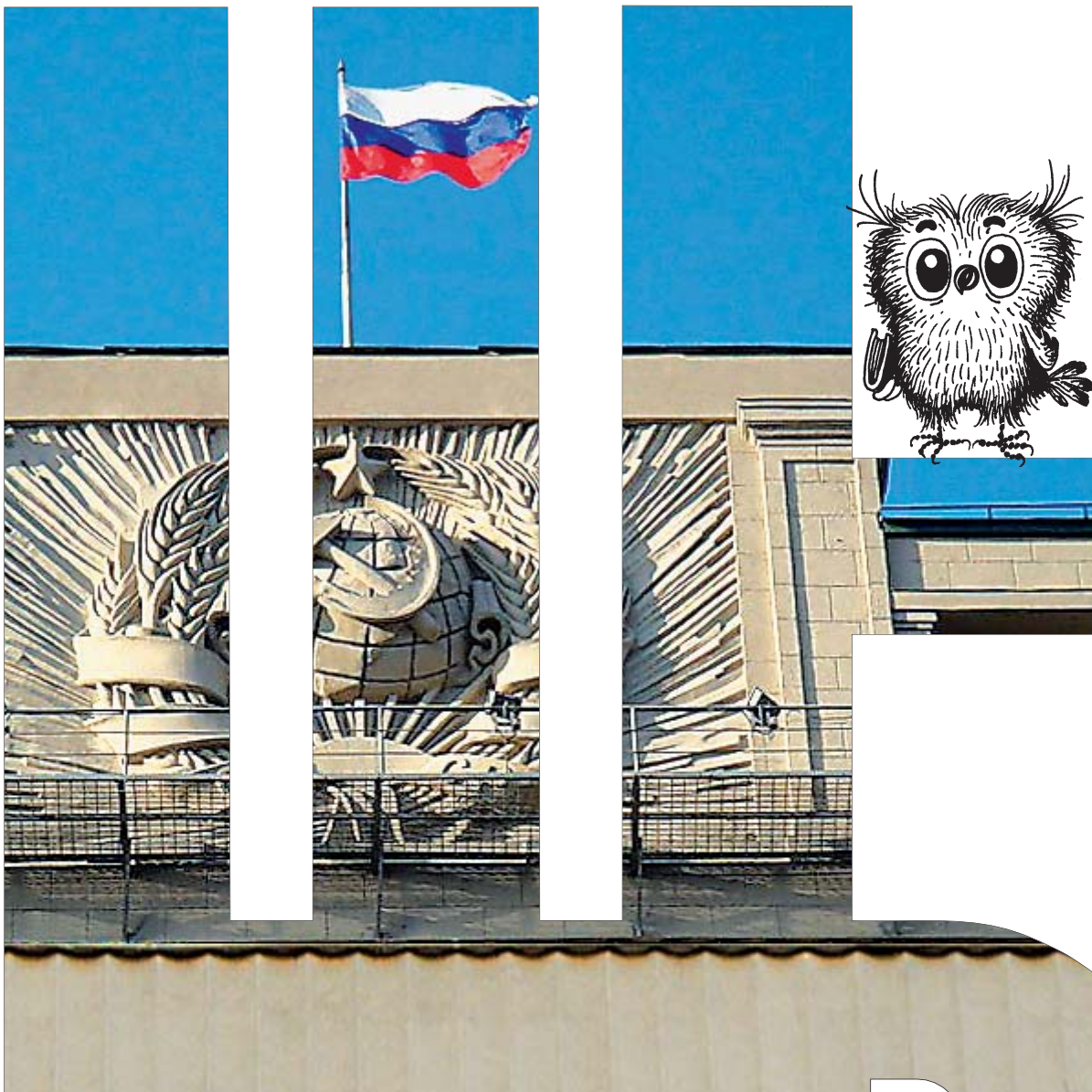


# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



///4-5  
2009

ISSN 1680-2748



9 771680 274012

# ОНИКС

## Издательство ОНИКС



- художественная и научно-популярная литература для детей и подростков;
- развивающая литература для дошкольников и школьников;
- учебники и учебные пособия для начальной, основной и старшей школы, для студентов средних специальных и высших учебных заведений;
- словари, справочники, энциклопедии, атласы

### «Библиотека младшего школьника»

Серия составлена в соответствии с программой литературного чтения для начальной школы. Она адресована детям в возрасте от 6 до 9 лет и включает произведения разных тем, жанров, направлений. Для чтения на уроках литературы. Для внеклассного чтения. Для семейного чтения.

### «Библиотека русского школьника»

Серия составлена в соответствии с программой литературного чтения в начальной и средней школе и адресована юным гражданам России.

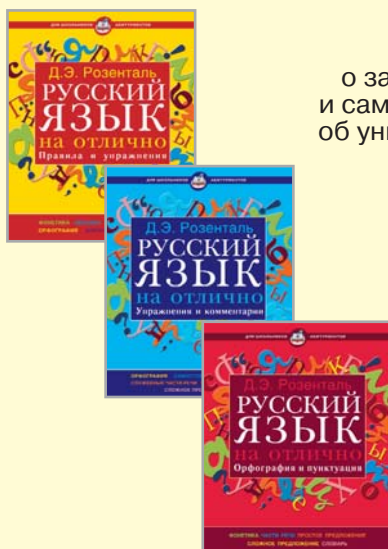
### «Библиотека открытий»

Книги серии рассказывают о великих тайнах и великих открытиях, о загадках истории и природы, о знаменитых людях и самых интересных событиях в истории человечества, об уникальных изобретениях и научных достижениях — обо всем увлекательном и удивительном.

Книги данной серии отличаются доступностью изложения и рассчитаны на самый широкий круг читателей.

### Розенталь Д.Э. «Русский язык на отлично»

Эти практические пособия помогут школьнику грамотно писать, не делать ошибок и успешно сдать экзамены по русскому языку при самых высоких требованиях, а также подготовиться к ЕГЭ.



#### Оптовая торговля:

117452, Москва, Симферопольский бульвар, д. 25, к. 2 (3 этаж)  
тел. (499) 619-31-88, 619-02-20

Информация на сайте [www.onyx.ru](http://www.onyx.ru)

# Письмо номера

Здравствуйте, уважаемые работники журнала «Школьная библиотека»!

Я работаю в школьной библиотеке шестнадцатый год, из них 11 лет — в библиотеке школы-интерната № 2 г. Тамбова.

За время моей работы я постаралась «охватить библиотечной заботой» все 100% учеников, и они стали читателями школьной библиотеки.

К сожалению, нам не выделяют средств на техническое оснащение и приобретение художественной литературы: работать приходится с книгами советских лет издания! А я считаю, что хорошую книгу ничто не может заменить. Приобщать детей к чтению начинаю сразу же, как только они переступят порог школы-интерната, то есть с первого класса.

Стараюсь разнообразить формы работы с читателями. Использую часто литературные игры, ведь мои читатели — дети.

Благодаря журналу «Школьная библиотека» я всегда в курсе профессиональных инноваций и тоже хочу поделиться некоторыми разработками. В частности, дети с большой радостью участвуют в литературно-краеведческом уроке-празднике, который я назвала «Экологический серпантин «По тропинкам родного края». Высылаю и другие разработки!

С уважением —

*ведущий библиотекарь ТОГОУ «Общеобразовательная школа-интернат начального общего образования № 2» Т.В. Пустовалова*

Уважаемые друзья!

Нехватка средств на техническое оснащение и формирование фондов — общая наша беда.

РШБА последовательно проводит политику укрепления школьных библиотек и поддержки их специалистов. В этом номере «ШБ» мы публикуем материалы Парламентских слушаний, посвященных школьным библиотекам России. Рекомендации слушаний и Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» показывают позитивные пути развития нашего дела. По итогам слушаний в Минобрнауки России был разработан очень важный документ — «План мероприятий Минобрнауки России по улучшению библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях и совершенствованию практики информационно-библиотечного обслуживания учащихся».

Дорогая Т.В. Пустовалова! С удовольствием ознакомились с присланными Вами материалами, и мы обязательно опубликуем их в очередных номерах нашего журнала! Благодарим Вас за Ваш труд и верность профессии в такое непростое — кризисное — время.

РШБА

## ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской  
школьной библиотечной  
ассоциации

№ 4—5-2009 (88-89)

Издается с января 2000 г.  
Выходит 10 номеров в год



Журнал удостоен  
знака отличия  
«Золотой фонд прессы»

### Издатель:

Русская школьная библиотечная  
ассоциация

### Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

### Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

### Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА

Н.В. БУБЕКИНА

В.П. ВДОВИЧЕНКО

М.А. ВЕДЕНЯПИНА

Н.И. ГЕНДИНА

Б.В. ЛЕНСКИЙ

Н.И. МИХАЙЛОВА

И.Б. МИХНОВА

С.И. САВИНКОВ

М.М. САМОХИНА

О.Р. СТАРОВОЙТОВА

Ю.Н. СТОЛЯРОВ

И.И. ТИХОМИРОВА

В.П. ЧУДИНОВА

### Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ

А.П. ПОЛТАВЕЦ

А.Б. ПЛОТНИКОВ

### Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

### Адрес для писем:

109012, Москва,

М. Черкасский пер, д. 1/3, к. 437

Тел.: (495) 628-34-80,

(495) 624-80-28.

E-mail: s-bibl@mail.ru

Портал: www.rusla.ru

## ИНДЕКС 18220

по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 1/8.

Тираж 15000 экз. Заказ

Подписано в печать 15.05.09.

Отпечатано в ОАО

«Областная типография

«Печатный двор»

432049 г. Ульяновск,

ул. Пушкирева, д. 27

# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

## /// 4 - 5 '2009

### СОДЕРЖАНИЕ

#### ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ

«Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей». Москва, 1 июня 2009 года .....3

Герасимова Н.В. Вступительное слово .....7

#### Приветствия

Федоров В.В. ....8

Мизулина Е.Б. ....10

Ивлиев Г.П. ....12

Очирова А.В. ....13

#### Основные доклады:

Тетерина С.Л. О состоянии библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях и совершенствовании практики библиотечного обслуживания учащихся .....14

Жукова Т.Д. Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» .....17

#### Выступления:

Александров В.А. ....20

Рачевский Е.Л. Школьная библиотека — сердце школы .....22

Лавневич Т.В. Моя профессия — школьный библиотекарь .....23

Бокова Т.В. Открываем Русский мир через библиотеку и чтение .....25

Крупская Т.М. ....27

Головань Е.В. Некоторые аспекты повышения профессиональной компетентности библиотечных работников общеобразовательных учреждений .....28

Алиева О.П. ....30

Маркарова Т.С. О роли Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского в научно-методическом обеспечении библиотек образовательных учреждений .....31

Смирнова Н.Б. Сохранение культурно-нравственных ценностей и укрепление духовного единства .....32

Головин В.В. ....34

Степанова А.О. ....35

Котунова И.Б. ....37

Сушинов С. Патриотизм, нравственность и духовность в современной детской литературе .....38

Соколова В.Н. Школьная библиотека сегодня — взгляд изнутри .....40

Зайналова Б. Г. Воспитание патриотизма, толерантности, нетерпимости к проявлениям экстремизма у детей через книгу и библиотеку .....41

Герасимова Н.В. Заключительное слово .....44

Награждение памятными подарками Государственной Думы Российской Федерации школьных библиотекарей и других специалистов отрасли за вклад в развитие библиотечного дела в российских школах .....45

Гайфутдинова С.Н. Впечатления (о Парламентских слушаниях 1 июня 2009 года) .....46

Рекомендации Парламентских слушаний .....48

#### ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Иванова Г.А. Библиотека и семья: традиции читательского развития детей .....52

Крупская Н.К. Библиотечные уроки .....55

Старовойтова О.Р. Комплексный проект Фонда поддержки образования (г. Санкт-Петербург) «Библиотека/медиаотека гимназии (XXI век)» .....56

#### БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

Михалева Т.И. Человек в беде. Тема «Подросток и преступление в современной художественной литературе» .....64

#### АДРЕС ОПЫТА

Котомина Г.В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги .....73

Горшенина С.К. С любовью к Николаю Васильевичу Гоголю .....76

Кондрашова С.А. Новые подходы в организации деятельности библиотек общеобразовательных учреждений .....78

#### НАМ ПИШУТ

Фищенко А.Н. (отклик на статью М.В. Антал «О “выдавальщиках книг” замолвлю я слово») .....84

Десятник Н.А. (отклик на статью М.В. Антал «О “выдавальщиках книг” замолвлю я слово») .....85

#### ЗВОНОК НА УРОК

Бусова Н.М. О воспитанности .....86

#### БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

Зиман Л.Я. Многоцветье сказочной фантазии. К 80-летию Джоан Эйкен .....89

Карданова М.В. Кьеркегор в «Сказке» Андерсена ...95

Кондратьева О.Н. Парижская весна Ивана Шмелева .....101

#### СЦЕНАРИИ

Сегеда Г.Н. «Без героики и патетических мест». Дневник военных лет. ....103

#### ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Школьный библиотекарь и учитель: новые грани сотрудничества .....112

#### ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

Ю.Н. Столяров. Первые впечатления о конкурсе «100 сказок о книге и чтении» .....114

**ВКЛАДКА (с. 1–16) «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года». Общественно-государственный проект**

# ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ «ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

Москва, 1 июня 2009 года

## ОРГАНИЗАТОРЫ:

Комитет по вопросам семьи, женщин и детей,  
Комитет по культуре,  
Комитет по образованию  
Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;  
при участии Русской школьной библиотечной ассоциации

Уважаемые друзья!

Впервые на таком высоком государственном уровне в Малом зале Государственной Думы Российской Федерации обсуждались актуальные вопросы законодательного регулирования деятельности школьных библиотек

как важнейшей системы формирования духовно-нравственного мира ребенка, развития его интеллектуальных и творческих способностей, создания организационных и ресурсных условий для преодоления кризисного состояния самой крупной библиотечной сети страны и обеспечения нового качества информационно-библиотечного обслуживания учащихся.

В работе Слушаний приняло участие более 200 человек: заведующие школьными библиотеками из 30 регионов России, директора школ, методисты по фондам школьных библиотек, депутаты, представители органов государственной



власти и общественности, ученые-библиотековеды, специалисты управлений образования, представители ряда издательств, писатели. Парламентские слушания открыла и вела Надежда Васильевна Герасимова, Заместитель Председателя Государственной Думы Российской Федерации. С основными докладами выступили С.Л. Тетерина, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации, и Т.Д. Жукова, президент Русской школьной библиотечной ассоциации.

Принято решение в 2011 году провести Парламентские слушания по результатам выполнения рекомендаций 2009 года.

В заключение работы Слушаний состоялось награждение ряда лучших специалистов школьного библиотечного дела Благодарностями Государственной Думы Российской Федерации и памятными подарками.

Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию рекомендации Слушаний и фрагменты ряда докладов и выступлений. Во вкладке журнала — разработанная специально к Слушаниям «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года».





**Е.Б. МИЗУЛИНА,  
Комитет по вопросам семьи, женщин  
и детей Государственной Думы  
Российской Федерации**

— Очень важно осуществить возможность превращения школьной библиотеки не только в информационный центр, но и в центр воспитания. В библиотеке никто не говорит: «Садись, и я тебя буду воспитывать». И ребенок воспринимает беседу с библиотекарем как партнерский диалог со старшим, коллегой-профессионалом.

<...> Поправки в Федеральный закон «Об образовании», безусловно, нужны, в части обязанности учредителя обновлять фонды школьной библиотеки. Второй момент — это статус школьного библиотекаря. Это нонсенс, что библиотекарь — фактически вспомогательный персонал в школьной библиотеке. Это неправильно. Более 70% библиотекарей имеют стаж работы свыше 10 лет, большинство — 5 лет, очень многие специалисты имеют высшее образование.

**Г.П. ИВЛИЕВ,  
Комитет  
по культуре  
Государственной  
Думы Российской  
Федерации**

— Мы должны обратить внимание на то, что школьная библиотека — это место, где сосредоточены все возможности для того, чтобы наши дети овладели культурным кодом нашей нации, человеческим кодом культуры.



■ **А. В. ОЧИРОВА,**  
член  
Общественной  
палаты  
Российской  
Федерации,  
Председатель  
комиссии  
по социальным  
вопросам

— Проблема, которая сегодня здесь обсуждается, — это проблема национальной безопасности. Здесь очень много говорили о двух темах: это тема кадров и тема фондов. Наверное, это две самые главные системообразующие темы, требующие незамедлительного решения.

■ **С.Л. ТЕТЕРИНА,**  
Министерство образования  
и науки Российской  
Федерации

— С целью выявления эффективной, творчески работающей школьной библиотеки, распространения лучшего опыта, а его очень много в Российской Федерации, привлечения внимания к профессии школьного библиотекаря, Рособразованием России ежегодно организуется Всероссийский конкурс на лучшего школьного библиотекаря. Стало хорошей традицией подводить итоги этого конкурса во время работы Всероссийского форума школьных библиотекарей в Михайловском. Начиная с 2007 года, такие форумы проводятся Русской школьной библиотечной ассоциацией при поддержке Минобрнауки России и Рособразования.

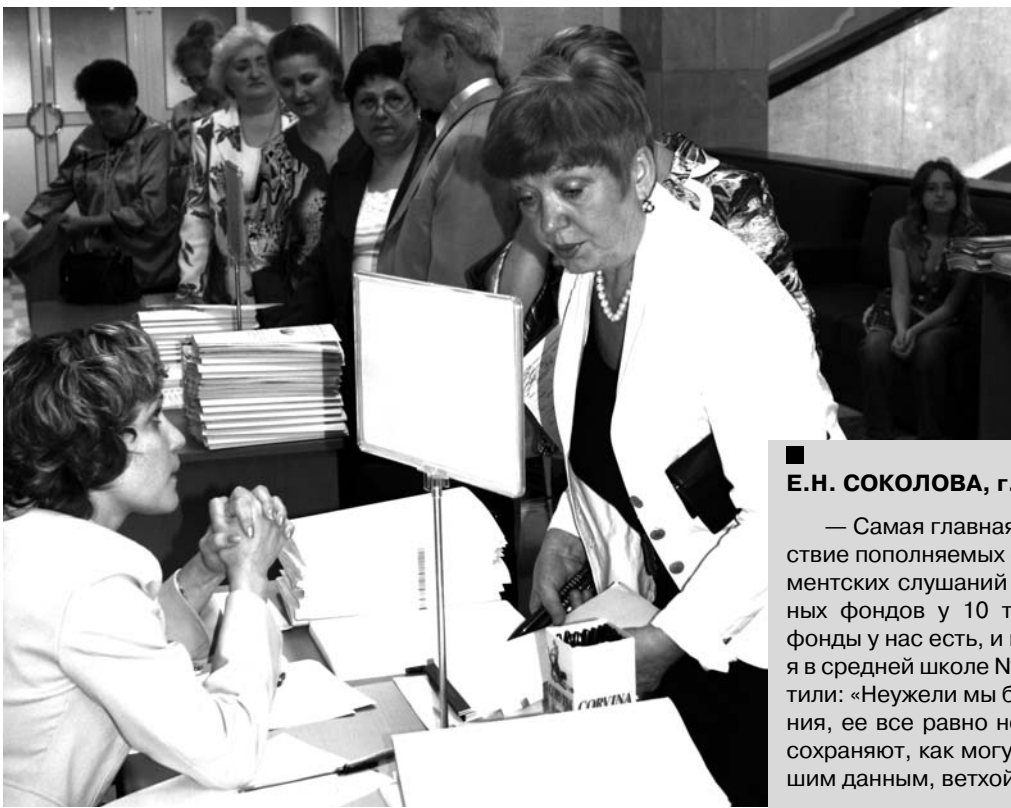
■ **Т.Д. ЖУКОВА,**  
президент РШБА

— Укрепляя только публичные библиотеки, мы забываем, что будущих читателей всех типов библиотек готовят наши библиотеки. Мы — **фундамент** общероссийского библиотечного здания. И наши библиотеки не должны быть ветхими, со специалистом на 0,5 или даже на 0,25 ставки со средней зарплатой 3 тыс. рублей, как у уборщицы.

■ **Е.Л. РАЧЕВСКИЙ,**  
«Центр образования "Царицыно"»,  
г. Москва

— Мы никогда не сдадим успешно ЕГЭ, пока у нас не будет культуры чтения.

В нашей школе у старшеклассников один раз в неделю — библиотечный день, ребята не просто книжки читают, а работают в библиотеке над реальными проектами. И библиотекарь в этих условиях у нас в школе реально является лицом № 2 — после директора. Новая система оплаты труда, действительно, особенно в условиях нормативно-подушевого финансирования, больше всего ударила по библиотекарям и психологам. Поэтому необходимо ввести должность «библиотекарь-педагог» с правом на пенсию по выслуге лет и всем социальным пакетом педагога, иначе мы потеряем библиотечную профессию.



**Е.Н. СОКОЛОВА, г. Липецк**

— Самая главная боль библиотекарей наших школ — это отсутствие пополняемых основных фондов. В рамках подготовки Парламентских слушаний мы запросили данные по численности основных фондов у 10 типичных школьных библиотек. Литературные фонды у нас есть, и по количеству, казалось бы, неплохие, но когда я в средней школе № 8 города Ельца уточняла эти цифры, мне ответили: «Неужели мы будем списывать “Войну и мир” 1958 года издания, ее все равно нечем заменить!». Вот и клеят, переклеивают и сохраняют, как могут, библиотекари свои основные фонды. По нашим данным, ветхой литературы в школьных библиотеках — 69%.



**Т.В. ЛАВНЕВИЧ, г. Омск  
победитель конкурса «Школьный  
библиотекарь 2008 года»**

— Твердо уверена — пройдут годы, и накопленный в библиотеках интеллектуальный и творческий багаж будет сторицей возвращен нашему обществу.



## ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ ОТКРЫЛА И ВЕЛА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА ГЕРАСИМОВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.



**Н.В. ГЕРАСИМОВА:**  
— Уважаемые друзья и коллеги!

Неслучайно Парламентские слушания проводятся 1 июня, в Международный день защиты детей, когда мы, взрослые, не только вместе с детьми радуемся празднику, но еще раз осознаем ответственность за

будущее нашей страны, которая лежит на нас, взрослых.

Вопросы духовно-нравственного развития нашего общества уже второй год рассматриваются на Парламентских слушаниях здесь, в Государственной Думе, совместно с разными комитетами.

Сегодня мы будем рассматривать одну из самых главных тем — тему чтения и школьной библиотеки.

Чтение развивает духовность, культуру, интеллект наших детей. Через чтение проходит вхождение детей в мир книжной культуры.

Оттого, кем и когда будет привита ребенку любовь к чтению, зависит, каким он войдет в мир знаний, поэтому так необходимо развивать и ставить на современные рельсы именно школьные библиотеки, достигая принципиально нового уровня их работы.

В наше время умение ориентироваться в огромном потоке информации, выбрать нужное, оценить, сделать информацию полезной — очень важно. Не надо забывать, что на нашей огромной территории уровень доступа к любой информации очень различный, особенно в сельской местности, и именно школьная библиотека призвана стать ведущим средством коммуникации, формирующим информационную культуру и делающим ее доступной. Школьные библиотеки должны стать не просто хранилищем книг, но информационным, культурным и досуговым центром. Новые инновационные технологии входят в нашу жизнь во всех отраслях развития общества, они не должны обойти и школьное библиотечное дело.

Много вопросов — к оснащению библиотек, их модернизации, профессиональной подготовке кадров, методам работы, законодательному обеспечению деятельности библиотек общеобразовательных учреждений. И мы будем сегод-

ня искать вместе с вами пути решения этих проблем.

Кроме того, на наших Парламентских слушаниях вам предложена к рассмотрению «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года»<sup>1</sup>, которая должна стать базовым документом для определения основных направлений развития и модернизации школьных библиотек. Актуальность концепции — это ответ на вопрос, сможет ли существующая система образования развиваться без современной информационной и документной базы, которая формируется в школьной библиотеке.

Поэтому нам необходимо со всей серьезностью отнестись к этому документу. Мы должны дать нашим детям возможность получить лучшие знания, необходимые для жизни в стремительно меняющемся мире, и этому должна способствовать в первую очередь **школьная библиотека — держатель самых передовых ресурсов, интереснейших, актуальных, познавательных, таких, чтобы круг интересов ребенка был полностью удовлетворен.**

Вспомните, с каким трепетом и желанием мы с вами входили в школьную библиотеку. Давайте возродим этот интерес к книге, чтению, к нашей культурной традиции у наших сегодняшних детей. В ходе Парламентских слушаний мы не только выслушаем ваше мнение, обсудим проблемы, но все ваши предложения будут учтены в рекомендациях, которые будут направлены для работы в комитеты Государственной Думы, в правительственные организации, министерства, ведомства и субъекты Российской Федерации. Все, кто не сможет выступить, могут сдать свои выступления и предложения: особо ценные из них всегда учитываются и находят отражение в рекомендациях. Очень важно ваше мнение — самих школьных библиотекарей, — потому что вы реально, ежедневно работаете с детьми, и вы больше депутатов знаете, как обстоят дела, и можете внести свои предложения для того, чтобы изменить ситуацию в Российской Федерации.

В прошлом году была подготовлена вместе с Общественной палатой «Концепция духовно-нравственного развития детей до 2020 года», и на основании этой концепции было подготовлено 14 законопроектов: сейчас они меняются, в работе находится 12 законопроектов.

<sup>1</sup> См. вложение в журнал.



**У нас в Российской Федерации 26,4 млн. детей, 38 млн. молодежи, и через 10—15 лет эта молодежь и эти дети будут управлять государством, будут отстаивать границы нашей страны, будут заниматься социально-экономическим развитием Родины. В какие руки мы передаем страну — это для нас очень важно.**

Итак, мы переходим к рассмотрению наших вопросов.

Я очень просила бы вас, чтобы в ваших выступлениях не было отчетов о проделанной работе, а давались бы конкретные предложения, в том числе и нам, законодателям: что нам нужно сделать, что изменить, чтобы наша жизнь стала лучше и работа школьных библиотек — эффективнее.



**В.В. ФЕДОРОВ,  
Генеральный  
директор Российской  
государственной  
библиотеки,  
ответственный  
секретарь  
Общественного  
комитета содействия  
развитию библиотек**

Обсуждая проблему школьных библиотек, полезно и даже необходимо рассматривать ее в контексте развития всех библиотек, естественно переходя к специфике школьных библиотек.

Государственная Дума, и это не дежурный комплимент, в последнее время много делает для развития библиотечного дела в стране. Я представляю здесь Общественный комитет содействия развитию библиотек России, который возглавляет Председатель Государственной Думы Б.В. Грызлов. Этот комитет работает не первый год, и много сделано с точки зрения совершенствования библиотечного законодательства. Недавно у нас проходило заседание в г. Дмитрове Московской области, где обсуждались острые проблемы муниципальных библиотек. Если говорить о развитии библиотечного законодательства, надо отметить активную работу Комитета по культуре Государственной Думы, особенно последнего состава. Недавно принята новая редакция Закона об обязательном экземпляре, приняты изменения в статью 18 Закона «О библиотечном деле» о национальных библиотеках.

<...>

Справедливости ради надо сказать, что еще многие проблемы в библиотечном деле не решены, и заседание наших трех комитетов проходит на очень хорошем фоне внимания государства к библиотекам.

Еще один факт. Буквально на прошлой неделе состоялось открытие Президентской

библиотеки в Санкт-Петербурге. Казалось бы, это еще одна большая библиотека, расположенная в одной из столиц. Тема фондов — достаточно узкая, посвящена российской государственности, все — в электронной форме, то есть перед нами — библиотека будущего. Тем не менее, несмотря на определенный скепсис, существующий в наших профессиональных кругах, я хочу сказать, что если внимательно посмотреть на ту конструкцию, как задумывалась президентская библиотека, — вместе с региональными центрами, то при грамотной постановке вопроса эта система может в значительной степени оживить деятельность исторически сложившейся системы библиотек, в которую входят и школьные библиотеки.

Тем более тема, рассматриваемая сегодня, как никакая другая, относится к теме воспитания и образования — теме российской государственности.

Позволю себе напомнить цифры: в России около 130 тысяч библиотек, 60 тысяч из них — школьные. И это подавляющее большинство. На втором месте — библиотеки Минкультуры России, их насчитывается менее 50 тысяч, потом идут по количеству вузовские библиотеки, потом библиотеки Министерства юстиции, Министерства обороны, библиотеки Академии наук и так далее.

При рассмотрении наших вопросов необходимо учитывать следующую сложность: библиотеки поделены по ведомствам, а вопросы библиотечной политики находятся в ведении Министерства культуры. Тем не менее серьезнейшая специфика существует в тюремных библиотеках, библиотеках в воинских частях, в вузовских библиотеках и, конечно, в школьных библиотеках. Несколько лет назад был такой случай: солдат в воинской части что-то наделал. Занялись анализом состава библиотеки в этой воинской части, выяснилось, что в последнее время она комплектовалась только тем, что было на виду в магазинах, — детективами. По-



лучается такая ситуация: очень многое зависит от библиотеки. Говорим ли мы о собственно воспитании детей, говорим ли о духовно-нравственном, патриотическом воспитании, так или иначе фундамент и инструмент заложен в библиотеке. Проблема заключается не в том, что молодой человек прочитал «Гарри Поттера», взял его в школьной библиотеке, потому что заведующая школьной библиотекой на выделенные скудные деньги решила купить «Гарри Поттера», — это не страшно. Гораздо страшнее то, что он вовремя не прочитает русские народные сказки, какие-то другие вещи, чтобы перед ним раскрылась полная палитра жизнеощущения и он увидел мир глазами гражданина той страны, в которой он живет и воспитывается.

Кто ему в этом деле поможет? Очень многое зависит от библиотекаря. Я до сих пор с благодарностью вспоминаю своих библиотечек, именно в школьной библиотеке. Когда я сдавал книжки, они обязательно спрашивали в ненавязчивой форме, о чем книжка, понравилась ли. С тех пор я обязательно смотрю аннотацию, какое издательство выпустило эту книгу, запоминаю фамилию автора.

**Главная проблема, которая существует сегодня, — это кадры.** Есть строгая формализованная профессиональная классификация: там — педагоги, здесь — библиотекари.

В проекте рекомендаций заложены правильные мысли. На проблему кадров школьных библиотечек надо смотреть широко. Если отраслевое министерство, в ведении которого находятся школьные библиотеки, сохранит такой взгляд на школьного библиотечка, что это фигура второстепенная, то бесполезно принимать какие-то решения.

Конечно, жизнь всегда индивидуальна, и, с моей точки зрения, фигура школьного библиотечка порой поважнее, чем фигура отдельно взятого педагога. **Неизвестно, кто из молодого человека вырастет: «технар» или «гуманитарий», но ту базу, которая необходима каждому человеку, чтобы из него получился и хороший инженер, и хороший гражданин, прежде всего, может создать школьная библиотека.**

Надо, чтобы профессия школьного библиотечка была престижной и в материальном, и в

социальном плане. От этого человека зависит очень и очень многое, как и от классного руководителя. Поэтому здесь я бы поставил на первое место проблему кадров. Надо отдать должное РШБА — ассоциации, которая консолидировала профессиональное сообщество. Слушания — это обмен профессиональным опытом, это постановка задач и попытка их решения, это, в конечном итоге, ростки гражданского общества, которое формируется в нашей стране.

**Следующий вопрос — это фонды.** Наверное, можно перечислить и больше проблем, но самое главное для школьных библиотек — это кадры и фонды.

**Если у директора финансирование не распланировано строго, постатейно, то комплектование библиотеки находится на 28-м месте.** В школьных библиотеках — проблема и из-за недостатка финансирования, и отчасти из-за недопонимания. Фонды старятся. Задача школьной библиотеки — гораздо шире, чем просто способствовать учебному процессу.

Идеально было бы, чтобы на комплектование школьных библиотек были выделены централизованные деньги, и такой опыт есть.

Комитет содействия развитию библиотек добился того, что на комплектование муниципальных библиотек сверх плана было выделено почти 2 млрд рублей. Это очень серьезные деньги, и это обновляет фонд. Я думаю, что как главную приоритетную задачу можно ставить и эту проблему. Дальше надо вспоминать такие забытые вещи, как ядро библиотек. Сейчас очень легко скатиться на вкусовые ощущения. «Мне нравится фантастика, и я собираю всю фантастику в библиотеку: от Лукьяненко до...». Хорошо, если там Жюль Верн будет. Профессиональным сообществом должно быть выработано и утверждено отраслевым министерством ядро школьной библиотеки. А если еще внести оценку исполнения вот этих пунктов рекомендаций: оценку деятельности директора школы, чтобы он понимал, что он отвечает за работу школьной библиотеки, знал, как у него обновляются фонды, как библиотека посещается.

Если решить две ключевые проблемы: проблему фондов и проблему кадров, — то мы добьемся ощутимых результатов.





**Е.Б. МИЗУЛИНА,**  
**Председатель**  
**Комитета**  
**по вопросам семьи,**  
**женщин и детей**  
**Государственной**  
**Думы Российской**  
**Федерации**

Добрый день! Рада приветствовать всех участников Слушаний.

30 октября 2008 года на Съезде школьных библиотекарей Центрального федерального округа нашему Комитету было рекомендовано включить в «Концепцию духовно-нравственного развития детей и защиты их нравственности в Российской Федерации» вопросы, связанные с развитием, укреплением и модернизацией школьных библиотек как очень важного института духовно-нравственного воспитания школьников. И Русская ассоциация школьных библиотек подтвердит, что мы соблюдаем нашу договоренность.

Я хочу обратить внимание, уважаемые коллеги, наш Комитет не приписывает себе идею проведения сегодняшних Парламентских слушаний, это было бы абсолютно несправедливо во многом. То, что сегодня звучит тема библиотек, — это связано с вашими профессиональными усилиями, с тем, что вы, уважаемые библиотекари, смогли объединиться, что вы избрали себе совершенно замечательного, активного, неформального, заинтересованного человека — Татьяну Дмитриевну Жукову, и ваша ассоциация действительно продвигает эту тему. Мы здесь идем за вами, не откликнуться на этот призыв было бы просто ошибочно.

Мы постарались заложить в проекте рекомендаций одну из самых главных причин актуальности, важности развития школьной библиотеки. Действительно, коль скоро мы живем в информационном обществе и в обозримом будущем наше общество будет развиваться именно так, будут совершенствоваться информационные технологии, значит, именно школьная библиотека может и должна стать таким информационным центром в каждой школе.

Это и традиционный классический способ получения информации, когда для каждого ребенка (особенно в советское время, когда не было Интернет-технологий), именно школьная библиотека была тем местом, где впервые он получал возможность покопаться в библиотечных фондах, познакомиться с тем, как класси-

фицируются документы, взять книгу и посидеть, почитать ее в маленьком читальном зале.

Кстати, многие дети дошкольного и младшего школьного возраста очень любят посидеть в читальном зале библиотеки, почувствовать себя как бы взрослыми, у них, наверное, в этот момент появляется ощущение какой-то самостоятельности.

Отрицать этот классический способ было бы просто ошибочно. Но сегодня, когда компьютерные технологии дают возможность получать, отправлять, преобразовывать информацию, где бы ни жил ребенок, где бы ни жил современный российский гражданин, конечно, было бы ошибочно не использовать эти возможности и не сосредоточить их в школьных библиотеках.

Вот они — готовые центры, их более 60 тысяч, и надо модернизировать их, типологизировать, предложить некоторые типовые проекты: как должно быть обустроено это помещение, чтобы в нем было удобно тем, кто там работает, и школьникам, которые туда приходят. Может быть, расширить спектр услуг, которые оказывает школьная библиотека, — это то, что сегодня можно и нужно сделать. Но вторая составляющая, может быть, более важная. Она отражена сегодня в теме наших Парламентских слушаний, это возможность **превращения школьной библиотеки в центр воспитания.**

В Законе «Об образовании» записано, что такое образование. Образование состоит из двух составляющих: обучение (собственно передача знаний) и воспитание.

Что же такое воспитание? Правильно, очень трудно записать, каковы стандарты воспитания, но предложить формы, через которые осуществляется воспитание, можно. Библиотека и библиотекарь всегда были воспитателями. Потому что умение подсказать, какую книгу прочесть, оформить небольшие тематические выставки в библиотеках — это же очень интересно детям, и это и есть воспитание, причем ненавязчивое. В библиотеке никто не говорит: «Садись, и я тебя буду воспитывать». И ребенок воспринимает беседу с библиотекарем как партнерский диалог со старшим, коллегой-профессионалом.

И в этом смысле использовать возможности библиотечных работников обязательно надо.

В связи с этим возникает вопрос по законодательному совершенствованию. Мы в проект рекомендаций попытались заложить основные моменты, я очень коротко их озвучу. Сразу хочу сказать, что один из самых важных моментов — это разграничить разного рода задачи, требующие нормативного регулирования, *по уровням*: что действительно необходимо решать через федеральное законодательство, что — через подзаконные акты федеральных органов испол-



нительной власти, а что может регулироваться на уровне закона субъекта или иного нормативно-правового акта даже на местном уровне.

Я предлагаю в проект рекомендаций включить предложение о создании рабочей группы на основе трех комитетов Думы — наш Комитет, Комитет по культуре и Комитет по образованию с участием специалистов. Рабочая группа будет определять: что должно найти отражение в Федеральном законе? Безусловно, статус школьной библиотеки. О ведомственной подчиненности говорили. Когда впервые знакомишься с этой темой, вызывает недоумение, почему школьное питание — предмет Министерства образования, а школьная библиотека — это предмет Министерства культуры. А Министерство образования — дополнительный управленческий институт, который участвует в организации этой темы. (Примеч.: Школьные библиотеки находятся в ведении Минобрнауки России, так как ведомственная принадлежность библиотеки определяется ведомственной принадлежностью ее учредителя.)

Поправки в Федеральный закон «Об образовании», безусловно, нужны, в части обязанности учредителя обновлять фонды школьной библиотеки.

Предыдущий выступающий говорил о целевом выделении денег. Безусловно, это нужно делать!

Комплектование фонда — это всегда акцент на каких-то идеологических, нравственных приоритетах. Каков фонд библиотеки, какой набор книг, какие книги поступают — в этом и есть воспитание.

Второй момент — это статус школьного библиотекаря. Это нонсенс, что библиотекарь — факти-

чески вспомогательный персонал в школе. Это неправильно. Более 70% библиотекарей имеют стаж работы более 10 лет, большинство — 15 лет.

Библиотекарь, в силу того что ему приходится заниматься вопросами воспитания, должен иметь психолого-педагогическую подготовку. Это, конечно, надо закрепить и выстроить в этом плане сбалансированную профессиональную кадровую систему. В том числе, возможность подготовки по специальности «библиотекарь-педагог». И я не думаю, что это требует каких-то очень серьезных изменений. Надо выстроить и системное повышение квалификации школьных библиотекарей, коль скоро школьная библиотека — это информационный центр.

Материально-техническое обеспечение. Пример — перинатальные центры. Правительство нам показало: когда оно берется за стандартизацию чего-то, по всей стране начинают появляться замечательные современные центры, в данном случае — перинатальные, возникает сразу потребность в подготовке соответствующих специалистов, то есть начинает работать целый круг изменений, которые затрагивают сразу многие вещи.

Вот такие стандарты должны быть и для школьных библиотек, Федерация может и должна в этом участвовать. **Я думаю, если мы так сделаем, то в ближайшем будущем школьная библиотека станет не только информационным центром школы, но и центром воспитания достойного поколения россиян.**





**Г.П. ИВЛИЕВ,  
Председатель  
Комитета по культуре  
Государственной  
Думы Российской  
Федерации**

Уважаемые участники Парламентских слушаний!

Приветствую вас от имени Комитета по культуре Государственной Думы и хочу заверить, что в деятельности Комитета по культуре вопросы совершенствования законодательства в области библиотечного дела будут по-прежнему в центре внимания.

Библиотеки России являются ключевым звеном в создании информационного и культурного пространства страны и удовлетворении конституционных прав граждан на информацию, на участие в культурной жизни, на доступ к культурным ценностям.

Идеология происходящих в стране преобразований настоятельно требует перехода к экономике знаний, построению информационного общества, развитию всех форм образования и культуры. В этой ситуации роль библиотек как информационных центров, центров знаний и культуры становится особенно актуальной. Школьная библиотека для многих является первой библиотекой в их жизни, именно эти библиотеки формируют читающего человека, именно они должны быть опорным звеном в библиотечной сети страны. Тем более, что они составляют более половины от общего числа библиотек.

В чем же основная функция школьных библиотек, которая отличала бы их от деятельности других библиотек? Мы полагаем, что школьная библиотека, конечно же, должна научить ребенка читать книгу. Очень важна проблема фондов, но активность школьного библиотекаря и возможность передачи способов прочтения книг существенным образом может уменьшить зависимость культурного развития ребенка от неполноценных фондов, имеющихся сейчас в школах.

И в этом смысле, научив ребенка читать стихи, научив его любить книгу, мы прививаем ему возможность овладеть всем культурным богатством мира. Именно такая обязанность духовно-нравственного воспитания, закреплённая в настоящее время в законе для образовательных учреждений в отношении обучающихся, должна быть выполнена.

**И мы, очевидно, должны обратить внимание на то, что школьная библиотека — это место, где сосредоточены все возможности для того, чтобы наши дети овладели культурным кодом нашей нации, овладели человеческим кодом культуры. Именно для этого необходимо сделать еще очень и очень много.**

Мы сейчас очень четко видим противоречия между бесплатным предоставлением библиотечных фондов — книжных и мультимедийных — и нашим законодательством, которое ограничивает такие возможности, неточно регулируя права авторов на произведения, что препятствует реализации заложенных в этих произведениях ценностей.

Мы будем работать по-прежнему над этим вопросом, мы должны в Государственной Думе найти баланс между необходимой и обязательной защитой прав авторов и способами предоставления их произведений бесплатно через библиотечную систему для всего общества, что нам сейчас крайне необходимо.

Очень важен вопрос о фондах. Фонды должны формироваться более осознанно. Мы должны посмотреть на то бедственное состояние, в котором подчас находятся и школьная библиотека в сельской местности, и муниципальная библиотека в сельской местности. Подчас больно смотреть, как две бедные библиотеки с разрозненным и часто повторяющимся фондом не могут обеспечить библиотечное обслуживание детей. Нам как раз надо обратить особое внимание на этот вопрос. Активность библиотеки — это не только активность самого библиотекаря. В целом библиотеки в нашей стране уже стали центрами общественной активности и центрами активных форм прочтения книги. Школьные библиотеки в этом звене тоже должны быть более активны. Встреча с писателем, встреча с поэтом могут значить гораздо больше в становлении этого ребенка, чем многочасовой просмотр им какой-нибудь книги без понимания ее содержания и смысла. Обращайтесь к писателям и поэтам, они не откажут вам в том, чтобы общаться с детьми, чтобы представить свою книгу, чтобы прочесть из нее отрывок, поговорить о ней. Многочисленное прочтение всякого рода фэнтези не дает ребенку никакого позитивного развития, а заинтересовать его «Севастопольскими рассказами» в 6—7 классе — задача чрезвычайно трудная, которую все-таки можно решить.

Надо найти такой способ. Мы рассчитываем не только на преподавателей русского языка и литературы и истории, мы рассчитываем на библиотекаря как человека, обладающего уникальными средствами для достижения этих целей. Вот я прочитал, что в школьные библиотеки



попало электронное мультимедийное издание «Государственные символы России», это издание готовилось по инициативе Государственного патриотического клуба «Единой России», мы широко представляли это издание в различных средах: студентам, школьникам, молодежи. Просмотр фильма, интересного, информационно нагруженного, был весьма полезен, и мы видели, что его смотрели. Но дети откровенно скучали. А стоило нам на такой просмотр привести участника боевых действий, офицера, который встал и сказал: «Я проливал кровь за эти символы», стоило ему рассказать два случая из своей истории о боевом знамени, которое он пронес в бою, и о клятве, которой он верен, как огромный зал взорвался аплодисментами, и поверьте, дети говорили: «Вот теперь я понимаю, что такое символы России».

Я думаю, что **библиотекари как высокообразованная часть нашего общества, как люди, духовно-нравственный облик которых не вызывает ни у кого никаких сомнений, — это тот наш потенциал, который сможет передать наше духовное и нравственное богатство следующим поколениям.** Хочу сказать, что правительством принята «Концепция худо-

жественного образования». Мы сейчас работаем над новым законом «О культуре», пытаемся в законе прописать не просто способы и формы художественного образования: мы это записываем как *право гражданина на художественное образование*. Нам необходимо в законодательстве определить понятие «эстетическое воспитание». **Только через передачу нашим детям типов поведения, которые заложены в русской литературе, которые заложены в художественных образах в кино, живописи, мы сможем вернуть их к тому, что называется нашим культурным богатством.**

В заключение я хотел бы привести вам цитату из «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», утвержденной Президентом Российской Федерации 12 мая 2009 года и рассчитанной на период до 2020 года: **«Создание условий для стимулирования населения к творческой самореализации путем совершенствования системы культурно-просветительской работы, организации досуга и содействия развитию внешкольного художественного образования — задача, которая позволит нам решить вопрос национальной безопасности».**



**А.В. ОЧИРОВА,**  
член Общественной  
палаты Российской  
Федерации,  
Председатель  
Комиссии  
по социальным  
вопросам

Уважаемые друзья, коллеги, мне очень приятно присутствовать здесь, потому что книга — это особенная составляющая жизни человека. Я не буду повторять то, о чем говорили Надежда Васильевна и Елена Борисовна, подписалась бы под всем и закончила бы словами, которые произнес уважаемый Председатель Комитета по культуре, мой земляк. Действительно, проблема, которая сегодня здесь обсуждается, — это проблема национальной безопасности. Здесь очень много говорили о двух темах: это тема кадров и тема фондов. Наверное,

это две самые главные системообразующие темы, требующие незамедлительного решения.

Создание современных библиотек в условиях формирования современного информационного общества — это очень сложная вещь. Библиотека может устранять последствия негативного плана, которые несет в себе информационное общество. Потому что информационное общество несет ослабление общения, гуманитарные проблемы. И именно библиотекарь с его многофункциональностью подходов к ребенку и вообще к людям, особенно в отдаленных территориях, на селе, — это особо уважаемое лицо, равно как уважаема и книга. Никто не говорил о книге, мы все время делаем акцент на информационную составляющую. А книга — это особый код цивилизации. Мы отмечаем День печати, вспоминаем первопечатников. Книге, как живому существу, доверяешь больше, чем компьютеру, книга — как живой человек, ты соприкасаешься с ней, ты можешь ее потрогать. В ней есть та самая духовность, которая формирует мотивацию к творчеству, делает человека творческим существом.



Я хотела бы обратить внимание на то, что здесь говорили об образовании, о придании нового статуса библиотекарю. Я думаю, что можно задуматься о том, чтобы внести в реестр специальностей, современных профессий профессию библиотекаря-педагога.

<...> Еще живо поколение в современной России, которое по праву может считаться самым образованным в мире. Библиотеки и избы-читальни, которые были в селах, сыграли свою очень серьезную роль. Вспомните очереди на приобретение в семейные библиотеки великой русской классики. Нам очень повезло как народу: у нас были великие писатели, которые сформировали для нас великую русскую литературу: по-моему, ее никак нельзя «по компьютеру» воспринимать. Ее надо листать, перелистывать, возвращаться.

Конечно, нужны социальные стандарты доступности в плане того, что у нас есть инвалиды, есть проблемы инклюзивного образования, и мы должны это учитывать в современных библиотеках. У нас есть проблемы дистанционного образования. Несколько дней назад я проводила круглый стол «Я — инвалид». У нас очень мно-

го инвалидов и много инвалидов-детей, которым надо открывать доступ к знаниям.

<...>

И, наконец, социальные стандарты. Люди должны быть более социально обеспечены. Потому что формула «бедные обслуживают бедных» здесь не годится (а библиотеки долгое время, особенно в годы неудавшихся реформ, были пристанищем для бедных, единственным местом, куда могли бесплатно прийти все поколения, прочитать что-то, найти для себя ответы). Заработная плата — это уже бюджетные составляющие, конечно, здесь параметры должны быть пересмотрены. **Я думаю, что личностный фактор человека, который из всех сил старался удержать себя на своем месте, очень высок, близок к социальному подвигу. Зарплата была действительно минимальной, но любовь к книге, ежедневное общение с книгой, возможность влиять на умы и сердца людей сохранили уникальную профессию.** Я думаю, что законодатель должен сделать все, чтобы этот фактор не вышел из внимания того законопроекта, который будет приниматься и, я уверена, будет принят.



**С. Л. ТЕТЕРИНА,**  
заместитель директора  
Департамента государственной политики в сфере воспитания,  
дополнительного образования и социальной защиты детей  
Министерства образования и науки Российской Федерации

## **О СОСТОЯНИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Уважаемая Надежда Васильевна, уважаемые члены Президиума, уважаемые участники Парламентских слушаний!

Информация, подготовленная Министерством образования и науки Российской Федерации о совершенствовании практики библиотечно-информационного обслуживания учащихся, представлена вашему вниманию в раздаточных материалах. В выступлении остановлюсь на ключевых моментах, на том, что будет сделано и делается в этом направлении. В настоящее время завершается работа над федеральным государственным образовательным стандартом общего образования нового поколения. Стандарт

— это именно тот документ, который ляжет в основу обновленных нормативно-правовых актов в сфере образования всех уровней, от федерального уровня до школы. Сегодня уже говорили о том, что важно разграничить компетенцию всех уровней управления образованием: от федерального — до субъектов Российской Федерации, местных органов власти — учредителей большинства образовательных учреждений, и самих образовательных учреждений. Важно отметить, учитывая тему нашего сегодняшнего обсуждения, что особенностью стандарта нового поколения, помимо определения единых требований к структуре и результатам освоения ос-



новых образовательных программ, является установление требований к условиям их реализации, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим. Это норма, которая сейчас действует в Законе Российской Федерации «Об образовании» с 2007 года. Минобрнауки России считает включение в структуру стандарта условий реализации образовательных программ очень важным. Утвержденные в рамках стандарта требования будут основанием при лицензировании и аккредитации образовательных учреждений.

Таким образом, стандарты нового поколения — это документ, который обеспечивает гарантии ученику, студенту, семье и, соответственно, обязательства всех уровней власти. Обеспокоенность по поводу этого также звучала во всех предыдущих выступлениях и в тех документах, которые представлены в раздаточных материалах. Справочно отмечу: в феврале 2009 года правительством утверждены правила разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов. Принципы и подходы, на которых построены процедуры: открытость, гласность и широкое привлечение институтов общественного участия к разработке, обсуждению и экспертизе проектов стандартов. С целью максимального учета всех участников образовательного процесса, образовательных запросов в соответствии с современным уровнем развития образовательных технологий правилами предусмотрена независимая экспертиза проектов стандарта.

В министерстве создан экспертный совет — коллегиальный орган, который будет принимать решение о рекомендации, доработке или отклонении стандарта. По оперативной информации, в министерство поступило три альтернативных проекта федерального государственного образовательного стандарта. Отмечу, что правилами, о которых я говорила, предусмотрена возможность инициативной разработки всеми заинтересованными организациями проектов стандарта. Сегодня, 1 июня, все поступившие проекты будут размещены на официальном сайте министерства. Мы предлагаем ознакомиться с проектом и свои мнения, суждения в установленном порядке направить в Министерство образования и науки Российской Федерации.

Наша общая задача — сделать так, чтобы стандарт общего образования нового поколения действительно включал все необходимые условия реализации образовательных программ. Проинформирую и об условиях, в том числе и библиотечного информационного обслуживания, которое создано в образователь-

ных учреждениях в рамках национального проекта «Образование». Первое. 9 тысяч инновационных школ, а это порядка 1/6 части всех школ России, получили поддержку в размере 1 млн рублей. Еще столько же, по данным Минобрнауки России, инновационных школ получило поддержку из региональных бюджетов. Полученные средства инновационные школы по своему усмотрению направляли на реализацию своей программы развития, многие из которых, в том числе, предусматривали создание и развитие библиотечных информационных медиацентров. Яркий пример такой деятельности, я с удовольствием об этом говорю, — Центр образования «Царицыно» и его директор Ефим Лазаревич Рачевский, выступление которого включено в сегодняшнюю программу. В рамках Приоритетного национального проекта «Образование» все школы в Российской Федерации подключены к сети Интернет. Тем самым обеспечен доступ образовательных учреждений ко всему спектру информационных образовательных ресурсов. Отмечу, что в рамках Федеральной целевой программы развития образования в 2006–2007 годах реализован проект создания электронных образовательных ресурсов нового поколения. Также создана единая коллекция электронных образовательных ресурсов, доступная для всех учреждений как общего, так и начального профессионального образования. Важно подчеркнуть, что портал коллекции регистрирует до 20 тысяч обращений ежедневно, что, безусловно, говорит об актуальности и востребованности таких ресурсов.

Сегодня звучала уже обеспокоенность по поводу свободного доступа к Интернет-ресурсам, фильтрации таких ресурсов. Безусловно, это очень важно. Минобрнауки России поддерживает те законодательные инициативы по информационной безопасности детей, которые прорабатываются сегодня в Государственной Думе.

Для подготовки школьных библиотек к работе в современных условиях в 2004, 2005, 2006 годах была осуществлена поставка 40 тысяч комплектов автоматизированной информационной библиотечной системы MARC SQL (версия для школьных библиотек). Одновременно в рамках Федеральной целевой программы развития образования был реализован проект по обучению школьных библиотекарей работе с данной программой.

С целью выявления эффективно, творчески работающей школьной библиотеки, распространения лучшего опыта (а он у нас есть, и его очень много в Российской Федерации), а также



привлечения внимания к профессии школьного библиотекаря, Рособразованием ежегодно организуется **Всероссийский конкурс на лучшего школьного библиотекаря**.

Стало хорошей традицией подводить итоги этого конкурса во время работы Всероссийского форума школьных библиотекарей в Михайловском. Начиная с 2007 года, такие форумы проводятся Русской школьной библиотечной ассоциацией при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Рособразования.

Уважаемые коллеги, проинформирую также, что в 2008 году в рамках Федеральной целевой программы развития образования по заказу Минобрнауки России и Рособразования Научной педагогической библиотекой им. К.Д. Ушинского выполнены научно-исследовательские работы по проекту «Разработка модели обеспечения образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами». Для выработки рекомендаций обеспечения образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами проведен анализ всего имеющегося комплекса нормативно-правовых документов, организована открытая система обсуждения выработанных моделей, включая телеконференции. Представленные по итогам работы материалы также предлагают систему повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений, удовлетворяющую современным требованиям. Рекомендации по повышению квалификации направлены в субъекты Российской Федерации, в институты повышения квалификации. Возможность более подробно изложить результаты проекта, а также очень кратко осветить работу ведущей научной организации страны в сфере педагогической науки — Российской академии образования — по библи-

отечно-информационному обслуживанию — будет предоставлена сегодня директору Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Тамаре Сергеевне Маркаровой.

Уважаемые коллеги, относительно проекта рекомендаций Парламентских слушаний в части регулирования вопросов социального статуса школьной библиотеки отмечу, что повышению социального статуса и увеличению заработной платы библиотечных работников общеобразовательных учреждений будет способствовать переход на новую систему оплаты труда, которая в настоящий момент успешно внедряется в регионах страны. В качестве примера можно привести целый ряд областей. К сожалению, не везде на 100% у нас успешный переход, но тем не менее целый ряд областей имеет успешный опыт. И в первую очередь хочется назвать Московскую область. Новая система оплаты труда позволяет руководителям образовательных учреждений устанавливать штатное расписание с учетом особенностей образовательной программы каждого конкретного образовательного учреждения и эффективности работы каждого работника школы. Относительно предложения о введении должности «библиотекарь-педагог». Минобрнауки России готово рассмотреть обоснование квалификационных характеристик этой должности и предложить Министерству труда и социального развития Российской Федерации дополнить список должностей сферы образования данной должностью. Уверена, что статус библиотекаря формируется не на Тверской, 11, не в здании Минобрнауки России. Это статус, который формируется в каждой конкретной школе и, конечно, зависит от востребованности, полезности, эффективности работы каждого конкретного библиотекаря. Уверена, что таких в Российской Федерации большинство.





**Т. Д. ЖУКОВА,**  
президент  
Русской школьной библиотечной ассоциации

## **ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2015 ГОДА»**

### **Дорогие друзья! Уважаемый Президиум!**

Благодарю вас за предоставленную честь выступить перед столь высоким собранием! Рада приветствовать дорогих коллег и единомышленников сегодня, 1 июня, в День защиты детей, в стенах Государственной Думы!

Еще несколько лет назад трудно было предсказать, что тема школьных библиотек будет обсуждаться на таком высоком государственном уровне. Рассматриваю этот факт как точку прорыва, точку бифуркации при переходе на качественно новую ступень развития нашего дела.

Высокой чести стоять на этой трибуне я обязана, прежде всего, нашим труженикам — российским школьным библиотекарям, которые, несмотря ни на что, в сложных условиях демонстрируют не только жизнестойкость, но и наличие мощного творческого потенциала и богатейших человеческих ресурсов.

Кризис серьезно «ударил» по российским школьным библиотекам. Старейшая и самая крупная библиотечная сеть страны находится в состоянии системного кризиса. Мы рискуем потерять важнейший институт защиты, воспитания и творческого развития наших детей.

**Поэтому в государственной программе антикризисных мер необходимо предусмотреть сохранение этого важнейшего социального института детства.**

Школьная библиотека с современным фондом и квалифицированным, социально защищенным специалистом может решить **острую проблему информационного и культурного разрыва, в котором оказались многие российские школьники в условиях кризиса.**

Многочисленные письма и звонки в нашу ассоциацию показывают, что **особенно острыми из всего комплекса проблем являются:**

**Первое. Кризисное состояние библиотечных фондов.**

**Второе. Низкая оплата труда специалистов школьных библиотек, массовый перевод специалистов сельских школьных библиотек на 0,5 ставки.**

### **Поэтому мы предлагаем следующие меры:**

**1.** Предусмотреть выделение государственных средств на немедленное восстановление фондов школьных библиотек, обеспечение их детской, справочной, энциклопедической литературой, тем самым обеспечить право ребенка не только на учебник, но и на хорошую книгу и детский журнал, что актуально в условиях, когда уже около 40% российских семей не имеет дома ни одной книги.

**2.** Срочно остановить кадровый кризис: социально защитить самую низкооплачиваемую группу работников образования — школьных библиотекарей, поднять их статус, предоставив социальный пакет педагога. Для этого внести предложение в Министерство труда и социального развития Российской Федерации о дополнении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» — квалификацией «библиотекарь-педагог».

**3.** Создать современную инфраструктуру по непрерывному образованию школьных библиотекарей (подготовке, переподготовке и повышению их квалификации).

Для решения всего комплекса проблем, включающих и материально-техническую базу, и вопросы информатизации — всех проблем, накопившихся в системе российских школьных библиотек, предлагаем **создать Федеральную целевую программу «Школьная библиотека»** аналогично программам «Школьный автобус», «Школьное питание» и др. Только масштаб Федеральной целевой программы будет адекватным масштабу наших проблем.

Для реализации этой программы эксперты нашей ассоциации подготовили общественно-государственный проект **«Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года»**, который предложен сегодня всем участникам Слушаний. Конечно, предлагая такой серьезный документ, мы «вызываем огонь на себя». Он был



подготовлен в очень короткие сроки, но, учитывая кризис, необходимо было ускорить процесс решения давно назревших проблем. А качество документа, я уверена, мы «вытянем» всем нашим сообществом, тем более, что впереди у нас — Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское 2009».

Наш проект мы назвали «**общественно-государственным**», так как мы сегодня опираемся прежде всего на общественно-государственный подход в развитии нашего дела. И сегодняшние Парламентские слушания, и съезды школьных библиотекарей в федеральных округах Российской Федерации, и особенно последовательные мероприятия в ЦФО, — это яркое подтверждение эффективности такого подхода.

Позиция нашей ассоциации по основным контурам системной модернизации школьных библиотек и их интеграции в российское библиотечное и педагогическое сообщество сформулирована в Концепции. Я остановлюсь на внешнем контексте.

Наше дело должно развиваться не как нечто самостоятельное и замкнутое на самих себя, но нам важно показать внутренние связи в сложной системе, прежде всего, образования, культуры, книжного дела и школьных библиотек. Поэтому наша концепция должна коррелироваться со следующими федеральными программами:

Первое. С **Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года** и новой национальной образовательной инициативой «**Наша новая школа**», которая направлена, в том числе, на развитие комфортной и инновационной школьной среды, где важное место должна занять современная школьная библиотека.

И мы надеемся, что это позволит наконец-то встроить систему школьных библиотек в процессы модернизации системы образования, чтобы наши библиотеки попали в один *темпомир* и начали развиваться с равной скоростью и внутри системы образования, и внутри библиотечной отрасли.

Раньше наши библиотеки не рассматривались ни как ресурс модернизации, ни как важнейший ресурс создания информационно-образовательной среды школы, а школьный библиотекарь — не рассматривался как информационный лидер. В результате такой политики школьные библиотекари стали информационно бедной (термин ЮНЕСКО) профессиональной группой по отношению и к своим коллегам в образовании, и к своим коллегам — библиотекарям других ведомств.

И время подтвердило низкую эффективность

процессов модернизации в образовании без учета библиотек, способных поддерживать педагогические инновации. На сегодняшнем этапе модернизации образования мы можем догнать время и реально обеспечить лозунг: новым моделям образования должны соответствовать новые модели школьных библиотек, которые сами могут быть катализаторами и ресурсом создания новых моделей образования.

**Пример.** В школьные библиотеки (с опозданием на 10 лет от публичных библиотек) поступило программное обеспечение для автоматизации информационно-библиотечных процессов: MARC SQL и 1С. И в это же время в регионах пошли процессы перевода наших специалистов на 0,5 ставки. Это говорит и об облегченном понимании, и об отсутствии системно-комплексного понимания технологии интеллектуально емких информационно-библиотечных процессов в нашем деле со стороны представителей органов управления образованием на местах. А следствие этого — слабые коммуникации между школой и региональным, и всероссийским информационно-образовательным пространством. Школьная библиотека с квалифицированным специалистом, который использует электронный каталог на основе культуры корпоративной каталогизации, а также как коммуникативный инструмент с аналогичными каталогами, становится технологическим, культурным и информационным «мостиком».

Наша Концепция должна коррелироваться также с **Концепцией развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2015 года**, но необходимо отметить, что эта концепция пока ориентирована на общедоступные (публичные) библиотеки и не отражает особенностей функционирования наших библиотек, которые составляют почти половину от общей библиотечной сети страны. И уже идет процесс утверждения таких концепций в регионах России, но, к сожалению, там мало учитываются школьные библиотеки.

**Пример.** Только что прошел Всероссийский библиотечный конгресс в Вологде. И там было объявлено о выделении большого финансирования на развитие библиотек региона. При этом в этой региональной концепции интересы школьных библиотек не были учтены. И это на фоне тяжелого состояния там нашей сети: я получила в Вологде огромную пачку обращений от специалистов школьных библиотек почти всех районов области. А ведь укрепляя только публичные библиотеки, мы забываем, что будущих читателей всех типов библиотек готовят наши библиотеки. Мы — **фундамент** общероссий-



ского библиотечного здания. И наши библиотеки не должны быть ветхими, со специалистом на 0,5 или даже на 0,25 ставки со средней зарплатой 3 тыс. рублей, как у уборщицы.

На всех уровнях мы говорим, что необходимо поднять статус библиотек, обслуживающих детей и юношество, на уровень решения задач геополитического масштаба — **защиты духовности России** и ее государственности.

В наших библиотеках всегда концентрировались представители российской интеллигенции, и **они** создавали среду для взращивания и воспроизводства новых поколений интеллигенции. Поэтому нельзя допускать, чтобы наши библиотекари были прослойкой между педагогом и техперсоналом. Нашему профессиональному собранию не надо объяснять, как важно, чтобы в наших школах параллельно с обучением шло воспитание порядочного человека. Наша Концепция тесно связана по глубинной сути своих задач с **Концепцией государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в России и защиты их нравственности**. Литература была и остается мощным средством в формировании человеческих ценностей. И защита специалистов школьных библиотек, профессионально владеющих этим инструментом, позволит укрепить важных помощников государства в работе по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Духовная безопасность сегодня является ядром информационной безопасности. В XXI веке, веке информации и психологии, возникает глобальная опасность для будущего наших детей — манипулирование сознанием и управление мыслями.

На самом деле в мире идет борьба смыслов. А исследование PISA о котором я скажу ниже, показывает, что мысли и глубинные смыслы современные дети не расшифровывают, не понимают.

Давайте признаем, что у нас в стране для детей — слабая читательская среда. А сильная школьная библиотека и квалифицированный специалист со знанием психологии и педагогики чтения может компенсировать и недостатки такой среды дома, и издержки образования.

И в этом контексте повышается роль школьного библиотекаря и как социального библиотерапевта, и как навигатора в бурно развивающихся информационных потоках, а библиотеки — как аптеки для души, как особого пространства, ключевая цель которого — пробудить душу ребенка, помочь ему найти собственный путь в жизни и творчестве, научить его не готовые от-

веты искать в Интернете, а самому творить свое будущее и будущее планеты.

Библиотека во все времена была «духовным зеркалом» культуры, ее моделью, «книжным отражением Вселенной», средоточием и олицетворением коллективного разума, что так важно в контексте новой **Концепции развития информационного общества в России**, где мы рассматриваем школьную библиотеку как начальное звено подготовки информационно грамотных будущих граждан инновационной России, а библиотекарей — как специалистов по развитию информационного мировоззрения учителей и учащихся.

По этому пути пошли наши зарубежные коллеги. И на вызовы XXI века многие библиотеки мира ответили немедленно, особенно испытав ПИЗА-шок. Это низкие результаты 15-летних подростков в известном Международном исследовании на понимание прочитанного. Наши зарубежные коллеги сегодня делают прорывы в вопросах подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров, а также в целях усиления читательской среды ребенка в условиях ИКТ укрепляют книжные коллекции фондов и формируют Национальные государственные программы по чтению, опираясь в первую очередь на школьные библиотеки.

А наши подростки в исследовании ПИЗА заняли 37—40-е места из 57 стран. Специалисты отмечают, что индекс PISA — это не просто индекс качества чтения, а индекс качества мышления, прежде всего нелинейного, что особенно важно в контексте задач перехода России на инновационный путь развития.

Проблема российской школьной библиотеки — это проблема воспитания поколения, способного к творчеству и созиданию.

Но эта проблема тесно связана с проблемой российского книжного рынка. Централизованное комплектование школьных библиотек — это укрепление важнейшего сегмента книжного рынка и рынка СМИ.

По данным РШБА, молодежные и детские СМИ, ориентированные на культурное и духовное развитие юных россиян, не имеют выхода на региональные рынки из-за высокой входной цены в розничную сеть. В этом контексте важна целевая подписка учреждений образования и культуры на такие журналы, что позволит через библиотеки осуществлять равный доступ российских детей к лучшим образцам детских СМИ.

Целевое комплектование основных фондов школьных библиотек, которое практически прекратилось около 15 лет назад, сегодня может позволить издателям иметь гарантированные тиражи



детской, справочной и научно-популярной литературы, что поддержит и наших современных детских писателей. А детские, научно-популярные СМИ смогут встать с колен, увеличить тиражи и улучшить качество своих изданий. Важно возвращать новых авторов и писать вечную Книгу жизни, и для этого должна эффективно, без тромбов, работать цепочка: автор — издатель — библиотека — читатель! И тогда, как в природе, восстановится водоворот мыслей и будет воспроизводиться наш социокультурный слой.

В заключение необходимо отметить, что сочетание низкой зарплаты школьного библиотекаря, практически отсутствие его специальной подготовки и ветхие библиотечные фонды ставят под угрозу само существование нашей профессии и важного социального института — школьной библиотеки. Но еще не пройдена «точка невозврата», когда ситуация станет необратимой и выйдет из-под контроля. В наших силах изменить ее к лучшему. Действовать надо немедленно, пока в нашей профессии еще есть инновационное ядро профессионалов, но это уходящее поколение.

В России уже несколько лет идет политика стабилизации, диктатуры закона и — что очень важно — переход к политике развития. Надеем-

ся, что сегодняшние Парламентские слушания станут прорывом в нашем деле. И мы тоже сможем перейти к политике развития.

Чтобы вырастить достойное думающее поколение россиян, необходимо инвестировать серьезные средства и в школьные библиотеки. Поэтому наша задача сейчас — лоббировать концепцию в Правительстве для запуска Федеральной целевой программы.

Мы выбрали трудный, но многообещающий путь, и я желаю всем нам удачи на этом пути!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Балакшин, О.Б.** Коды да Винчи — новая роль в естествознании? Неожиданное в золотом сечении: гармония ассиметричных подобий в Природе / О.Б. Балакшин. — 2-е изд., доп. — Москва: КомКнига, 2006. — 176 с.

2. **Искандер, Ф.** Размышления писателя / Ф. Искандер // Крылья. — 2006. — № 9. — С. 2-7.

3. **Концепция** развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года: общественно-государственный проект [Текст] / Русская школьная библиотечная ассоциация; Н.В. Бубекина, Т.Д. Жукова, Н.И. Гендина, Л.Е. Коршунова. — Москва: РШБА, 2009. — 24 с.

4. **Лотман, Ю.М.** Воспитание души: Воспоминания. Интервью. Беседы о русской культуре / Ю.М. Лотман. — Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2005. — 624 с.



**В.А. АЛЕКСАНДРОВ,**  
Начальник  
Департамента  
по взаимодействию  
со средствами  
массовой информации  
Аппарата полномочного  
представителя  
Президента Российской  
Федерации  
в Центральном  
федеральном округе

Уважаемая Надежда Васильевна, уважаемый президиум, уважаемые участники Парламентских слушаний, не могу не начать со слов благодарности двум женщинам:

— Татьяне Дмитриевне Жуковой, которая смогла проанализировать, обобщить и, что называется, артикулировать проблемы школьных библиотек, в частности, и в Центральном федеральном округе;

— Елене Борисовне Мизулиной, которая смогла «плач Ярославны» по сути реформати-

ровать в конкретные предложения, для того чтобы мы могли, как-то меняя законы, улучшить жизнь школьных библиотекарей.

(Аплодисменты.)

Памятная история. Я в Санкт-Петербурге был приглашен в одно из крупнейших издательств и там, знакомясь с издательством, оказался на складе, где увидел коробки, и мне с гордостью и радостью хозяева и руководители сказали — вот формируем бесплатно книжный подарок детскому дому. Я говорю: «Как здорово!», начал радоваться, но обратил внимание на то, что лежало сверху. При ближайшем рассмотрении треть подарка составлял фотоальбом «Камасутра»... «Ларчик просто открывался». Книга была сброшюрована тонкими нитями и рассыпалась. Ну, выбрасывать жалко, а тут детский дом, заодно и акция такая полезная.

Как в капле воды, отражается проблема того, что при бедности библиотек — школьных, детских, юношеских — «дареному коню в зубы не смотрят», поэтому что дадут, за то и спасибо. Поэтому могут попасться и книги сомнительных политических деятелей, и книги сомнительных религиозных общин.



Мы многие годы боялись употреблять слово «цензура», боясь, что нас обвинят в ущемлении демократических основ. Вот на сегодняшний день, я думаю, в демократии в нашей стране ни у кого уже сомнений нет, и, может быть, пора уже поговорить о нравственных каких-то ограничениях. Особенно приятно мне в этой связи слышать последние несколько недель то, как активно на самом высоком уровне в полный голос говорится о необходимости противодействовать искажению истории, особенно применительно к тому, что сделали мы для победы во Второй мировой войне, в Великой Отечественной войне. Может быть, раз мы стали заботиться о прошлом, надо позаботиться и о будущем: поставить цензурный заслон тому, что может приходиться в библиотеки.

Хочу обратиться и к другой проблеме. Ненормативная лексика. В принципе, статью Административного кодекса никто не отменял. На территории Центрального административного округа в Белгородской области стараниями губернатора областной Думы принято решение вести активнейшим образом акцию, которая звучит под слоганом «мат — не наш формат». Газета «Комсомольская правда» в характерной для себя ернической манере «провела эксперимент», заслала туда двух своих журналистов, и, как они описали, эта борьба не так уж активно идет. *Но она все-таки идет.*

А что мы видим на страницах «раскрученных» современных популярных авторов с самыми большими тиражами? Мат такой, как в при-



вокзальном вытрезвителе эпохи развитого социализма. По сути, никаких ограничений. И это было бы полбеды, если бы эти книги агрессивным способом не пиарились, не рекламировались. А мы с вами все — заложники этой агрессивной, телевизионной в первую очередь, рекламы.

Я в большей степени говорю о кино, о такого рода совершенно, по-моему, аморальных фильмах, как «самый хороший фильм» с многообещающим названием «Гитлер — капут». Да подавляющее большинство современных наших российских фильмов вряд ли можно отнести к образцам или к изданиям, которые хоть что-нибудь вкладывают в духовно-нравственное воспитание и детей наших, да и нас самих. Там все, о чем можно говорить, это с приставкой «не» или «без» — бездуховный, безнравственный. Заслона-то по сути нет. И если такие книги широким потоком не поступают в библиотеку, то купить эти книги в магазине можно. И выходит, что ругаться прилюдно — это вроде как наказуемо, а, по всей видимости, предполагается, что процесс чтения — это такой интимный процесс, что, издавая книгу многотысячными тиражами, в ней можно делать все. Вот если есть возможность что-то изменить в этом смысле и оградить нас, взрослых, и наших детей от подобного рода литературы, было бы здорово.

Может быть, имеет смысл (не знаю, в поле какого министерства) объявить гранты на телевизионную социальную рекламу, направленную на пропаганду чтения тех книг, которые, как вы считаете, наши дети *должны читать, нашу классику*. Потому что «Гарри Поттер» — замечательная книга и хороший фильм, сам с интересом посмотрел.

Но когда ребенок прочел *только Гарри Поттера* и когда наши отечественные авторы переделываются или рядятся в одежды раскрученных авторов, обыгрывая варианты даже не Гарри Поттера, а что-то напоминающее Гарри Поттера, — это не из желания *воспитать*. Здесь другое: «Люди бренд сделали, а мы сейчас на этом денег зарабатываем». И появляется этот «второй эшелон» литературы на раскрученном имени. Без слез об этом говорить невозможно. Надо что-то делать. И я думаю, на сегодняшний день уже можно робко, а может быть, уже неробко поговорить о цензуре. И в этой связи, я считаю, нам с вами надо прислушаться к тому, к чему нас призывали в этом ролике<sup>1</sup>. Давайте не бояться и добиваться! Спасибо за внимание.

<sup>1</sup> Имеется в виду документальный фильм о школьной библиотеке и школьных библиотекарях, сделанный по заказу РШБА и показанный во время работы Слушаний.



**Е.Л. РАЧЕВСКИЙ,**  
директор Центра образования «Царицыно» № 548 г. Москвы,  
член Общественной палаты Российской Федерации

## **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА — СЕРДЦЕ ШКОЛЫ**

Здравствуйте, дорогие коллеги! После выступления Т.Д. Жуковой и пакета документов, который мы получили, можно было бы наши Слушания закончить, потому что все предложения там есть. Более того, они очень актуальны, они перспективны, я думаю, зал меня поддержит. Я один из немногих директоров школ, который много лет является подписчиком журнала «Школьная библиотека», очень интересный журнал, и сама тема для меня всегда важна.

Я бы хотел развеять несколько мифов. Миф первый, что мы самая читающая страна в мире. Мы никогда не были самой читающей страной в мире, это действительно так. Но посмотрите, пожалуйста, в праздничные дни я прошелся по Тверской, куча разных магазинов, народу никого нет, а в книжном магазине «Москва» не протолкнуться. То же самое в магазине «Молодая гвардия».

Я побывал в некоторых столицах Европы: там книжные магазины работают до четырех утра, в Риме, допустим, — и там тоже не протолкнуться, а все остальные магазины — где пиво продают — все вечером уже закрыто.

Мы сетовали по поводу результатов PISA, но было еще одно исследование — PIRLS<sup>1</sup>, где впервые Россия заняла первое место в мире по уровню чтения десятилетних детей. И когда психологи, социологи исследовали причины, то самая мощная причина оказалась следующая — **это дети из тех семей, где была домашняя библиотечка размером не менее пятисот книг. Вот, пожалуйста, связь.**

Мы никогда не сдадим успешно ЕГЭ, пока у нас не будет культуры чтения.

Много говорилось о статусе библиотекаря, мне тут добавить абсолютно нечего. Но вот что происходит сегодня в школах России. То, что произошло лет пять назад в школах Соединенных Штатов, когда 1.800.000 детей перестали

ходить в школы, а перешли на семейные формы образования. Сегодня семейная форма образования в начальной школе и в старшей школе растет с арифметической прогрессией. И совершенно меняется роль библиотеки не только как источника информации, но как источника культуры.

Например, в нашей школе один день в неделю у старшеклассников так называемый библиотечный день, и ребята не просто книжки там читают, они работают над реальными проектами.

И библиотекарь в этих условиях у нас в школе реально является лицом номер два — после директора.

Новая система оплаты труда действительно, особенно в условиях нормативно-подушевого финансирования, больше всего ударила по библиотекарям и психологам.

Поэтому необходимо ввести должность «библиотекарь-педагог» с правом на пенсию по выслуге лет и всем социальным пакетом педагога, иначе будет поздно, мы потеряем эту профессию.

Несколько нюансов. Татьяна Дмитриевна говорила о финансировании комплектования публичных библиотек в Вологодской области. Губернатор реагировал на инициативы Президента. Значит, надо, чтобы президентская власть объяснила губернаторам: те губернаторы, которые не занимаются школьными библиотеками, — это плохие губернаторы. Они быстренько все сделают — это совершенно точно.

*(Аплодисменты.)*

А если те законодательные инициативы, которые нам сегодня предложили, будут приняты, то у губернаторов появятся **правовые основания для этих действий.**

Еще два слова. никоим образом нельзя противопоставлять сегодняшнюю Интернет-культуру и книгу. И давно уже библиотека только номинально называется библиотекой. Мы слышали сегодня о гигантской коллекции информации на цифровых носителях. И сегодня ИКТ-компетентность библиотекаря важнее, может быть, чем

<sup>1</sup> Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS). Четвероклассники из России, Гонконга и Сингапура показали самые высокие результаты в международном исследовании качества чтения и понимания текста PIRLS 2006.



ИКТ-компетентность любого другого работника школы. Мы живем в условиях телевизионной культуры — далеко не самой лучшей. Но ведь никто из вас с пятого этажа пока не выкинул телевизор. Правильно? Мы учимся *выбирать*, что смотреть, то ли «Пусть говорят», то ли канал «Культура». То же самое и здесь. Интернет, как раз наоборот, приводит к некоему социальному единению. С помощью Интернета совсем недавно в нашем районе мы собрали гигантское количество денег для девочки, больной лейкемией. А как по-другому еще можно было это сделать?

Поэтому не противопоставлять, не шархататься от Интернета надо, а, наоборот, сделать его

дружественным, использовать комбинаторно и книгу, которая пахнет типографской краской и которой касалась когда-то теплая рука, и ресурсы Сети.

И еще одна инициатива. У Джона Голсуорси есть замечательная фраза: «Чтобы стать классиком, ему осталось только умереть», помните такую фразу из «Саги о Форсайтах»? Вы знаете, многие авторы борются — негласно борются, для них это очень почетно — за право попасть в списки рекомендованной для школьников литературы. Я предлагаю вашей ассоциации провести такую инициативу: составить список современных авторов, которых мы бы рекомендовали для школьных библиотек.



**Т.В. ЛАВНЕВИЧ,**  
заведующая библиотекой школы № 110, г. Омск,  
президент Омской городской организации школьных библиотекарей

## **МОЯ ПРОФЕССИЯ — ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ**

К словам Сухомлинского «сердце отдаю детям» может присоединиться каждый школьный библиотекарь. Наша профессия — творческая, интересная, мы работаем в тесном контакте с ребенком. Владея информационными и проектными технологиями, через книгу и чтение мы формируем жизненные принципы и идеалы наших детей. А значит, нам доверено развитие интеллектуального и творческого потенциала России. И то, что сегодня в Государственной Думе рассматривается вопрос о деятельности школьных библиотек, — прямое подтверждение значимости нашего труда.

Я около 30 лет работаю в школьной библиотеке. Что изменилось за это время? Очень многое. Изменилась страна. К сожалению, сформировался образ успеха, не связанный с книгой, и чтение не стало необходимостью в жизни ребенка. За этот период система образования претерпела не одну модернизацию. В библиотеке появился компьютер, но книжный фонд и библиотечное оборудование во многих школьных библиотеках страны мало изменились и на данном этапе не соответствуют требованиям современного общества.

Как победитель Всероссийского профессионального конкурса «Школьный библиотекарь года 2008» я побывала на стажировке в библиотеках Америки. Хорошо работают американские коллеги, но и мы — не хуже. И становится очень обидно, что наши дети, придя в библиотеку, часто не видят новых книг, не имеют равного доступа к получению информации. А созданная в наших библиотеках уютная и комфортная среда для ребенка — это заслуга самих библиотекарей, а не результат регулярного финансирования. Библиотекарь по-прежнему часто сам делает ремонт, на свои средства осуществляет подписку, не получая оплаты, проводит библиотечные уроки.

Статус библиотеки ОУ не закреплен в Законе «Об образовании», и положение библиотеки и самого библиотекаря часто зависит от личности руководителя школы, его интеллектуальной составляющей, от понимания им роли и места библиотеки в образовательном процессе. В этом — одна из причин несоответствия между значимостью школьного библиотекаря и его материальным и социальным статусом.



Рейтинг библиотечной профессии крайне низок. Молодых людей не привлекает крошечная зарплата. В библиотеках школ большинству специалистов уже за 40 лет, и мы со страхом ждем грядущую пенсию: она ведь будет еще крошечней. Уверена, что если законодательно закрепить за работником школьной библиотеки социальный пакет педагога (увеличение отпуска, выслуга лет), предоставить ему возможность повышения квалификационной категории, участия в конкурсном отборе наравне с учителем, то эти меры привлекут молодых специалистов в школьную библиотеку. Также очень важно в профессиональных учебных заведениях предусмотреть подготовку библиотекарей, работающих с детьми.

Развитие общественно-государственного управления системой школьных библиотек России вселяет веру в перспективность нашей профессии.

В стране уже эффективно действует Ассоциация школьных библиотек — РШБА. Создана система профессионального общения — это журнал «Школьная библиотека», совместно с Минобрнауки России проведены съезды, форумы, всероссийский конкурс. Библиотекари в регионах пытаются позитивно менять существующую ситуацию и создают профессиональные представительства РШБА.

В Омске с 2005 года в тесном контакте с Администрацией города работает такое представительство — Омская городская общественная организация школьных библиотекарей. Средства муниципального гранта, сотрудничество с государственными и общественными организациями, добровольческий труд библиотекарей школ города позволяют нам ежегодно проводить Городской фестиваль детского чтения, который широко известен среди профессионального сообщества России; стать учредителями библиотечной премии «За верность профессии». Члены организации стараются создать благоприятную среду для профессионального общения: мы организуем конференции, круглые столы, издаем печатные сборники, содержащие инновационный опыт.

Все это позволяет нам повышать профессиональный уровень, совершенствовать работу с читателями. Ведь главная наша боль — это дети.

Как библиотекарь и руководитель общественной организации, я общаюсь с коллегами со всей страны и вижу, что РШБА объединяет колоссальный интеллектуальный и творческий ресурс библиотекарей, педагогов, родительской и писательской общественности и направляет его на развитие и процветание наших детей, на возрождение читающей нации. Многие уже сделано нами, но мы можем и больше и очень просим: поддержите нас.

Для того чтобы школа воспитала конкурентно способного, грамотного человека, с четкими моральными принципами, библиотека должна из режима выживания перейти в режим развития. Мы предлагаем создать Федеральную программу развития школьных библиотек России, которая объединит все социальные институты, занимающиеся чтением; определит ориентиры и приоритеты развития школьных библиотек страны, позволит укрепить ее ресурсную базу. Такая Программа должна быть финансово подкреплена на всех уровнях власти.



Давайте помнить, что сегодняшний ученик завтра будет взрослым. Он будет строить дома, лечить людей, формировать политику нашего государства. Он вернет нам те внимание и заботу, которые мы сейчас вкладываем в его развитие.

Твердо уверена — пройдут годы, и накопленный в библиотеках интеллектуальный и творческий багаж будет сторицей возвращен нашему обществу.



**Т.В. БОКОВА<sup>1</sup>,**  
заместитель исполнительного директора Фонда «Русский мир»

## **ОТКРЫВАЕМ РУССКИЙ МИР ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКУ И ЧТЕНИЕ**

Дорогие коллеги! Я представляю молодую организацию — Фонд «Русский мир», единственную некоммерческую организацию в нашей стране, созданную Указом Президента Российской Федерации от 21 июня 2007 года № 796 в целях популяризации русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры.

Одно из направлений деятельности Фонда подсказала сама жизнь. Это общение с книгой, поддержка библиотечного сообщества.

На русский мир обращены взгляды более 300 миллионов русскоязычных граждан разных стран всех континентов. И как только собираются русскоязычные где-либо: будь то церковный приход в Уругвае, маленькая диаспора соотечественников в Гватемале, русскоязычный детский сад на Лонг Айленд — везде, где бы ни собиралось более трёх русскоязычных граждан, главная просьба, с которой они обращаются к России: «Пожалуйста, дайте книги». В сознании представителей русского мира книга — это то социокультурное пространство, без которого нельзя жить.

И русские люди за рубежом, готовые собирать русские книги, сами становятся библиотекарями для своей диаспоры в той местности, где они проживают. Это очень утешительный факт.

Здесь, в России, рождаются великие цивилизационные основы русского мира, а вы, библиотекари, являетесь хранителями летописи современной России.

<...> Если в начале века Россия и почти 100 процентов русскоязычного населения проживали в одной стране — России, то сейчас нас более 300 миллионов по всем странам мира. И представители стран из бывшего Советского Союза тоже не хотят терять сопричастности с основой культуры — русским языком, русской

книгой: в печатном виде или на электронном носителе — смысл от этого не меняется. Любой электронный носитель может перейти в бумажный и наоборот.

Поэтому Фонд «Русский мир» формирует — и мы с радостью это делаем — вот такой «библиотечный форпост». У нас запущена целевая программа по открытию информационно-ресурсных, как мы их называем, русских центров в партнёрстве с крупнейшими национальными библиотеками, государственными университетами, где есть кафедры русистики, славистики, где учат и учатся русскому языку.

В русском центре есть методист-библиотекарь, и, естественно, мы понимаем, что это фигура необыкновенно важная, потому что любой студент, изучающий русский язык за рубежом, входя в русский центр, попадает в *русский мир*, и библиотекарь является и лекарем души, и психологом, и компьютером, имеющим в своей голове систему общения с книгами.



<sup>1</sup> Татьяна Викторовна Бокова — поэт, писатель, автор Гимна школьных библиотекарей (музыка и стихи)



Мы направляем нашим соотечественникам за рубеж не только книги. Очень важно для школьных библиотек иметь хорошие коллекции российского кино — «золотой» классики. Не всегда есть возможность купить домой видеодиск, а в библиотеке можно организовать просмотр фильма и последующий обмен мнениями, дискуссию. Точно так же русским за рубежом нужны наши мультимедийные, обучающие программы и даже игрушки, которые напрямую или косвенно связаны с культурой России, её историей, её архитектурой. Важно и виртуальное общение, допустим, виртуальный поход в музей.

Мы обращались к библиотечному сообществу и сформировали такой стандартный типовой набор «Наша золотая тысяча». Это около 750 книг и 250 мультимедийных изданий, словарей, энциклопедий. Мы очень тщательно подходили к отбору. Это не значит, что это единственный и неповторимый в своём роде каталог. Мне кажется, что их должно быть много, потому что нельзя объять необъятное: и новинок очень много, и книжный рынок огромен. Но если честно, я хотела бы, открывая русские центры (а их уже 25 по миру, и в ближайшее время в Лондоне открывается следующий центр), чтобы меня закрыли в этом информационном центре или

библиотеке, и я смогла бы перечитать всё то, что должны иметь наши библиотеки. Мы, русские, являемся носителями огромного сокровища. И на нас смотрит огромный мир тех, кто говорит по-русски, любит русское слово.

<...> Как детский писатель, я обращаю особое внимание на детей. Для ребёнка в детских центрах и в школьных библиотеках можно создавать «уголок дошкольника» или «будущего школьника», потому что такая «сопричастность поколений» очень важна.

И последнее. Недавно, месяц назад, мы открыли КАБИНЕТ русского мира. КАБИНЕТ — это аббревиатура коллекции аудио-, видео-, библиотечных и виртуальных ресурсов для наших соотечественников за рубежом. КАБИНЕТ превратился в целевую программу, когда буквально в рамках одного книжного шкафа, книжной полки организуется маленькая библиотека. После того, как мы открыли в районной публичной библиотеке Лондона такой КАБИНЕТ, там выстроилась очередь за книгами. И сейчас мы не можем даже сделать его «парадную фотографию», потому что 85 процентов книг на руках. Есть потребность.

Удачи вам всем и успехов! Пусть каждый из нас сделает для библиотек то, что сможет, вплоть до написания ещё одного гимна.





**Т.М. КРУПЕЦКАЯ,**  
**методист**  
**Отдела образования**  
**г. Георгиевска**  
**Ставропольского края**

Уважаемые участники собрания!

Духовность и нравственность являются важнейшими базисными характеристиками личности. И в сочетании они составляют основу самой личности. Семья, общество и государство верило школе своих детей, а школьные библиотекари воспитывают эту личность на всех этапах ее взросления.

Библиотечной практикой на протяжении многих лет отработаны замечательные индивидуальные, групповые и массовые формы работы с читателями. Школьные библиотекари мастерски ими владеют.

Для разных возрастных групп мы проводим очень много массовых мероприятий. С малышами работать легко, но в школе есть особая категория ребят от 14 до 16 лет — это возраст «выяснения отношений», время максимализма, борьбы за справедливость, поиск идеала. И обычно у этой категории детей дома есть уже компьютерная техника. Они прекрасно владеют Интернетом. Так что же этим детям — не приходится в библиотеку? А где же им общаться?

Они где-то должны обсудить то, что они там видели, где-то высказать свое мнение, может быть, поучаствовать в зрительско-читательских конференциях. А многие школьные библиотеки, к сожалению, не могут предоставить ни помещения для таких детей, ни техники, которая должна была бы быть. Мы с ними стоим по разные стороны. И это очень печально.

Бухгалтер школы может принести на стол директору какую-то бумагу или рекомендательное письмо и сказать, что нужно установить программу «Криста». <...> Библиотекарь не может ничего такого положить на стол своему директору. Ему тогда поставят

просто «компьютер из подвала». И, к сожалению, такие примеры в регионах есть.

Еще я хочу сказать, что наши подростки показывают себя начитанными людьми, сформировавшимися личностями. И библиотекарь научил их через чтение оценивать свои поступки и чувства. Они способны рассуждать, они готовы высказывать свое мнение. Кто говорит, что молодежь бездуховна? Только те, кто не хочет с ней работать и не хочет ее понимать.

От имени своих коллег я хочу сказать о том, что дети с удовольствием занимаются историческим и литературным краеведением. Это одно из любимых направлений работы в библиотечной деятельности. Поэтому хотелось бы, чтобы желания библиотекарей и детей и возможности школьной библиотеки совпадали.

Еще хочу сказать о том, что в библиотеке должна быть не одна классная комната, как когда-то кто-то придумал, — у нас должно быть нормальное помещение, где дети могут встречаться.

Вы, вероятно, слышали «библиотечный» анекдот, где взрослый говорит: «Тишина должна быть в библиотеке! Или я тихо сказала?!» В школьной библиотеке должна быть *любая зона*: где малыши могут пошуметь, где дети могут что-то обсудить, где можно серьезно посидеть со справочной литературой, где можно войти в Интернет и сделать что-то серьезное и где библиотекарь может поработать с финансовыми документами, потому что у него рабочий стол стоит прямо в центре библиотеки.





**Е. В. ГОЛОВАНЬ,**  
заведующая отделом развития школьных библиотек КОИРО,  
г. Кострома

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

В докладе на I съезде школьных библиотекарей Министр образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко говорил: «Сегодня библиотекарь должен идти в ногу со временем, не он должен учиться у ребят, а ребята должны учиться у него. Это увеличивает уважение библиотекаря к самому себе». (2)

В современных условиях категория библиотечных работников общеобразовательных учреждений не может не иметь профессиональной подготовки. «Усложнение функций школьных библиотек требует включенности их специалистов в систему непрерывного образования, в том числе активизации самообразовательной деятельности» (1)

Квалифицированный библиотекарь должен обладать широким кругом профессиональных компетенций в области знания классической и современной детской литературы, психологии, педагогики и социологии чтения, возрастной и педагогической психологии, формирования информационной культуры личности, основ информационно-коммуникационных технологий.

Важнейшая отраслевая проблема — старение кадрового состава библиотек общеобразовательных учреждений.

В Костромской области 38% от общего числа библиотек составляют школьные библиотеки.

18% библиотечных работников имеют стаж работы по специальности более 25 лет, а 17% — более 55 лет! То есть 35% специалистов — библиотекари пенсионного возраста...

Качество библиотечного обслуживания детей и подростков напрямую зависит от базового образования, креативного мышления, общей и информационной культуры личности самого библиотечного специалиста и, конечно, возраста.

«Традиционно центральным звеном системы библиотечного образования в нашей стране являются библиотечно-информационные факультеты вузов культуры, где предоставля-

ется возможность получения не только профессионального образования, но и базовой научной подготовки, что соответствует современным требованиям высшего образования». (3) (Специальность 052700 «Библиотечно-информационная деятельность».)

Подавляющее большинство библиотечных работников нуждается в повышении квалификации и дополнительной подготовке. В региональную систему непрерывного профессионального образования включены курсы повышения квалификации для библиотекарей со стажем и переподготовка библиотечных работников без стажа и специального образования.

Наиболее эффективными формами специалисты считают курсы повышения квалификации; постоянно действующие тематические и универсальные семинары, тренинги, деловые игры, семинары-практикумы, обмен опытом.

С целью изучения и диссеминации (распространения — ред.) библиотечного опыта *отделом развития школьных библиотек КОИРО* созданы две опорные площадки: «Технологии осуществления проекта «Успешное чтение»: Региональный компонент» (ИМЦ г. Шарьи) и «Интернет-представительство школьной библиотеки» (МОУ «Лицей № 1» г. Волгореченска).

Проект «Успешное чтение» «Гимназического союза России», участником которого является Костромская область, развит и дополнен мероприятиями регионального компонента, интегрирован в региональную программу духовно-нравственного воспитания детей и подростков при активном использовании творческого потенциала школьных библиотек.

Региональный компонент построен на разработке и апробации технологии проведения отдельных мероприятий проекта: реализации проектов «Большое чтение» и родительского университета «Успешное чтение»; инициации создания и информационно-методической поддержке литературных клубов младших



школьников «Читайка»; создании, публикации и использовании в курсовой подготовке КОИРО аннотированного указателя изданий по теме «Духовно-нравственное воспитание детей и подростков» и др.

Особенностью региональной опорной площадки «Интернет-представительство школьной библиотеки» является ее модельность для библиотек других образовательных учреждений. «Пилотный» образец необходим для развития конкурсного библиотечного движения в области образования.

Отделом развития школьных библиотек инициированы разработка «Областной целевой программы развития школьных библиотек на 2010 — 2014 гг.» и конкурс библиотек общеобразовательных учреждений.

В мае 2009 г. в рамках приоритетного национального проекта «Образование» стартовал первый региональный конкурс общеобразовательных учреждений, имеющих лучшую школьную библиотеку. В двух номинациях были определены пять лидеров на грантовую поддержку Администрации Костромской области.

Безусловно, это очень важные этапы в комплексном развитии региональной школьной библиотечной системы и повышении уровня профессиональной компетентности библиотечных работников.

Необходима дальнейшая планомерная работа по совершенствованию и развитию кадровых ресурсов области с использованием дистанционного и тьюторского обучения.

Назрела необходимость в формировании концепции государственного заказа на подго-



товку специализированных кадров для библиотечного обслуживания детей и подростков. Кадров с большой буквы: библиотекарей XXI века. Вузовская система образования (МГУКИ) готова начать разработку учебной специальности «библиотечно-педагогическая деятельность». (4) И здесь, возможно, применим опыт Южной Кореи, где «...идет сплошная переподготовка школьных библиотечных кадров по специализации «библиотекарь-педагог» с акцентом на такие темы, как психология и педагогика чтения и формирование информационной культуры учителей и учащихся». (5)

*Рекомендации по развитию кадровых ресурсов:*

1. Разработать концепцию государственного заказа на подготовку библиотечных работников по специальности «библиотечно-педагогическая деятельность».

2. Рассмотреть вопрос федерального обеспечения профессиональной подготовки специалистов библиотек общеобразовательных учреждений с использованием дистанционных и тьюторских программ.

3. Рассмотреть вопрос о разработке целевых программ развития библиотек общеобразовательных учреждений, предусматривающих предоставление адресных субсидий на подготовку и переподготовку кадров для библиотек общеобразовательных учреждений.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Леонтьева М.Р. Предисловие // Краткий справочник школьного библиотекаря /Под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — С. 3.
2. Фурсенко А.А. О роли российских школьных библиотек: Доклад на I съезде школьных библиотекарей Российской Федерации // Школьная библиотека. — 2007. — № 6—7. С. 12—13.
3. Старовойтова О.Р. Компетентностный подход к подготовке специалистов для школьных библиотек // Школьная библиотека. — 2007. — № 6—7. — С. 59.
4. Иванова Г.А. Вузовская подготовка специалистов школьных библиотек в соответствии с новым образовательным стандартом // Школьная библиотека. — 2007. — № 6—7. — С. 56.
5. Жукова Т.Д. Доклад на I съезде школьных библиотекарей Российской Федерации // Школьная библиотека. — 2007. — № 6—7. — С. 20.



**О.П. АЛИЕВА,**  
**методист МБУ ДО «Информационно-методический центр города**  
**Стерлитамака Республики Башкортостан, председатель**  
**регионального отделения РШБА в Республике Башкортостан**

Башкортостан всегда был и остаётся одним из читающих регионов России. Школьные библиотеки Республики Башкортостан активно работают в направлении развития духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, формирования культуры чтения и информационной культуры учащихся. Библиотеки становятся библиотечно-информационными центрами, используют инновационные информационные технологии.

В Республике Башкортостан существует достаточная нормативно-правовая база, это законы «О языках народов Республики Башкортостан», «О библиотечном деле Республики Башкортостан», «О республиканском комплекте учебников Республики Башкортостан», действует Президентская программа «Дети Республики Башкортостан». Республиканская программа «Обеспечение школьных библиотек художественной литературой» принята в 2009 году, она обеспечивается средствами республиканского бюджета и бюджетов муниципальных образований. Разрабатывается республиканская целевая программа «Развитие библиотечного дела Республики Башкортостан на 2010–2014 годы».

В Министерстве образования республики функционирует сектор учебного книгоиздания, осуществляющий методическую поддержку более 2000 школьных библиотек. С целью роста профессиональной компетентности и социальной поддержки библиотекарей Министерство образования Башкортостана совместно с Министерством культуры проводит республиканские профессиональные конкурсы «Лучший библиотекарь Республики Башкортостан» и «Лучшая библиотека Республики Башкортостан».

Наряду с успехами имеются нерешенные проблемы:

— сокращение штатных единиц библиотечных работников школ в связи с переходом на новую форму оплаты труда;

— не решён вопрос о статусе библиотечного работника школы как педагога;

— недостаточное обеспечение библиотек школ современной компьютерной техникой и программным обеспечением для полноценного развития и использования информационно-коммуникационных технологий в библиотечно-библиографической деятельности.

Хотелось бы поддержать и моих коллег, методистов по школьным библиотекам муниципальных органов образования, и распространить на них те же льготы по выслуге лет, как и у методистов Министерства культуры.

Для решения этих вопросов необходимо наличие нормативно-правового пакета документов, регламентирующих деятельность библиотек общеобразовательных учреждений.

Региональное отделение Русской школьной библиотечной ассоциации в Республике Башкортостан отмечает, что эта общественная организация объединила вокруг себя армию неравнодушных людей, сплотила единомышленников, вдохновила библиотекарей на творчество и креативность. Ассоциация провела по всей стране ряд съездов школьных библиотекарей, привлекла к нашей теме государственное внимание, внимание региональных властей. Немало сделано РШБА для поддержки детского чтения: она оказывает регионам материальную помощь и поддержку в проведении мероприятий по пропаганде чтения детей, журналы ассоциации «Читайка», «Семейное чтение» «Крылья», «Юный краевед» любимы детьми и юношеством. В общении библиотекарей всех уголков Российской Федерации важную роль играет информационный портал РШБА.

Региональное отделение РШБА в Республике Башкортостан поддерживает предложения, прозвучавшие в докладе президента ассоциации Татьяны Дмитриевны Жуковой и выражает надежду на государственное внимание к решению назревших проблем, включение в программу антикризисных мероприятий мер по поддержке школьных библиотек страны.



**Т.С. МАРКАРОВА,**  
директор Научной педагогической библиотеки имени К.Д. Ушинского

## **О РОЛИ НАУЧНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ К.Д. УШИНСКОГО В НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ БИБЛИОТЕК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Уважаемый Президиум, уважаемые коллеги!

Учитывая, то что с этой трибуны уже неоднократно звучали ключевые, проблемные положения об обустройстве школьных библиотек, я значительно сокращаю свое выступление. Тем более что в материалах Парламентских слушаний есть информация Учреждения Российской академии образования Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского о выполнении научно-исследовательских работ по проекту «Разработка модели обеспечения образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами». Однако было бы неправильным не повторить и не согласиться еще раз с совершенно очевидным: необходимо срочное обновление нормативно-правовой базы деятельности библиотек общеобразовательных учреждений; актуальное техническое оснащение; создание условий для автоматизации технологических библиотечных процессов на основе ИКТ; активное включение школьных библиотек в процессы информатизации образования; формирование книжных фондов (как традиционных, так и электронных); выявление новых управленческих и методических подходов к организации деятельности школьных библиотек; кооперация и интеграция библиотек учреждений общего образования; координация деятельности школьных библиотек и библиотек системы Минкультуры России и других ведомств; развитие системы подготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений; повышения статуса и материальное стимулирование школьных библиотекарей.

Вот уже тридцать лет, с 1979 года, НПБ им. К.Д. Ушинского РАО официально выполняет функции научно-методического центра для педагогических и школьных библиотек страны. НПБ им. К.Д. Ушинского РАО поддерживает функционирование единой научной, учебно-методической и информационной библиотечной сети системы непрерывного педагогического образования Российской Федерации и оказывает научно-методическую помощь педагогическим библиотекам, библиотекам общеобразовательных учреждений, библио-

текам учреждений дополнительного образования детей (дома детского и юношеского творчества, станции юных туристов и т.д.), библиотекам учебно-воспитательных комплексов (УВК), детских дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) и библиотекам, входящим в структуру медиатек и медиационных образовательных учреждений.

Основные задачи НПБ им. К.Д. Ушинского РАО как отраслевого библиотечного научно-методического центра:

- содействие Министерству образования и науки Российской Федерации в выработке государственной политики в области библиотечно-информационного обеспечения школьников и педагогов, а также подготовки и переподготовки кадров с учетом педагогической специфики их деятельности;
- содействие нормативно-правовому регулированию в сфере библиотечно-информационной деятельности в образовательных учреждениях;
- поддержка межрегиональных научно-методических центров — опорных библиотек институтов повышения квалификации работников образования и педагогических вузов;
- организация и координация научных исследований по проблемам, связанным со спецификой библиотечного дела в отрасли;
- участие в разработке и внедрении государственных стандартов по библиотечно-информационной деятельности (ГОСТов системы СИБИБД);
- экспертиза по заданиям Минобрнауки России документов и решений федерального уровня и их проектов по вопросам, определяющим и влияющим на состояние и развитие библиотечно-информационного обслуживания школьников и педагогов;
- подготовка предложений по развитию библиотечного обслуживания детей, юношества, педагогов как наименее социально и экономически защищенных слоев и групп населения;
- помощь Минобрнауки России в разработке и выполнении федеральных программ развития библиотечного дела отрасли, как самостоятельных, так и являющихся составной частью феде-



ральных государственных программ сохранения и развития культуры и образования в Российской Федерации;

● методическая помощь региональным и муниципальным библиотечным методическим центрам отрасли.

Мы проводим семинары, конференции, очные и виртуальные, ведем курсы повышения квалификации и находимся в режиме on-line связи с библиотекарями и методистами образовательных учреждений страны.

Возвращаясь к школьным библиотекам, хочу подчеркнуть, что, являясь структурным и неотъемлемым, востребованным подразделением школы, она (школьная библиотека в лице школьного библиотекаря) является одним из главных участников в духовно-нравственном воспитании детей и подростков, в формировании и становлении цельной развитой, грамотной личности.

Современные тенденции развития российского образования ставят перед нашей библиотекой задачу формирования единого образовательного пространства с научно-информационным потенциалом, адекватным современным возможностям мирового информационно-образовательного поля. Мы всячески стараемся повысить эффективность использования образовательных информационных ресурсов и предпринимаем усилия к активизации межкорпоративного, межведомственного и межпрофессионального информационного сотрудничества. На наш взгляд, самой важной составляющей информационно-ресурсного обеспечения

образовательной деятельности является контент (содержание) этого обеспечения. В этой связи мы работаем над несколькими проектами: создание коллекций старых учебников (буквари, грамматики, учебники математики). По нашему мнению, развитие русского языка в России — надежный фундамент духовно-нравственного воспитания будущего страны. Совместно с ИМЛИ, с Фундаментальной электронной библиотекой «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) мы начали разработку электронного пакета учебных, научных материалов по русской литературе в соответствии с учебными программами и стандартами для всех ступеней образования, общего и филологического. Наконец, с питерскими коллегами из НП ПРИОР мы предлагаем проект «Чистый Интернет», который способствует обучению детей и взрослых (как учителей, так и родителей) ориентироваться в Интернете, основным внедренческим результатом которого (проекта) должен стать (уже разработанный) факультативный учебный курс «Безопасность жизнедеятельности в Интернете». Я могла бы рассказать еще о многих проектах, находящихся в перманентном рабочем состоянии или перспективных, разработка и внедрение которых крайне замедлены, а иногда и просто невозможны в силу кадровых и особенно финансовых причин.

В заключение мне хочется еще раз, коллеги, нас всех призвать к большей консолидации и к пониманию того, что делаем общее дело для школьных библиотек.



**Н.Б. СМЕРНОВА,**  
заведующая библиотекой профессионального лицея № 31  
г. Мосальска Калужской области, писатель

## **СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И УКРЕПЛЕНИЕ ДУХОВНОГО ЕДИНСТВА**

Уважаемые участники Парламентских слушаний!

Сегодня замечательный праздник — День защиты детей. Я всех хочу поздравить с этим праздником и еще раз подчеркнуть, что дети являются центром нашей работы.

Сегодня было обозначено очень много проблем. И напрашивается вопрос: как же работать? Я приехала из глубинки России, из маленького районного городка Калужской области, и эти проблемы у нас тоже существуют, но чувствуются они более остро, чем в крупных



городах. И одна из проблем — комплектование.

У меня нет возможности бывать на крупных книжных выставках, и тем не менее я знаю, какое огромное количество литературы сейчас выпускается, и литературы очень хорошей. Но, к сожалению, до нас она не доходит. Я работаю библиотекарем в профессиональном лицее, и у нас в основном обучаются дети из неблагополучных семей, дети-сироты, дети, попавшие в сложные жизненные ситуации, и они находятся в таком возрасте, который психологи определяют как переходный. В этом возрасте они как никогда подвержены негативным влияниям. И моя работа в направлении духовно-нравственного воспитания строится на различных формах.

Но дело в том, что детям, которым действительно очень сложно сейчас определиться в этом мире, не хватает литературы — действительно современной, написанной стилистически приемлемым языком, раскрывающей те жизненные проблемы, с которыми сталкиваются подростки.

Фонд библиотеки нашего лицея не пополнялся более 20 лет, то есть рекомендуемый список литературы получается достаточно узким. И я нашла выход из положения — начала сама писать на важные темы, которые социально значимы для подростков этого периода.

У меня сейчас накопилось более 50 рассказов. Рассказы эти печатаются в центральных журналах и газетах. Я уже говорила о том, что дети наши — из неблагополучных семей, то есть из семей пьющих. И они уже генетически предрасположены к этому, поэтому в своих рассказах я поднимаю проблематику и алкоголизма, и наркомании. Рассказы написаны довольно живым и ясным языком, и дети с интересом их читают, потому что видят в героях рассказов самих себя, видят пути решения этих проблем.

На телеэкранах страны в 1990 годы был показан фильм «Легко ли быть молодым?». Так вот, он бурно обсуждался в обществе и вызвал много споров и противоречивых мнений. Прошло почти 20 лет, но вопросы, которые поднимались тогда в фильме, волнуют нашу молодежь до сих пор: кто я, зачем я, и как противостоять этому жестокому миру?

«А может, и не надо ничего делать и самому стать рассадником зла?» — с этими вопросами ребята и приходят ко мне в библиотеку. И не только с этими. Мы разговариваем с ними на

различные темы: и о моде, и о любви, о вреде наркотиков, об отношениях их со сверстниками и с родителями, со старшими. Я стараюсь отвечать на их вопросы и помогать им решать их проблемы с позиции морали и христианства, во главу угла ставя любовь, терпение и понимание. И общаясь с ними, я понимаю, как на самом деле нелегко им приходится и как важно хотя бы попытаться каждому взрослому помочь детям, протянуть им руку помощи.

Вот почему вслед за написанием рассказов у меня возникла идея о написании повести. Я написала повесть «Последний герой». Сюжет на первый взгляд незамысловатый и легкий. Но повесть поднимает большие нравственные проблемы, и в ней перед молодыми людьми, как и в современной жизни, остро встает вопрос: какой путь выберешь ты? Первоначально я использовала ее в работе с трудными подростками моего лицея, но потом увидела, что этот опыт успешен, и стала рекомендовать его всем читателям нашей библиотеки. А теперь повесть используют в своей работе также педагоги и библиотекари нашего района и области.

Книга выпущена в Калужском издательстве «Золотая пчела» небольшим тиражом, и ко мне поступают просьбы с тем, чтобы передать ее в библиотеки хотя бы в одном экземпляре. Но, к сожалению, у меня нет финансовой возможности для ее переиздания.

Хочется подчеркнуть, что образование не может и не должно явиться придатком экономики, и главной целью обучения, прежде всего, является и нравственный, и интеллектуальный рост наших детей.

Да, нам нужны физики и экономисты, бизнесмены и менеджеры. Но мы не должны забывать, что Россия всегда славилась Пушкиным и Достоевским, Васнецовым и Репиным, Чайковским и Глинкой, и создали ее люди, сильные духом — это святые князя Александр Невский и Дмитрий Донской, преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский, праведный воин Федор Ушаков и многие другие, и роль библиотеки в таком воспитании неоспорима.

И очень хочется надеяться, что самоотверженная работа наших школьных библиотекарей будет наконец-то отмечена и будет выработана целостная долгосрочная политика, направленная на поддержку всех аспектов деятельности школьных библиотек.





**В.В. ГОЛОВИН,**  
**проректор**  
**Санкт-Петербургского**  
**государственного**  
**университета**  
**культуры и искусств**

*(Тезисы выступления)*

Профессиональная периодика позиционирует школьного библиотекаря в трех вариантах: мессианская позиция (я хранитель вечного и правильного, а меня не понимают), консервативная (только книжная культура духовна) или позиционируют свою функцию исключительно как сервисную: обслуживание не учебного процесса, а аттестационно-экзаменационных этапов.

Школьный библиотекарь, на мой взгляд, должен выбрать другую приоритетную позицию. Если говорить от первого лица, то она выглядит так: «Я предлагаю обширнейший спектр поиска информации, я профессионал в знании и оценке Интернет-ресурсов и профессионал в информационном поиске, и тогда я, как авторитет, гораздо более успешен в конкурентной рекомендации книги». Плюс к этому — отсутствие lamentаций и отчетности в профессиональной прессе, а выступление с концептуально-научными исследованиями. Эта позиция позволит менять статус. Только сверху его не поменять.

Теперь о вопросе чтения. Мы живем в ауре мифов и нерепрезентативных высказываний. То мы говорим, что сейчас больше беспризорных, чем в послереволюционные времена, хотя не знаем, сколько их сейчас. То мы популяризируем миф о «нечтении». Неправда. Чтение не исследовали во всероссийском масштабе около 30 лет, а мифологемы о «нечтении» частотны в любом ностальгическом докладе. Школьники читают, и читают немало. Но это не значит, что они читают, как мы, или что мы читали.

Школьники читают, как бы это сказать, спокойнее, по крайней мере, не меньше учителей и других референтных групп. Вообще больше. Вопрос не о начитанности, а о чтении.

Мы не должны строить умозрительных моделей, мы должны изучать чтение. Причем читают очень по-разному. Структура чтения современных кадетов отлична от чтения их сверстников и, уверяю вас, что, например, компенсаторного чтения у них больше, чем у школьных ровесников. Фэнтези они читают в 2,5 раза больше, чем их школьные сверстники. В их читательском репертуаре есть Ремарк, которого не было у их ро-

дителей, а Кир Булычев более частотен, чем Стругацкие, но менее, чем Булгаков. А модели поведения — в конструированной переводной американской литературе.

Прошло два десятилетия ценностных изменений. Это не плохо, и не хорошо, такое бывало неоднократно, и это факт истории. Референтные группы, то есть группы, у которых «алкают» репертуар, остались теми же: родители, учителя, библиотекари, сверстники. Но, являясь референтной группой (у кого спрашивают), они не являются компетентной (они не в курсе). Их родители, научившиеся читать к началу 80-х годов, прошли мимо толстых журналов и «литературы потерянного поколения». А мы резонируем по поводу их незнания Олдингтона. И не надо никого винить. Не имеем права. Изменился тип культуры. «Постфигуративное общество, где дети повторяли опыт родителей и учителей (в том числе и читательский) сменилось на кофигуративное<sup>1</sup>, где и дети и взрослые учатся у сверстников, и префигуративное, где взрослые учатся также у своих детей, и это отражает время, в котором мы живем». И учителя, являясь референтной группой огромной силы, не являются компетентными в досуговом чтении, в главном — в духовном совершенствовании личности.

Поэтому возникает ряд задач, в этом ряду нет иерархии. Надо решить ряд правовых вопросов.

1. Надо вспомнить, что дореволюционный школьный библиотекарь — надворный советник, по крайней мере коллежский асессор, поэтому надо хотя бы приравнять статус школьной библиотеки к структурному подразделению, а библиотекарю дать статус педагога.

Но не забывать, что А.Ф. Бычковым в записке «О значении звания библиотекаря» сказано, что библиотекарь должен служить читателю «полезными советами и указаниями», не быть пассивным хранителем фонда и регистратором. Ему надлежало быть в курсе современной науки, ориентироваться в библиографии (читай — современные информационные ресурсы), представлять состояние книжного рынка. И он знал пару новых и один древний язык.

2. Фонд детской библиотеки не сдерживает репертуар чтения, а школьной — может сдерживать, и мы должны утвердить фиксированную сумму в бюджете общеобразовательного учреждения на пополнение фонда.

Насчет стиля и самопрезентации субкультуры школьных библиотекарей. Не надо его клей-

<sup>1</sup> В чистом виде **кофигуративная** культура может проявляться в сообществе, которое остается без старших, обществе, где отсутствуют «деды и бабки».



мить и укорять. А заняться концептуальной, а не отчетной переподготовкой учителей и библиотекарей. Силы и программы у вузов есть.

3. Не резонерствовать. Мы в конкурентно-кофигуративном обществе. И если говорить о духовности, то оказывается, что многое, что транслирует духовные традиции, — вне референтных групп.

4. Поясню свою мысль о духовно-нравственном совершенствовании. Для примера возьмем патриотизм. Что его формирует. Что является

транслятором патриотических чувств. **Традиции, знания и идеология.** Не надо понятие родины ангажировать как государство. С традициями XX век постарался, значит, во главу угла становятся знания, в том числе и о традициях. Поэтому хранители, архивариусы, библиотекари, краеведы и являются трансляторами патриотизма, а не только примеры воинского подвига. Чистая идеология без знаний и традиций — это лобовой патриотизм, который, скорее, вызывает оскомины и негативное восприятие.



**А.О. СТЕПАНОВА,**  
заместитель президента Фонда поддержки образования,  
Санкт-Петербург

## **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ**

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь.

Изначальная функция библиотеки — сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению. Не случайно академик Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал, что если, не дай Бог, из-за войны или какого-нибудь страшного катаклизма погибнут музеи, театры, университеты, но каким-то образом уцелеют библиотеки, культура может быть восстановлена. «Духовно-нравственное воспитание» — это процесс, который способствует формированию нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления доброй воли личности).

В последние годы библиотека превращается в достаточно мобильный социокультурный институт, который может предоставлять школьникам вариативные виды услуг: от чтения книг и работы на компьютере до реализации всевозможных кре-

ативных способностей. Сегодня благодаря реализации Национального проекта «Образование» Интернет пришел в школы. Каждый ученик должен уметь не просто в нем ориентироваться, но, формируя и защищая свои духовно-нравственные позиции, знать, какие сайты в Сети посещать, а какие — нет. Перед школьными библиотекарями стоит задача не только содействовать в выборе книг, но и стать путеводителем в электронном мире информации, помогая школьникам в поиске и выборе информации в Интернете. Таким образом, именно библиотека, сосредоточившая в своих фондах прошлое, настоящее, будущее, ответственна за духовно-нравственное воспитание и формирование исторического сознания детей.

Уважаемые коллеги, Фонд поддержки образования реализует сегодня программу «Гимназический союз России». В рамках данной программы Фонд объединил к настоящему времени системой видеоконференцсвязи более 400 гимназий и лицеев на всей территории РФ. В настоящее время совместно с ведущими вузами Санкт-Петербурга происходит содержательное наполнение видеоконференций: проводятся в режиме он-лайн мастер-классы и актовые лекции для педагогических и библиотечных работников и учащихся, осущес-



твляется их дистанционное повышение квалификации. В целях содействию модернизации отечественного образования «Гимназический союз России» реализует ряд гуманитарных проектов, в том числе «Библиотека/медиаотека гимназии (XXI век)». По мере реализации проекта читатели библиотек/медиаотек образовательных учреждений получают:

- свободный доступ ко всем информационным ресурсам не только библиотеки своей гимназии, но и всех других, входящих в корпоративный проект;

- свободный доступ ко всем информационным ресурсам библиотек внегимназического библиотечного сообщества;

- навыки и умения работы с информационными системами библиотек России.

Для улучшения деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей необходимо, на наш взгляд, внести дополнения и изменения в некоторые действующие нормативные акты.

## 1. Закон РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании»

**Статья 5.** Государственные гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования

Пункт 6. Государство создает гражданам с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющим недостатки в физическом и (или) психическом развитии (далее — с ограниченными возможностями здоровья), условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов

Дополнить словами и **телекоммуникационного обеспечения.**

Данное дополнение **позволит** детям с ограниченными возможностями находиться среди сверстников, быть как все, что создаст толерантные взаимоотношения и равноправную среду.

**Статья 13.** Устав образовательного учреждения

Дополнить пункт:

б) структура финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения, в том числе в части:

**Порядка открытия и закрытия структурных подразделений**

Это **позволит** установить единство требований и подходов.

**Статья 29.** Полномочия органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования — дополнить словами пункты

6.1) обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях посредством выделения субвенций местным бюджетам в размере, необходимом для реализации основных общеобразовательных программ в части финансирования расходов на оплату труда работников общеобразовательных учреждений, расходов на учебники и учебные пособия, **в том числе электронные**, технические средства обучения, **в том числе телекоммуникационные**, расходные материалы и хозяйственные нужды (за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов) в соответствии с нормативами, установленными законами субъекта Российской Федерации;

15) информационное обеспечение в пределах своей компетенции образовательных учреждений, организация обеспечения учебниками, **в том числе электронными**, в соответствии с федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, и учебными пособиями, **в том числе электронными**, допущенными к использованию в образовательном процессе в таких образовательных учреждениях;

**Позволит** субъектам предусматривать финансирование на данные цели и контролировать использование телекоммуникационных и электронных ресурсов.

**Статья 50.** Права и социальная поддержка обучающихся, воспитанников

Дополнить словами пункт

4. Обучающиеся всех образовательных учреждений имеют право на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями и устанавливаемыми в соответствии с пунктом 2 статьи 7 настоящего Закона образовательными стандартами и требованиями, на обучение в пределах этих стандартов по индивидуальному учебному плану, на ускоренный курс обучения, на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами библиотек **и ресурсов удаленного доступа**, на получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг, на участие в управлении образовательным учреждением, на



уважение своего человеческого достоинства, на свободу совести, информации, на свободное выражение собственных мнений и убеждений.

**Обеспечит** равный доступ к интеллектуальному и культурному наследию России.

**Статья 51.** Охрана здоровья обучающихся, воспитанников

Дополнить пунктом следующего содержания:

**«Информационно-библиотечное обслуживание обучающихся, воспитанников образовательного учреждения обеспечивает структурное подразделение образовательного учреждения — библиотека (медиаотека). В образовательном учреждении должно быть предусмотрено оборудованное помещение для информационно-библиотечного обслуживания обучающихся, воспитанников».**

Дополнение статьи данным пунктом **позволит** создать безопасные условия работы при поиске информации и обеспечит информационную безопасность школьников.

## **2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»**

**Статья 14.1.** Меры по содействию физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей

Дополнить словом **«образования»**

1. В целях содействия физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей и формированию у них навыков здорового образа жизни органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления в соответствии с их компетенцией создают благоприятные условия для осуществления деятельности физкультурно-спортивных организаций, организаций культуры, **образования**, организаций, образующих социальную инфраструктуру для детей (включая места для их доступа к сети Интернет).

**Позволит** создавать условия в данных целях в учреждениях образования, в том числе и школьных библиотеках.

В случае принятия предложенных нами изменений и дополнений Фонд готов совместно работать над их механизмами реализации. Тем более, что часть из них в рамках проектов «Успешное чтение», «Кадетское образование» и «Библиотека/медиаотека гимназии (XXI век)». уже разработаны, апробированы, обсуждены и реализуются.



**И.Б. КОТУНОВА,**  
главный редактор  
издательства  
«Детская литература»

Дорогие друзья, мы сегодня много говорим о том, в каком мире живет наш ребенок, что его окружает, что он читает и как его защитить от тех влияний, которые с детства, буквально с первых дней, обрушиваются на молодого члена нашего общества. Во многом наши дети сегодня лишены детства. Они слышат и видят многое такое, что их уши, глаза, может быть, и слышать, и видеть не должны. И сейчас происходит такое смещение воспитательных моментов, когда в школе больше

занимаются вопросами образования, вопросами предметного обучения, а нравственно-эстетические, воспитательные моменты переложены на плечи родителей.

Ситуация такова, что сейчас молодыми родителями являются те люди, которые в своей юности, в своем детстве попали на начало перестройки, и очень часто многие из них не могут дать своим детям того, что они должны получить. Поэтому школьная библиотека как основное, центральное место, где ребенок приобщается к нравственным, эстетическим, культурным ценностям, очень важна. Мама и папа зачастую не знают, как помочь детям, что им читать, какие книги выбрать. Мы знаем, что у 40 процентов населения в нашей стране вообще дома нет книг и нет привычки покупать книги.

И так случилось, что последние 20 лет некоторые ведущие издательства были как раз отлучены от школьной библиотеки. Парадокс. Мы практически не могли поставлять книги в школьные библиотеки или это были мизерные поставки, потому



что не было заложено системы финансирования и системы закупок художественной литературы в школьные библиотеки. Даже программные произведения туда не поступали или поступали в исключительных случаях и мизерных количествах.

Поэтому мы считаем, что самое главное сейчас — наладить эту систему, сомкнуть звенья этой цепи, которая должна от издателя через библиотекаря вести к ребенку. На наш взгляд, задача вполне решаемая.

Сегодня говорили о том, что нужна литцензура, необходимо оградить наших детей от влияния плохих книг. Рынок привнес много и положительных, но очень много и каких-то отрицательных моментов.

Можно ли ввести литцензуру? Я считаю, что определенные ограничения возможны. Мы говорим, дети не то читают, они не такие. Но разве виноваты в этом дети? Есть издатели, для которых их деятельность — просто бизнес, большие деньги. Я хочу вам зачитать названия из «Книжного обозрения». Может быть, 20 лет непополнения фондов даже спасло наши школьные библиотеки

от такой продукции. Вот посмотрите, какие книги. Серия «Гадкий Генри»: «Гадкий Генри и дом с привидениями», «Гадкий Генри разбогател», серия «Темное начало», «Пугало гуляет в полночь», «Ты — удобрение для растений», серия ... «Гнусный приз», «Черничная тошнилровка». Эти книги, к сожалению, попадают в библиотеки.

На наш взгляд, надо при комплектовании школьных библиотек отсеять подобную литературу. Учитывая огромный опыт издательства «Детская литература» и наработки, которые были сделаны за 75 лет его существования, мы предлагаем сейчас как первоочередную меру использовать базовые комплекты. У нас сейчас есть серия «Школьная библиотека», которая получила за последние годы самые высокие оценки ведущих специалистов, самые высшие оценки на международных конкурсах по изданию классики и детской литературы для детей, но, увы, в школьную библиотеку эти книги не попадают.

А это может быть очень демократичная, очень доступная серия в плане экономическом, и уж за качество мы головой ручаемся.



**Сергей СУХИНОВ,**  
детский писатель,  
член Союза писателей России

## **ПАТРИОТИЗМ, НРАВСТВЕННОСТЬ И ДУХОВНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Сегодня мы обсуждаем вопрос, очень важный для духовного здоровья наших детей и внуков: какими путями вновь наполнить школьные библиотеки страны художественными книгами. Но не менее важен другой вопрос — а какими будут эти книги?

Я здесь представляю детских писателей России, входящих в такие весомые структуры, как Совет по детской книге России, Бюро детских и юношеских писателей Московского городского объединения Союза писателей России и Совет по фантастической и приключенческой литературе России. Пусть вас не вводят в заблуждение эти солидные названия: ведь активно работаю-

щих ныне детских писателей намного меньше, чем космонавтов! Детский писатель — в новой России это самая редкая профессия.

Так получилось, что я практически вырос в знаменитом писательском поселке Переделкино. Я своими глазами видел, какой заботой окружали писателей власти Советской страны, и в первую очередь — детских писателей. Сейчас ситуация совершенно другая. Детские писатели работают на свой страх и риск, практически полностью лишены государственной заботы.

**Поскольку мы находимся в законодательном органе России, то я предлагаю разработать меры по законодательной поддержке**



**современной детской литературы в целом, включая детских писателей, детские издательства и детские и школьные библиотеки. Ведь это — звенья одной цепи!**

Библиотекари — это самые близкие друзья детских писателей. Мы с вами делаем одно и то же дело: заботимся о нравственном и духовном воспитании подрастающего поколения. И нам предстоит вместе подумать, какой должна быть современная детская и юношеская книга, как надо преподносить детям классику, особенно советских времен. Я часто выступаю в библиотеках и школах Москвы и Подмосковья и знаю, какое недоумение вызывают у современных ребят многие, уже ушедшие реалии советской эпохи. То, что кажется нам очевидным, нашим детям просто непонятно.

В этом не только наша вина, но и беда. Современных книг, которые можно порекомендовать детям, и особенно подросткам, очень немного. Да, сказок для детей младшего возраста хватает. А что же читать подросткам? Ведь именно в этом возрасте формируется будущий гражданин России!

Сейчас для ребят в основном издаются лишь фантастика, фэнтези и т.н. «детские детективы», и притом, как правило, зарубежные. Самой важной, реалистической детской литературы о современной России очень мало.

На мой взгляд, современные книги для подростков должны быть позитивными, с яркими юными героями, которые могли бы стать образцом для подражания. Они должны заниматься каким-то важным, интересным делом, решать реальные жизненные проблемы, с которыми сталкивается каждый подросток. Также было бы хорошо, если бы современные книги для подростков воспитывали в них чувство любви к Отечеству, понимание его сложной, противоречивой, но великой истории; воспитывали чувство ува-



жения к Вере — всех этих качеств, увы, нет в детской литературе советских времен.

На мой взгляд, особенно важно, чтобы также появлялись увлекательные художественные произведения о наших великих согражданах всех эпох. Они должны быть познавательными, основанными на исторических фактах, но при этом должны читаться «на одном дыхании», как романы Александра Дюма. Увы, в советский период таких увлекательных книг было совсем немного, и вряд ли современные дети будут с увлечением читать ту историческую юношескую прозу, что читали мы лет тридцать–сорок назад.

Лично я готов предложить вашему вниманию новую трилогию о современных подростках из подмосковного села Петровского: Антоне, Родине и Артеме. Эта трилогия по духу близка к таким книгам, как «Кортик», «Бронзовая птица» и «Два капитана». В ней говорится о необходимости связать разорванные ныне нити нашей многовековой истории, о пути к Вере. Первая книга, «Клад и крест», уже издана, вскоре в издательстве «Печатные традиции» появятся еще две книги трилогии: «Вожак и его друзья» и «Утраченная реликвия». Также я надеюсь, что в следующем году будет издана моя художественная книга о человеке, названном «Именем России» — о святом князе Александре Невском.

Очень надеюсь, что уже скоро новые, современные книги для детей и подростков, несмотря ни на какие хитроумные тендеры, будут изданы массовыми тиражами и дойдут до самых отдаленных школьных библиотек России. Мы, детские писатели, готовы приехать к вам в регионы, встретиться с вами и со своими юными читателями. Ждем от вас отзывов о наших новых книгах — они очень помогут нам в будущей работе.

И в заключение хочу сказать, что наш книжный клуб «Друзья Изумрудного города» при Центральной городской детской библиотеке имени А.П. Гайдара разработал новые, интересные методы по работе с юными читателями. Мы провели три Всероссийских детских творческих конкурса «Моя Волшебная страна» (2001–2003), в которых приняли активное участие тысячи жителей из 40 регионов России, большие выставки в Совете Федерации России (2004) и Государственной Думе России (2005), десятки детских литературных праздников для детей Москвы и Подмосковья. Среди них наибольшей популярностью пользуются «Книжкины игры», а также новый праздник детской книги «Литературный Костер в Сокольниках», который в этом году уже прошел в восьмой раз. Подобные праздники можно проводить и в регионах. Мы готовы поделиться своим опытом.



**Е. Н. СОКОЛОВА,**  
информационно-методический центр  
Липецкого института развития образования

## **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ — ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ**

### **Уважаемые коллеги, уважаемые депутаты!**

Я представляю сообщество школьных библиотечек Липецкой области. Мне кажется знаменательным тот факт, что сегодняшнее заседание Комитета Государственной Думы совпало сразу с двумя значимыми праздниками международного уровня: Днем библиотек — 27 мая и Днем защиты детей — 1 июня. И это не случайно, у этих праздников одна общая основа: оба они касаются наших детей, перспективы их воспитания, образования, развития.

Вопросы развития школьных библиотек последние 2 года поднимаются особенно часто. Их касались на фестивалях БиблиОбраз, съездах и форумах школьных библиотечек. Отдельно благодарят липецкие школьные библиотечки Л.А. Путину за понимание и поддержку. Но острота необходимости решения проблем не становится слабее.

На примере библиотек своей области, довольно развитой, хочу сказать следующее. Статистические данные начала 2009 года (февраля) показывают, что из 500 работников школьных библиотек — 332 человека (68%) работают на 0,5 ставки, в основном в сельских школах. Но если рассматривать библиотеку как культурный и информационный центр школы, кабинет № 1, то библиотечка должна находиться в школе полный день, а значит, не быть «привязанным» к количеству классов-комплектов.

Можно еще сказать о низкой материально-технической базе школьных библиотек, которая далеко отстает от библиотек Министерства культуры, и вряд ли может улучшиться без введения в Приоритетный национальный проект «Образование» подпрограммы «Школьные библиотеки».

Но самая главная боль библиотечек наших школ — это отсутствие пополняемых основных фондов. Вернее, фонды в школьных библиотеках есть, но какие! В рамках подготовки Парламентских слушаний мы запросили данные по

численности основных фондов у 10 типичных школьных библиотек. Конечно, литературные фонды у нас есть, и по количеству, казалось бы, неплохие, но когда я в средней школе № 8 города Ельца уточняла эти цифры, мне ответили: «Неужели мы будем списывать “Войну и мир” 1958 года выпуска, ее все равно нечем заменить!» Вот и клеят, переклеивают и сохраняют, как могут, библиотечки свои основные фонды, недаром, по заниженным данным, ветхой литературы в библиотеках 69%.

Коснулся библиотечек школ и кризис, достаточно сказать, что зарплаты с нового года значительно сократились (до 20%). Главная причина — отсутствие нормативных документов для проведения плановой аттестации, как у педагогических работников.

И последнее. Библиотечкой со специальным образованием у нас в школах всего 17% — сказывается отсутствие библиотечного вуза. Количество их с каждым годом сокращается. Липецкий институт развития образования ежегодно осуществлял переподготовку библиотечек на своей базе. В этом году курсы библиотечек могут быть только хозрасчетными, то есть библиотечки со своей заработной платой просто не могут в них участвовать.

Заканчивая свое выступление, не могу не сказать, что в настоящее время вызывает тревогу то, что подрастает уже второе нечитающее поколение, то есть у нечитающих родителей растут нечитающие дети.

Помочь ребенку разобраться, каким же должен быть развитый современный человек, способствовать созданию правильной жизненной позиции, формированию духовно-нравственных ценностей и призваны школьные библиотеки!

Прошу депутатов законодательно поддерживать предложения школьных библиотечек Липецкой области.

Еще раз всем творческих и профессиональных успехов.



**Б.Г. ЗАЙНАЛОВА,**  
заведующая Библиотечно-информационным центром  
МОУ СОШ № 4 им. Ю.А. Гагарина  
г. Буйнакск Республики Дагестан

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ТОЛЕРАНТНОСТИ, НЕТЕРПИМОСТИ К ПРОЯВЛЕНИЯМ ЭКСТРЕМИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КНИГУ И БИБЛИОТЕКУ**

*Воспитать человека интеллектуально, не  
воспитав его нравственно — значит вырастить  
угрозу для общества.*

Теодор Рузвельт

Дагестан — уникальная Страна гор, природный и человеческий феномен со своими обычаями и традициями, самобытной культурой, материальными и духовными ценностями.

Мы, дагестанцы, составляем одну большую семью. Наши народы — что звезды на небе: одна больше, другая меньше, но сверкают и светят все. И мы едины в главном — в своих идеалах и устремлениях. Нас всех объединяет общая забота о благополучии Дагестана. И главная идея — это дагестанский патриотизм.

Всему миру печально известны трагические события, связанные с экстремизмом и терроризмом в Чечне, Волгодонске, Буденовске, Москве и других городах.

За последнее десятилетие Дагестану пришлось пережить немало испытаний и потрясений, связанных с экстремизмом в городе Кизляре и поселке Первомайском, чудовищные взрывы жилых домов в г.Каспийске, Махачкале, Буйнакске, многочисленные террористические акты с человеческими жертвами — все это наложило особый отпечаток на массовое сознание дагестанцев, на само восприятие экстремизма и терроризма.

Дагестан находится на таком геополитическом перекрестке, где внешние силы зла пытаются найти малейший повод для дестабилизации обстановки. Чудовищный взрыв жилого дома 4 сентября 1999 г. глубоко потряс всех жителей нашего города. В тот день по злой воле террористов погибли 62 человека. Из них 23 ребёнка. В этом доме жила наша учительница Бамматова Вазипат Ахмедовна. Она погибла вместе со всей своей семьёй.

В эти дни погиб от шальной пули мой ученик 11 класса «Б» Гаджимурад Исмаилов, весёлый, жизнерадостный юноша, претендовавший на золотую медаль. 52 дня одноклассники приносили живые цветы и клали на парту, за которой он сидел. В этом году исполнится 10 лет, как бандформирования между-

народных террористов вторглись в Дагестан и были разгромлены.

Все народы Дагестана встали на защиту своей малой Родины. Создавались народные ополчения. Ополченцами в те страшные дни были и мой муж, директор нашей школы, трое моих сыновей, учителя, старшеклассники нашей школы и их отцы. Все жители нашего города объединились в общей горе, потому что любая беда сплачивает людей, делает их добрее друг к другу.

На территории республики продолжается противостояние силам экстремистско-террористического подполья. Экстремисты и их покровители изменили тактику своих действий. Они делают ставку на интенсивную вербовочную работу среди молодежи и подростков как наиболее уязвимой части населения. Я хочу, чтобы люди не забывали о столах матерей, чтобы им не изменяла память о погибших.

Процессы, происходящие в обществе, наиболее резко отражаются на детях. У детей развивается агрессивность, негативное восприятие окружающей действительности, смещение жизненных ценностей.

Понимая, что все начинается с детства, мы предпринимаем все меры для передачи лучших традиций мира детям через книги. И в этом, я считаю, большую роль должна играть библиотека. Литература, книга призваны воспитывать в детях доброту, человечность, отзывчивость, терпимость, неравнодушные к чужому горю.

Средняя школа № 4 им. Ю.А. Гагарина г. Буйнакск на протяжении многих лет работает над проблемой «Духовно-нравственное воспитание личности на основе общечеловеческих ценностей». Эта проблема охватывает все звенья жизнедеятельности школы. Библиотеке школы принадлежит ведущая роль в создании поля эмоционального благополучия учащихся.



Библиотека проводит большую работу с юными читателями, их родителями, детскими общественными организациями по привитию детям толерантности и взаимопонимания, патриотических чувств, диалога между детьми разных национальностей, нетерпимости к проявлениям экстремизма.

Над этой проблемой мы работаем уже 10 лет. Свои усилия мы объединяем с библиотеками Министерства культуры, расположенными в нашем городе и за его пределами, в том числе с Республиканской детской библиотекой. Совместно разработан и реализуется ряд проектов: «Дети Дагестана за мир в регионе» (диалог детей через диалог культур), «Формирование патриотического и толерантного сознания посредством книг и библиотеки»; «Воспитание патриотизма у подрастающего поколения путем использования государственных символов»; «Воспитание культуры взаимопонимания и межнационального общения в традициях кавказских горцев» и др. Реализуя эти проекты, мы накопили определенный опыт.

Участвовали в региональных научно-практических конференциях на тему «Миротворческая деятельность библиотек, обслуживающих детское население». В соответствии с республиканской программой «Патриотическое воспитание граждан Республики Дагестан на 2001—2010 гг.» провели циклы мероприятий: «Восхождение к истокам», встречи с героями-земляками, презентации книг о подвигах «Живая память»; акции в поддержку воинов Российской армии и дагестанской милиции, вечера-встречи «Навеки ранены войной», «Дедушкины медали» и др. Все эти мероприятия объединяла одна тема — «Возьми себе в пример героя». Сейчас создается совместный проект с Республиканской детской библиотекой на тему: «Воспитание патриотизма, толерантности и нетерпимости к проявлению экстремизма у детей в условиях школьной библиотеки».

Проект предусматривает формирование у детей чувства дружбы народов, культуры межнационального общения, воспитания патриотизма, непримиримости ко всем проявлениям шовинизма, национализма, экстремизма, уважительного отношения ко всем народам России, к их истории, традициям, языкам, культуре, национальной чести, достоинству, уважение к русскому языку как средству межнационального общения. В ходе реализации проекта будет создан центр «Территория толерантности», различные клубы по формированию патриотического, толерантного осознания юными гражданами нетерпимости к экстремизму.

С целью вовлечения учащихся в реализацию проекта школьными библиотеками города предусмотрена организация марафона продвижения идей проекта в городские библиотеки под названием «Пе-

редайте добро по кругу». В каждой из них будут проводиться совместные мероприятия для детей и консультации для библиотекарей.

В целях повышения квалификации библиотекарей мы проводим мастер-классы, семинары, деловые игры на знание ими этнической, культурной, языковой и конфессиональной структуры Дагестана, анкетный опрос школьных библиотекарей о содержании и характере их творческого поиска и находок по теме проекта. Итогом всей работы по проекту будет региональная научно-практическая конференция, которую проведет Республиканская детская библиотека на базе Библиотечно-информационного центра СОШ № 4 города Буйнакска, являющегося Лауреатом Всероссийского конкурса «БиблиОбраз 2003», на тему: «Творческое развитие и навыки толерантного общения — путь адаптации ребенка в детском коллективе». В рамках конференции будет проведен круглый стол на тему «Использование потенциала библиотек в формировании культур межнационального общения», где планируем широко представить наш опыт: специальный стенд, альбом, творческие работы наших читателей.

В нашей библиотеке созданы оптимальные условия для общения детей в форме игр-путешествий, литературно-музыкальных композиций, турниров по темам: «Межэтнические отношения и толерантность», «Толерантность — путь к гражданскому обществу».

Уникальность нашего проекта состоит в том, что в Дагестане разрабатываются формы библиотечно-библиографического обслуживания детей на языках разных народов, методики построения пространственно-временного диалога детей, в результате чего в Дагестане (в горячей точке России) образуется диалоговое пространство, в котором дети приобретают навыки миролюбия, уважения к людям других национальностей и вероисповеданий, чувство гордости за свою Родину, нетерпимость к любым проявлениям терроризма и экстремизма.

Цель проекта предусматривает обучение подростков с помощью книги и других носителей информации умению жить, уважения к индивидуальным, культурным, национальным и конфессиональным различиям всех граждан РФ, умению жить в мире и взаимопонимании. Участие библиотекарей в вышеупомянутой научно-практической конференции позволит ее участникам познакомиться с опытом работы библиотек Северного Кавказа по данной тематике, объединит их усилия по использованию ресурсов библиотек в деле воспитания подрастающего поколения.

Реализация Проекта принесет изменения в сознание детей и их родителей и поможет воспитать поколение, способное в будущем защитить Россию.

Учитывая то, что питательной средой экстремизма все еще остается и бесконтрольный выезд нашей



молодежи на учебу в зарубежные религиозные учебные заведения, часть их после учебы возвращается на Родину, растеряв в значительной мере чувство Российской гражданской идентичности, в проекте делаются акценты, направленные на разъяснение этой непростой проблемы. Проект способствует формированию у детей моральных ориентиров, основанных на народной мудрости, нормах нравственности, сложившихся на протяжении веков, развитие способностей к взаимопониманию и толерантному поведению в быту и среди сверстников.

Выражаю уверенность, что внедрение данного Проекта даст положительные результаты и будет способствовать привитию гражданских чувств у подрастающего поколения.

А теперь мне хотелось бы остановиться на проблемах и нерешенных вопросах в деле библиотечного обслуживания детей.

Дети в нашей стране начинают восприниматься как самая большая ценность. Основы Государственной политики в интересах детей заложены в ряде документов: действует «Закон об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «Закон об образовании», реализуется федеральная программа «Дети России», ряд Указов Президента и Правительства. Но внимание уделяется в основном демографическим и социально-экономическим проблемам (рождаемости и выживаемости), но не духовному развитию детей, их культурному росту, интеллектуальному и нравственному воспитанию. Нет правовой базы, защищающей детей на свободный доступ к информации, приобщение к достижениям мировой и национальной культуры. Закон «О библиотечном деле» в Российской Федерации только декларирует права детей, а не содержит правовых механизмов их реализации.

Необходимо включать проблемы культурного и духовно-нравственного развития детей в общефедеральные и региональные межведомственные программы, а также в общефедеральные и региональные Законы и правовые акты.

Понимание важности чтения и доступа к информации в жизни детей осознается как одно из ключевых направлений общественного развития. Проблема сохранения и развития книжной культуры стала одной из государственных проблем. Президент РФ Д. А. Медведев, находясь недавно в Чувашии, где развитию библиотечного дела придается такое же внимание, как и развитию сельского хозяйства, сказал: «Вокруг библиотек всегда концентрировалась жизнь в больших городах и поселках. Воспитание традиций чтения — это то, чем славилась наша страна. Очень важно с детства воспитывать навыки чтения — это то, без чего не обходится жизнь любого нормального человека. Давайте этим заниматься и далее».

Потеря интереса к чтению ведет к неграмотности, и в дальнейшем это явление приведет к большим экономическим, политическим и социальным потерям. Необходимо создать условия для развития личности ребенка через книгу, информатизацию всех школьных, детских и публичных библиотек и укрепить методические центры по проблемам детской литературы, библиотечного обслуживания детей.

Следующая проблема библиотечного обслуживания детского населения — это несоответствие между миссией, целями и задачами, объемом выполняемой работы и ресурсным обеспечением.

Школьные и детские библиотеки все еще плохо комплектуются необходимой для всестороннего развития личности ребенка детской литературой. Новых книг поступает мало. Зачастую это серии книг одного направления. Среди так называемых новых книг большую часть составляет литература прежних лет издания, подаренная или сданная взамен утерянных книг. Фонды изнашиваются. Процесс естественного выбытия книг из фондов превышает новые поступления.

Фонды школьных библиотек в два раза меньше международного стандарта.

Считаю, что необходимы государственные гарантии финансирования фондов школьных и детских библиотек; выделение этих средств защищенной строкой в бюджетах всех уровней; введение налоговых льгот для книгоиздателей, спонсоров, меценатов, работающих с библиотеками, обслуживающими детей.

Информатизация в школьных библиотеках еще на низком уровне из-за недостаточной оснащенности. Не все имеют доступ к современным компьютерным технологиям, в силу чего не могут воспитывать информационно грамотных пользователей. Нужна государственная поддержка процессов информатизации, включающих в различные программы современные технологии.

Одной из проблем обслуживания детей и подростков является подготовка и переподготовка кадров библиотечной сферы. Уровень требований к этим специалистам очень высокий. Помимо чисто библиотечно-библиографических навыков, они должны обладать педагогическими, психологическими, социологическими знаниями, а также знаниями и умениями информатизации, маркетинга и менеджмента. Это истинные хранители книжной культуры. В библиотеку привлекаются и специалисты смежных гуманитарных отраслей.

Эти вопросы, я считаю, должны решаться кардинально. Система подготовки и переподготовки кадров для библиотек, обслуживающих подрастающее поколение, должна быть усовершенствована в связи с новыми требованиями времени.



**Н.В. ГЕРАСИМОВА,**  
заместитель Председателя Государственной Думы Российской Федерации

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

— Уважаемые коллеги!

Довожу до вашего сведения, что Министерство образования и науки Российской Федерации с 2009 года по 2011 год будет проводить сбор сведений о библиотеках, находящихся на территории Российской Федерации. Должны быть собраны сведения о количестве, состоянии материально-технической базы, объеме, использовании библиотечных ресурсов школьных библиотек. В связи с этим мы планируем провести в 2011 году Парламентские слушания по обсуждению полученных данных.

Благодарю всех, кто выступил, всех, кто дал нам конкретные предложения для внесения в рекомендации Парламентских слушаний.

В начале Слушаний я говорила о том, что мы сделали 12 законопроектов, связанных с детьми, их воспитанием, алиментами, ответствен-

ностью родителей, которые бросают детей в детские дома и государство сегодня их воспитывает.

Я прошу вас посмотреть эти законопроекты, они перекликаются с нашей сегодняшней темой. Может быть, у вас появятся еще новые предложения, которые мы могли бы учесть: мы все законопроекты рассматриваем в первом чтении — это как концепция законопроекта, а все поправки в закон идут во втором чтении. У вас есть возможность принять реальное, активное участие в подготовке тех законопроектов, которые мы сегодня уже подготовили и которые будут рассмотрены в Государственной Думе.

А сейчас я хочу предоставить слово Елене Борисовне Мизулиной для того, чтобы мы могли выполнить почетную миссию сегодняшних Парламентских слушаний.



# НАГРАЖДЕНИЕ

## ПАМЯТНЫМИ ПОДАРКАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОТРАСЛИ ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ

### Е.Б. МИЗУЛИНА

Уважаемая Надежда Васильевна, уважаемые участники Слушаний!

Сейчас мне бы хотелось выполнить приятную миссию — наградить памятными подарками Государственной Думы Российской Федерации за вклад в развитие библиотечного дела в российских школах ряд библиотекарей, членов Российской школьной библиотечной ассоциации.

Надежда Васильевна будет вручать также Благодарность Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Государственной Думы Российской Федерации.

Памятными подарками и Благодарностями Госдумы награждаются:



### ЛАВНЕВИЧ

**Татьяна Владимировна,**  
заведующая библиотекой  
школы № 11, г. Омск;

### СОКОЛОВА

**Евгения  
Николаевна,**

методист Информационно-методического центра Липецкого института развития образования;



### ГОЛОВАНЬ Елена

**Владимировна,**  
заведующая отделом развития  
школьных библиотек  
Костромского института  
развития  
образования;

### БУБЕКИНА

**Наталья Владимировна,**  
заведующая отделом  
Российской государственной  
детской библиотеки;



### АБРАШКИНА

**Людмила Андреевна,**  
директор Центра «Учебная  
книга» Свердловской области,  
г. Екатеринбург;

### СТАРОВОЙТОВА

**Ольга Рафаэльевна,**  
руководитель проекта Фонда  
поддержки образования,  
г. Санкт-Петербург;



### КАВЕЛИНА

**Нина Михайловна,**  
директор Элитной гимназии,  
г. Санкт-Петербург.  
(Аплодисменты.)

### ПОТАПОВА

**Татьяна Николаевна,**  
начальник отдела учебного  
книгообеспечения ГУКК  
ЦУМТБО, г. Краснодар



### ЖУКОВА

**Татьяна  
Дмитриевна,**  
Президент  
Русской школьной  
библиотечной ассоциации.

Уважаемые коллеги, спасибо вам большое! Призываем всех к сотрудничеству. Следующий этап нашей работы — реальное написание законопроекта. Поэтому ждем ваших предложений. В состав рабочей группы приглашаю Т.Д. Жукову, Н.В. Бубекину и еще ряд коллег. Рабочая группа будет создана на базе трех комитетов — организаторов Слушаний. Большое спасибо вам всем за работу!

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ



**С.Н. ГАЙФУТДИНОВА,**  
заведующая  
библиотекой  
«МОУ СОШ № 71»,  
г. Краснодар

Отличная все-таки штука — поезд! В который раз в этом убеждаюсь и, прежде всего, из-за возможности не спеша проанализировать какое-либо событие.

Вот и в этот раз, возвращаясь домой с Парламентских слушаний в Государственной Думе (дорога заняла более суток), я смогла спокойно, без эмоций посмотреть на происшедшее событие и разобраться в своих впечатлениях. Начну по порядку.

И первым впечатлением была, конечно же, ответственность за оказанную мне честь представлять наш край в таком высоком собрании!

Вторым — восторг! Восторг от того, говоря словами известного персонажа, «лед тро-

нулся, господа присяжные заседатели!» Наши проблемы обсуждают на ТАКОМ уровне!!! Значит, есть надежда, что перемены к лучшему действительно произойдут. И за это огромное спасибо нашей РШБА и лично Татьяне Дмитриевне. Я искренне уважаю этого человека за ее упорство и мужество. И не могу не воспользоваться моментом и не сказать ей и всей ее команде слова благодарности. Спасибо!

Но вернемся к моим впечатлениям. И следующим, пожалуй, самым сильным, было впечатление от выступлений участников слушаний. Кстати, они (выступления) были разными. А самыми сильными, на мой взгляд, были доклады: Жуковой Татьяны Дмитриевны, как всегда конкретно, остро и понятно, и Рачевского Ефима Лазаревича, директора Центра образования «Царицыно № 548» г. Москвы. Вот тут я искренне позавидовала коллеге, работающей под таким руководством. Хотя лично мне грех жаловаться на своего директора, но, зная проблемы отношений с руководством у коллег, порадовалась и позавидовала. Так вот, выйдя к трибуне, он сказал, что после выступления Татьяны Дмитриевны говорить больше ничего не надо, все обозначено (и был абсолютно прав), но раз этого требует протокол, то выскажет свое мнение. И





дальше четко, ясно, что называется, по полочкам, разложил все наболевшие проблемы. Своим выступлением он утер нос иным библиотекарям-практикам, показав знание проблемы изнутри, а предложение, как заставить отдельных губернаторов обратить внимание на школьные библиотеки, просто блестяще!

Порадовали выступления Мизулиной Елены Борисовны, председателя Комитета по вопросам семьи, женщин и детей, и Тетериной Светланы Леонидовны, заместителя директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации — тем, что в госструктурах понимают значимость и знают проблемы школьных библиотек.

Но осталось и какое-то чувство сомнения, а вдруг поговорят-поговорят и спустят все на тормоза? Хотя, зная Татьяну Дмитриевну, вряд ли такое возможно, но... Вот и появляются всякие мысли. Почему наша законотворческая машина такая неповоротливая? Ведь даже если все пройдет успешно, то первая реальная помощь придет года через три. Что же делать сегодняшним детям? Из них не надо воспитывать духовных и нравственных людей? А ведь это как минимум три потерянных поколения!



Вот, пусть с опозданием (но только сейчас, спокойно проанализировав события, увидела эту сторону вопроса), и хочу обратиться к нашим депутатам с просьбой: нельзя ли ускорить процесс утверждения законодательных документов по этому вопросу? Речь идет о будущем России! Пусть это звучит и пафосно, но это так.

Мне могут возразить, что надо радоваться уже тому, что наш вопрос рассматривался в Госдуме. Но, уважаемые коллеги, я же не о казино или игровом клубе прошу. Речь идет о библиотеках, о детях. Здесь важен каждый день, и так уже много упустили.

И последнее. Странное все-таки наше государство! Почему, чтобы на что-то обратить внимание, это надо вначале практически развалить, потом всем миром кидаться спасать, создавая специальные программы, национальные проекты? Разве не проще просто развивать и поддерживать самые важные для государства направления? А ведь воспитание и образование — основа всего.

Так хочется верить, что эти Парламентские слушания состоялись именно потому, что наши законодатели к этому пришли тоже.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПАРЛАМЕНТСКИХ СЛУШАНИЙ

### «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно- нравственного воспитания детей»

(утверждены решением Комитета от 30.06.2009 г № 3.6-12/55)

Участники парламентских слушаний — депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации, представители Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общественной палаты Российской Федерации, Общественного комитета содействия развитию библиотек России, органов государственной власти 43 субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, а также представители профессиональных сообществ — Русской школьной библиотечной ассоциации, Российской библиотечной ассоциации — обсудили вопросы совершенствования системы информационно-библиотечного обслуживания учащихся и достижения принципиально нового уровня работы библиотек общеобразовательных учреждений как важнейшего ресурса формирования человеческого капитала, духовно-нравственного мира детей, развития их интеллектуальных и творческих способностей.

По данным Министерства образования и науки Российской Федерации в стране действует 60558 общеобразовательных учреждений, в которых работает 39631 библиотекарь (заведующий библиотекой).

Рассмотрение данной проблемы приобретает особую актуальность в свете реализации предложения Президента Российской Федерации Д.А.Медведева по разработке национальной образовательной стратегии — «Наша новая школа», в основу которой положены пять направлений государственной поддержки и развития школьного образования:

- обновление образовательных стандартов общего образования,
- создание современной школьной инфраструктуры,
- обеспечение условий для развития здоровья детей,
- создание системы поддержки талантливых детей,
- развитие учительского потенциала.

Участники парламентских слушаний поддерживают президентскую инициативу и в то же время с сожалением отмечают, что в проекте «Наша новая школа» не нашло отражение такое направление, как развитие библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях.

Дискуссии о состоянии школьных библиотек в последние годы ведутся достаточно активно как на федеральном уровне, так и в субъектах Российской Федерации.

Привлечению внимания к данной проблеме способствовали самоорганизация профессионального сообщества и организованные Русской школьной библиотечной ассоциацией Всероссийские форумы школьных библиотекарей в Михайловском (2007—2009 г.г.) и съезды школьных библиотекарей в Центральном, Приволжском, Южном, Уральском федеральных округах Российской Федерации.

В приветствии участникам Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2008» Президент Российской Федерации Д.А.Медведев отметил, что «сегодня именно школьные библиотеки способны стать авторитетными центрами



просвещения и досуга молодежи, а потому важно придать им новый, современный облик, адекватный требованиям времени. Главное здесь — укрепление материальной базы библиотек, оснащение их новыми современными технологиями, ведь от того, на каком образовательном фундаменте формируется политическое, правовое и культурное мышление школьников, зависит успешное будущее нашей страны».

Подчеркивая важность совершенствования деятельности школьных библиотек как важнейшего социального института воспитания и развития нового поколения россиян, участники парламентских слушаний отмечают следующие проблемы в современном состоянии библиотечной сети общеобразовательных учреждений страны:

1. Несовершенство нормативной правовой базы библиотек общеобразовательных учреждений (отсутствие федеральных стандартов информационно-библиотечного обслуживания учащихся, нормативов минимального библиотечного фонда библиотек общеобразовательных учреждений, неурегулированность вопросов социального статуса школьного библиотекаря, а также ответственности учредителей образовательного учреждения за организацию деятельности библиотек и другое).

2. Отсутствие концептуально-методического основания модернизации библиотек общеобразовательных учреждений и современных управленческих решений в указанной сфере.

3. Неудовлетворительное состояние библиотечных фондов, которые практически не пополняются классической и современной детской литературой, детскими периодическими изданиями, профессиональными изданиями для педагогов и библиотекарей. Низкий уровень технической оснащенности и использования новых информационно-коммуникационных технологий для информатизации библиотечной деятельности

4. Низкий социальный статус школьного библиотекаря и уровень оплаты его труда. До настоящего времени в структуре штатного расписания общеобразовательных учреждений должность школьного библиоте-

каря относится к перечню вспомогательных должностей (технического персонала) и соответственно оплата его труда соответствует этой квалификации работников. Средний уровень заработной платы школьных библиотекарей по России значительно ниже оплаты труда библиотекарей учреждений культуры и педагогических работников. Вследствие этого молодежь не стремится получить профессию с низким социальным статусом и неадекватной оплатой труда, что приводит к стремительному старению кадров школьных библиотек.

5. Отсутствие государственного заказа на подготовку специалистов для работы в библиотеках общеобразовательных учреждений. В педагогических вузах и вузах культуры и искусств не предусматривается специализация «Школьные библиотеки», закрыты специализированные кафедры по указанной специальности. Проблема усугубляется неэффективной системой повышения квалификации школьных библиотекарей.

**Участники парламентских слушаний особо подчеркивают**, что без системной организации библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях, включая работу по формированию основных библиотечных фондов, обеспечению современными информационными технологиями, повышению профессионального и социального статуса школьных библиотекарей, невозможно удовлетворить базовые образовательные потребности учащихся, совершенствовать их духовно-нравственную образовательную среду, растущий спрос педагогов на непрерывное образование.

Деятельность библиотек общеобразовательных учреждений должна находиться в русле модернизации системы образования России и интегрироваться во все общенациональные, региональные и местные образовательные программы.

Рассмотрев проект «Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений на период до 2015 года» (общественно-государственный проект) как важнейшей составляющей государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации, участ-



ники парламентских слушаний **р е к о м е н д у ю т**:

**1. Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации:**

**1.1. Комитету по вопросам семьи, женщин и детей совместно с Комитетом по образованию, Комитетом по культуре** создать рабочую группу по подготовке предложений по совершенствованию законодательства в части установления федеральных требований к образовательным учреждениям по библиотечному обслуживанию учащихся и нормативов минимального библиотечного фонда библиотек и их ресурсного обеспечения.

**1.2. Комитету по вопросам семьи, женщин и детей** обратиться:

1.2.1. к Фонду «Русский Мир», учрежденному Указом Президента Российской Федерации от 21 июня 2007 года № 796, с предложением по дальнейшему развитию акции Фонда «Открываем Русский мир через библиотеку и чтение», направленной на поддержку инновационных авторских проектов школьных библиотекарей;

1.2.2. к Межрегиональному общественному фонду «Центр развития межличностных коммуникаций» с предложением о проведении в рамках мегапроекта «БиблиОбраз» мероприятий, посвященных развитию школьных библиотек России, и предоставлении возможностей для изучения международной практики организации библиотечного обслуживания учащихся и организации международных обменов школьных библиотекарей.

**2. Правительству Российской Федерации** при рассмотрении и утверждении проекта Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» предусмотреть направление по развитию библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях страны.

**3. Министерству образования и науки Российской Федерации** рассмотреть вопросы:

3.1. о включении в новый Федеральный государственный образовательный стандарт отдельных положений по организации деятельности библиотек общеобразовательных учреждений;

3.2. о разработке программно-методического документа по нормативному регулированию организации деятельности библиотек общеобразовательных учреждений, включая вопросы социального статуса школьных библиотекарей, аттестации данной категории работников, обеспечения новых условий оплаты их труда;

3.3. о разработке «Примерного положения о деятельности центра библиотечно-информационной культуры общеобразовательного учреждения»;

3.4. о разработке нормативов обязательного финансирования библиотек общеобразовательных учреждений (внесение изменений в модельную методику нормативного подушевого финансирования в части библиотечно-информационного обслуживания учащихся);

3.5. о разработке инструктивно-методических рекомендаций руководителям региональных и муниципальных органов управления образованием, общеобразовательных учреждений по определению нормативов минимального библиотечного фонда библиотек, внедрению перспективных моделей библиотечного обслуживания учащихся;

3.6. о подготовке предложений в Минздравсоцразвития России о внесении в перечень должностей Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих новой должности «Библиотекарь-педагог информационной культуры»;

3.7. о создании дополнительных условий для автоматизации библиотечных процессов и использования новых информационных технологий в работе школьных библиотек;

3.8. о формировании и развитии системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений, об открытии в педагогических вузах специализации «Школьные библиотеки» с присвоением выпускникам специализации «Библиотекарь-педагог информационной культуры», а также об организации аттестации библиотечных работников;

3.8. о направлении в АПКИППРО предложений по разработке и реализации в рам-



ках программ повышения квалификации педагогических работников модуля «Развитие и функционирование центра библиотечно-информационной культуры».

**4. Министерству культуры Российской Федерации** рассмотреть вопрос о восстановлении в вузах культуры и искусств в рамках специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность» специализации «Школьные библиотеки».

**5. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:**

5.1. Рассмотреть вопрос о разработке региональных комплексных программ (проектов) модернизации школьных библиотек, в рамках которых обеспечить:

5.1.1. функциональное расширение деятельности школьных библиотек как центров развития информационной культуры всех участников образовательного процесса;

5.1.2. инвестирование в развитие материально-технической базы школьных библиотек, создание комфортной интеллектуально-эмоциональной среды, использование новых информационных технологий;

5.1.3. формирование основных фондов библиотек;

5.1.4. комплекс мер по переподготовке библиотечных работников, стимулированию их эффективной профессиональной деятельности, включая выделение специальных грантов;

5.2. Поддерживать инициативу Международной ассоциации школьных библиотекарей о ежегодном проведении с 1 по 31 октября Месячника школьных библиотек;

5.3. Стимулировать участие общественности и бизнес-сообщества в обеспечении материально-технической и иной поддержки деятельности школьных библиотек;

5.4. Оказывать поддержку общественным инициативам по проведению научно-практических конференций, творческих встреч и рабочих совещаний школьных библиотекарей.

**6. Русской школьной библиотечной ассоциации:**

6.1. Продолжить работу по консолидации профессионального сообщества школьных библиотекарей в интересах сохранения лучших традиций библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях и развития инновационных моделей библиотечного обслуживания учащихся посредством организации:

6.1.1. Всероссийских форумов школьных библиотек «Михайловское» ;

6.1.2. Всероссийских ежегодных конкурсов «Школьный библиотекарь года», «Лучший центр библиотечно-информационной культуры общеобразовательных учреждений»;

6.1.3. международного, межрегионального культурного и информационного обмена школьных библиотекарей;

6.1.4. совершенствования деятельности периодических изданий «Школьная библиотека», «Юный краевед», «Семейное чтение», «Читайка» и других специализированных изданий по детскому чтению для родителей, педагогов и воспитателей;

6.2. Проработать вопрос о создании Общественного совета по вопросам развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях России с участием представителей федеральных исполнительных и законодательных органов государственной власти, науки и культуры, бизнес-сообщества, общественных деятелей и средств массовой информации.

6.3. Внести в Минобрнауки России предложения по разработке:

6.3.1. нормативов ресурсного обеспечения библиотек общеобразовательных учреждений в соответствии с современными требованиями образовательного процесса;

6.3.2. квалификационных характеристик новой должности «библиотекарь-педагог информационной культуры»;

6.3.3. лицензионных требований к центру библиотечно-информационной культуры образовательного учреждения.

**Председатель Комитета**

**Е.Б. Мизулина**



## ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

**Г.А. ИВАНОВА**

профессор, заведующая кафедрой  
детской литературы и библиотечной работы  
с детьми и юношеством МГУКИ

# Библиотека и семья: традиции читательского развития детей



**В** XXI веке наблюдается повышенный интерес к проблемам читательского развития подрастающего поколения как в России, так и за рубежом. Мировая общественность обеспокоена тем, что население планеты стало меньше читать, появилось такое явление, как функциональная неграмотность. Во многих странах стали разрабатываться и реализовываться национальные программы защиты и поддержки чтения. Такая программа разработана и в нашей стране. В ней особое внимание обращается на необходимость воспитания интереса к чтению у молодого поколения россиян.

Исследователи связывают падение интереса к чтению с изменением информационной, социокультурной и образовательной среды, определяющей развитие человека читающего. Утверждается мнение, что в условиях экспансии экранной культуры «в сознании детей, подростков, юношества изменился ценностный статус чтения» (1, с. 4). Ученые полагают, что причины развития «слабого чтения», функциональной неграмотности лежат в раннем детстве и проистекают не только из школьного, но также из дошкольного периода развития личности ребенка. И решающую роль здесь играют семья, ее социокультурная среда и читательская культура родителей.

Традиции читательского развития детей в семье складывались веками. Наши далекие предки учили детей относиться к книге с особым уважением и любовью. Книгу восхваляли, учили

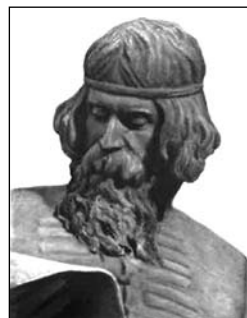
ее читать. В «Изборнике» Святослава (1076 г.) содержится «Слово о чтении книг», в котором, «пропев восторженный гимн книге», автор дает советы о том, как ее читать.

**Книгу учили беречь, лелеять, относиться к ней как к святыне. А чтение вслух для других, для неграмотных, считалось «богоблаженным» делом.**

В житийных повестях рассказывается о том, как герои в раннем детстве с увлечением читали книги. В одном из первых произведений русской литературы — «Сказании о Борисе и Глебе» — говорится о том, с каким интересом читали книги малолетние сыновья князя Владимира. О книге, чтении немало сведений содержится в новгородских берестяных грамотах. Есть примеры того, как читаемое или услышанное при чтении вслух дети пытались выразить в рисунках.

В первой печатной книге для детей, а это была «Азбука», составленная первопечатником Иваном Федоровым (1574 г.), даны советы родителям о воспитании детей.

В хрестоматийной части наряду с молитвами помещались различные произведения для самостоятельного чтения.



Распространению знаний, воспитанию детей в значительной степени способствовали произведения устного народного творчества. Исследователями установлено, что песни, бас-

**Памятник Ивану Федорову.**  
Скульптор С.М. Волнухин



«Азбука»

ни, сказки, легенды, былины, сказания бытовали в России с древних времен. Большой популярностью пользовались сказочники и бахари<sup>1</sup> не только в крестьянских семьях, но и у бояр, царей. Хорошей традицией в российских семьях становилось рассказывание сказок. В богатых домах держали для детей старух-сказочниц. Сказки в семьях рассказывали также бабушки и мамышки.

К концу XVII века сложились первоначальные представления о педагогике детского чтения. Они возникли из потребности воспитания подрастающих поколений, обучения их чтению, грамоте, решали задачу, как сделать процесс чтения более доступным и привлекательным. Была обоснована необходимость приобщения детей к лучшим образцам отечественной и мировой литературы, пробуждения у них глубокого интереса к книге, чтению как источнику знаний и самообразования. Утверждалась значимость для руководителей детского чтения понимания мира ребенка, особенностей детского возраста и восприятия литературных произведений детьми. Эти требования находили реализацию как в самой литературе для детей, так и в деятельности педагогов, библиотекарей. **Важную роль в формировании потребности в чтении играли личные, семейные, монастырские, учебные библиотеки.** Расширялся круг чтения детей, появлялось больше возможностей приобщения детей к книге, чтению. Особая роль в воспитании детей как слушателей и читателей принадлежала семье.

В последующие исторические периоды с расширением деятельности публичных, учебных библиотек, а позднее — в начале XX века —

<sup>1</sup> Бахарь, баятель — в Древней Руси рассказыватель басен, историй, сказок. Бахарями обычно были старики-инвалиды, часто слепые старцы.

самостоятельных детских библиотек возникла необходимость теоретического осмысления проблем воспитания читателя в семье, педагогического всеобуча родителей и совместной деятельности школ, библиотек и родителей по развитию детей как творческих читателей.

Для осмысления и творческого решения задач читательского развития детей важно обратиться к теоретическому наследию видных педагогов XX века, в трудах которых всесторонне рассматриваются вопросы изучения семьи и воспитания юных читателей.

Н.К. Крупская одна из первых в отечественной педагогике рассматривала воспитательные функции семьи, школы, внешкольных учреждений как органическую часть целостной государственной системы образования и воспитания подрастающих поколений. Заслуживают внимания ее советы о важности внимания ко всему укладу семейной жизни, ее духовной атмосфере, к культурному уровню родителей, их авторитету, воспитательному потенциалу семьи в целом. Еще в ранней своей работе «Семья и школа» (1913 г.) Н.К. Крупская писала, что, если члены семьи — люди отзывчивые, чуткие, если у них широкие общественные интересы, если труд объединяет семью в дружный союз, семья будет иметь хорошее влияние на ребенка. Конкретная задача создания среды развития личности растущего человека с перспективными линиями построения взаимосвязей семьи, школы и внешкольных учреждений намечается **Н.К. Крупской** в работе «Важный бытовой вопрос» и детализируется в **статье «Библиотечные уроки»<sup>2</sup>**, которая представляет исключительный интерес не только в плане воспитания осознанного отношения к книге и библиотеке у школьников. В ней дана глубокая, научно обоснованная методика просвещения взрослых в вопросах детского чтения. Основываясь на этой статье, можно выделить **три основных компонента знаний**, необходимых родителям для успешного читательского развития детей: **понимание и учет возрастных психологических особенностей читателей-школьников; знание минимума круга литературы для их чтения; владение основами методики воспитательного влияния на юного читателя в домашней педагогической практике.** Использование и развитие в работе библиотек основных теоретических положений Н.К. Крупской — неисчерпаемый резерв для творческого поиска построения взаимосвязей библиотеки и семьи в целях приобщения ребенка к книжной культуре.



Теоретическую основу осмысления многих вопросов читательского развития ребенка в семье мы находим в педагогическом наследии А.С. Макаренко. Выдающийся педагог понимал, какие большие возможности заключает в себе духовная атмосфера семьи для развития и воспитания детей. Особое значение он придавал общению взрослых с детьми, которое считал одной из важнейших предпосылок успешного формирования читателя-ребенка. Именно такой подход к постановке чтения в семье позволяет повышать уровень методики читательского развития детей в наши дни. Возможности родителей «проникать» в детскую психологию, в мир детства с его интересами, заботами, склонностями (особенно когда ребенок вступает в область книги и печатного слова) позволяют активно влиять на растущего в семье читателя.

А.С. Макаренко большое значение придает личному читательскому авторитету родителей. Опираясь на его суждения об авторитете, корни которого «всегда находятся в одном месте: в поведении родителей, включая сюда... всю отцовскую и материнскую жизни — работу, мысль, привычки, чувства, стремления» (2, с.104), можно считать, что наиболее значимыми в формировании читателя в семье являются авторитет знаний и авторитет помощи. **Если, по классификации А.С. Макаренко, авторитеты любви, дружбы, доброты имеют корни в природных особенностях семьи, то авторитеты знания и помощи у родителей — это авторитеты особого порядка, так как они являются собой высокую степень сознательности, гражданственности, государственной ответственности их как воспитателей.**

Блестящим образцом пропаганды педагогических знаний в области детского чтения является лекция **А.С. Макаренко «Воспитание культурных навыков»**, в которой даны советы родителям об отборе сказок для чтения, о формировании у детей привычки читать газету, об использовании в работе с детьми таких методов, как рассматривание иллюстраций, чтение вслух, коллективный обмен мнениями о прочитанном.

Плодотворным для современной теории и практики читательского развития детей является педагогическое наследие **В.А. Сухомлинского**. В его трудах получили всестороннее освещение вопросы детского чтения, роли родителей в системе воспитания юных читателей и формировании навыков творческого чтения. Полезно использовать практический опыт В.А. Сухомлинского как организатора чтения детей,

объединившего в единую систему целенаправленную деятельность школы, библиотеки и семьи.

Книгу В.А. Сухомлинский считал важнейшей духовной ценностью семьи. Он хорошо понимал и обращал внимание на тот моральный ущерб, который наносит отсутствие книги в семье.

**В.А. Сухомлинский изучил жизнь 460 семей, в которых росли подростки, совершившие правонарушения и преступления. Ни в одной из них он не обнаружил семейной библиотеки, хотя бы маленькой. Во всех 460 семьях имелось всего 786 книг, включая книжки-картинки для дошкольников.**

«Самое страшное горе, — писал В.А. Сухомлинский, — горе для семьи, горе для школы, горе для общества, если молодому человеку не хочется *знать!*» (3, с. 166). В целенаправленном процессе приобщения ребенка к книге, чтению как неисчерпаемому источнику знаний, всестороннему развитию личности большое значение он придавал семье. Педагог писал, что если книгу любят и уважают родители, то любить ее будут и дети. Он считал необходимым повышать педагогическую культуру родителей, а для этого рекомендовал создавать **«школы для родителей»**. В организованной В.А. Сухомлинским «родительской школе» были отделения для родителей дошкольников, младших школьников, подростков, юношеское. Таким образом осуществлялся принцип дифференцированного подхода в педагогическом просвещении родителей.

**Посещая занятия в течение более чем 10 лет, родители получали глубокие знания в области педагогики и психологии.** Значительное место в занятиях с ними отводилось детской книге, руководству домашним чтением. Родителям разъясняли роль чтения в духовном развитии личности, какие книги должен читать ребенок, как укомплектовать домашнюю библиотеку, как пробудить у детей интерес к чтению.

**Вот некоторые темы занятий с родителями в Павлышской средней школе:**

- «Сказка в воспитании дошкольника»,
- «Книга в семье и духовное развитие ребенка 7—9 лет. Семейная библиотека»,
- «Что читать подросткам. Семейная библиотека в воспитании подростков», — «Книга в духовной жизни юношества. Личная библиотека юноши и девушки».



Много внимания В.А. Сухомлинский уделял семейным библиотекам, которые должны, по его убеждению, передаваться из поколения в поколение, став фамильной гордостью. По его мнению, важно добиваться, чтобы в каждой семье была создана библиотека. **Педагог призывает к тому, чтобы среди страстей и увлечений детей самым главным было собиране**ние книг. Задача же организаторов чтения — показать детям красоту и мудрость книги, но показать так, чтобы ребенок навсегда полюбил чтение. Этот совет относится и к родителям, призванным умело и тонко приобщать юную смену к книге, чтению.

В настоящее время перед библиотеками стоят ответственные задачи по педагогическому

просвещению родителей, по организации семейного чтения. В их решении очень важно использовать педагогическое наследие и опыт выдающихся педагогов. Обращение к их педагогической мысли — это **не возврат к прошлому, а обретение позиций в осмыслении настоящего и ориентир на будущее.**

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Бородина В.А.** Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении. — М.: Школьная библиотека, 2006.
2. **Макаренко А.С.** Книга для родителей // Пед. соч.: В 8 т. — Т. 4. — М., 1985.
3. **Сухомлинский В.А.** Как воспитать настоящего человека (Советы воспитателям). — Киев, 1975.

**Дорогие друзья! Ниже мы предлагаем вашему вниманию маленькую статью Надежды Константиновны Крупской «Библиотечные уроки».**

**Н.К. КРУПСКАЯ**

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ

Вопрос о библиотечных уроках — вопрос чрезвычайно важный; его необходимо осветить в печати, учесть имеющийся опыт.

Первое, на что надо обратить внимание, — для какого возраста предназначаются уроки. Одно дело — библиотечные уроки для учащихся школы I ступени, другое дело — библиотечные уроки для учащихся старших групп.

Далее, надо точно определить целевую установку библиотечных уроков. Очень часто библиотечные уроки сводятся к истории книгопечатания, повторяют то, что ребятам должно сообщаться на уроках русского языка и литературы. Говорят часто обо всем, а меньше всего говорят о библиотеке и умении ею пользоваться.

Затем чрезвычайно важный вопрос — это о конкретности библиотечных уроков, о практическом показе. Наконец, чрезвычайно важно учесть имеющиеся у ребят знания о библиотеке: по-одному надо ставить библиотечные уроки для ребят там, где имеется только школьная библиотека, по-другому — где ее нет; по-одному — там, где есть поблизости детская районная библиотека, по-другому — где ее нет; по-одному — там, где есть библиотека для взрослых, по-другому — где ее нет.

Возьмем первые библиотечные уроки для школьников I ступени.

Примерно можно было бы построить этот курс так.

Первый урок должен быть посвящен вопросу, почему Советская власть заботится о библиотеках, и тому, что в библиотеке много книг и многие трудящиеся их читают. Надо, чтобы ребята посмотрели свою библиотеку, посмотрели библиотеку детскую районную или другой школы, библиотеку взрослых. Надо устроить экскурсию в библиотеку. Потом показать снимки больших библиотек. Показать снимки читальных комнат и залов, переполненных читателями. Из этого — выводы, как вести себя в библиотеке, чтобы не мешать друг другу; как беречь общественную книгу.

Второй урок: «Жилье книг». Большой дом, в большом доме много жильцов, у каждого своя квартира, свое место жилья. Библиотечные полки — жилье книг. Как найти, где живет товарищ? Надо знать номер дома, номер квартиры. Книжные отделы — дома; в одном книжном доме живут учебники, в другом — книжки о животных, в третьем — книжки о машинах и т. д. Номер отдела — номер книжного дома; номер книги — номер книжной квартиры. Надо, чтобы библиотечная книжка всегда стояла на своем месте. Библиотекарь знает, как расставлены книги, знает, на какой полке книга стоит, где ее достать и куда ее водворить обратно. Занятость библиотекаря.

Третий урок: «Знакомство с книгой». Заглавие, автор, оглавление. Знакомство с каталогом, обучение, как выписывать из каталога книги.



Практика выписки книги из детских каталогов.

Четвертый урок: «Читальня. Правила пользования ею». Абонемент — право брать книги на дом. Правила пользования книгами.

Пятый урок: «Выбор книжек». Трудные и легкие книжки. О чем хочется и о чем надо почитать. Советы товарищей, учителя и библиотекаря. Рекомендательные списки.

Шестой урок: «Книжка о книжках». Отзывы о книжках. Выбор книг по каталогам. Какие есть книжки в библиотеке. Карточный каталог — по нему можно узнать, какие книжки есть в настоящее время в библиотеке.

Седьмой урок: «Справочники». Как работать с толковым словарем. Детские энциклопедии. Газеты. Журналы.

Восьмой, девятый, десятый уроки должны быть посвящены вопросу, как читать. Чтение и

«глотание» книг. Как разбираться в читаемом материале. У кого и что спрашивать. Как самому находить ответы на вопросы. Как делать выписки. Как составлять отзывы о книгах. «Друзья библиотеки».

Для учащихся II ступени уроки должны носить, конечно, другой, более углубленный характер. Там особенно большое место займут вопросы самообразовательной работы, а также большое место должны занять вопросы о критическом отношении к читаемому материалу, вопросы выписок, отзывов, читательских конференций.

Очень желательно бы обменяться опытом по вопросу о библиотечных уроках и заслушать соображения детских библиотекарей-практиков.

1934



**О.Р. СТАРОВОЙТОВА,**

доцент СПбГУКИ, руководитель проекта

## **Комплексный проект Фонда поддержки образования (г. Санкт-Петербург) «Библиотека/медiateка гимназии (XXI век)»**

*На сей раз перемены обусловлены не появлением новых концепций, а изменением информационных технологий, что является вполне серьезным поводом пересмотреть наши взгляды на библиотеки. Наши совместные решения и действия помогут создать библиотеку будущего.*

Майкл Бакленд,  
автор книги «Модернизация библиотечного дела»

**Ф**онд поддержки образования при содействии Санкт-Петербургского государственного университета и ОАО «Газпром» осуществляет программу «Гимназический союз России», целью которого является объединение гимназий в единую информационную сеть для внедрения новых информационных технологий. Идея проекта поддержана Первым заместителем Председателя Правительства Российской Федерации.

В письме Заместителя Министра науки и образования Российской Федерации А.М. Король Руководителям муниципальных органов управления образованием «О проекте «Гимназический союз России» Фонда поддержки образования» от 25.05.2007 № 11-5-2584 Минобрнауки России *рекомендует* муниципальным гимназиям принять участие в проекте «Гимназический союз России», учитывая, что гимназическое образование является значимым фактором раз-



вития всей системы образования Российской Федерации.

Цель современной гимназии — формирование высокообразованной личности, способной к творческой деятельности, к самоопределению, самореализации в изменившемся мире, т.е. развитию инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, использовать современные технологии для развития и самообразования.

Принципы гимназического образования — это гуманитаризация и дифференциация для создания условий для личностно ориентированного процесса обучения, широкое вовлечение в исследовательские проекты по различным учебным дисциплинам, а также — в проекты междисциплинарного характера. Библиотека/медиаотека гимназии, реализующей принципы гимназического образования, — ее обязательное структурное подразделение.

Миссия библиотеки/медиаотеки гимназии — создание насыщенной информационной среды: интеграция функций информационного, культурного и досугового центров в интересах инновационного образовательного процесса, то есть:

- концентрация документальных источников образования на традиционных и электронных носителях, в том числе — на сетевых, предоставление доступа к внутрибиблиотечным и удаленным ресурсам образования;

- приобщение школьников к чтению как основному виду познавательной деятельности и форме проведения досуга, содействие сохранению и развитию русского языка как национального достояния и средства межнационального общения;

- содействие получению навыков непрерывного самообразования и повышения уровня информационной культуры, т.е. получению знаний, умений и навыков в области поиска, анализа, переработки информации, создания и распространения новой информации.

**Основными целями деятельности библиотеки/медиаотеки гимназии являются:**

- участие в создании комфортной информационно-образовательной среды гимназии:

- оказание библиотечно-информационных услуг и услуг дополнительного образования для школьников и членов педагогического коллектива;

- навигация по информационным ресурсам и обеспечение к ним физического и интеллектуального доступа;

- интеграция усилий членов педагогического коллектива в области приобщения к чтению и руководства чтением школьников, а также реализа-

ции Национальной программы поддержки и развития чтения, организация в различных формах пропаганды книги и чтения, в том числе, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий;

- координация деятельности с широким кругом социальных партнеров, в первую очередь с детскими библиотеками;

- приобщение родительской общественности к ценностям семейного чтения;

- оказание помощи в создании модельных библиотек/медиаотек на пилотных площадках проекта;

- организация корпоративной сети библиотек — членов Гимназического союза России.

Под информационной **средой собственно библиотеки или медиаотеки** гимназии мы понимаем **среду, в которой действуют библиотечно-библиографические процессы**, непосредственно связанные с научно-информационной, педагогической и культурно-просветительской деятельностью данной библиотеки и гимназии в целом.

**Мы полагаем, что среда библиотеки выходит за ее физические рамки и должна «ощущаться», «быть видимой» в классах, холлах, в учительской.**

Такая «видимая» библиотека/медиаотека требует организации своей инфраструктуры. В свою очередь, на построение правильной инфраструктуры библиотеки гимназии оказывают влияние:

- **характер и объем деятельности библиотеки**; ее место и роль в гимназии;

- степень использования информационно-коммуникационных технологий и программного обеспечения, необходимого современной библиотеке;

- **особенности размещения** и дизайн помещения библиотеки;

- **квалификация кадров**;

- расширение видового состава фондов документальных и других источников, **разнообразие информационных услуг библиотеки**;

- изменение **технологии работы** библиотеки.

В целях совершенствования деятельности библиотек гимназий, в том числе для обеспечения «перерастания» библиотек в современные многопрофильные, комплексные ИБЦ или медиацентры гимназий, предлагается проект «Библиотека/медиаотека гимназии (XXI век)».

Проект состоит из четырех взаимосвязанных блоков и рассчитан на несколько этапов.



**I блок. Нормативно-методическое обеспечение деятельности библиотеки/медиатеки гимназии** включает разработку и апробацию следующих документов:

1. Концепция библиотеки/медиатеки Гимназии.
2. Положение о библиотеке/медиатеке (с приложениями).
3. Критерии оценки эффективности деятельности библиотеки/медиатеки.
4. Примерные «Правила пользования»
5. Проект памятки читателя.
6. Сайт библиотеки/медиатеки. Методические рекомендации по разработке и наполнению сайта библиотеки

**II блок. Методическое сопровождение содержания деятельности библиотеки/медиатеки**

**III блок. Ресурсное обеспечение деятельности библиотеки/медиатеки**

**IV блок Дистанционное (очно/заочное) повышение квалификации и дополнительное образование специалистов**

Первоначально группа разработчиков проекта состояла из 15 специалистов, которые представляли Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Санкт-Петербургский государственный университет, образовательные учреждения Санкт-Петербурга, библиотеки и кафедры вузов СПб и Ленинградской области. По мере реализации проекта часть специалистов, занимавшихся чисто теоретическими вопросами школьного библиотековедения, была замещена специалистами-практиками из регионов (в основном — руководителями ОУ), которые помогают «приземлить» проект, сделать его практически полезным прямо по ходу реализации, не дожидаясь завершения.

**Пути достижения цели:** библиотечное обслуживание должно перестать быть просто приложением к различным учебным и воспитательным программам.

Посредством библиотечно-информационного обслуживания каждому читателю должна предоставляться возможность дополнительно получать знания, информацию, в том числе и вне пространства обучения (гимназии).

**«Ворота доступа» — новая функция библиотек гимназий.** «Ворота» — это реальная возможность доступа к разнообразной информации независимо от ее привязанности к конкретному библиотечному фонду. **Технология строительства «Ворот доступа»** — нормативно-методическое сопровождение деятельности библиотеки/медиатеки гимназии, а также предоставление ей воз-

можностей использования удаленных ресурсов различного характера. Реализация постулата: **«Каждая библиотека гимназии — равноправный участник виртуального информационно-образовательного пространства».**

**Проект предполагает новые возможности для всех групп участников:**

**Читатели получают:**

- Свободный доступ ко всем информационным ресурсам не только библиотеки своей гимназии, но и всех других, входящих в корпоративный проект;
- Свободный доступ ко всем информационным ресурсам библиотек внегимназического библиотечного сообщества;
- Навыки и умения работы с информационными системами библиотек и основных агрегаторов и держателей информации России.

**Библиотекарей ждет:** поэтапное создание распределенного сводного электронного каталога и полнотекстовой электронной библиотеки участников корпоративной сети библиотек/медиатек Гимназического союза России.

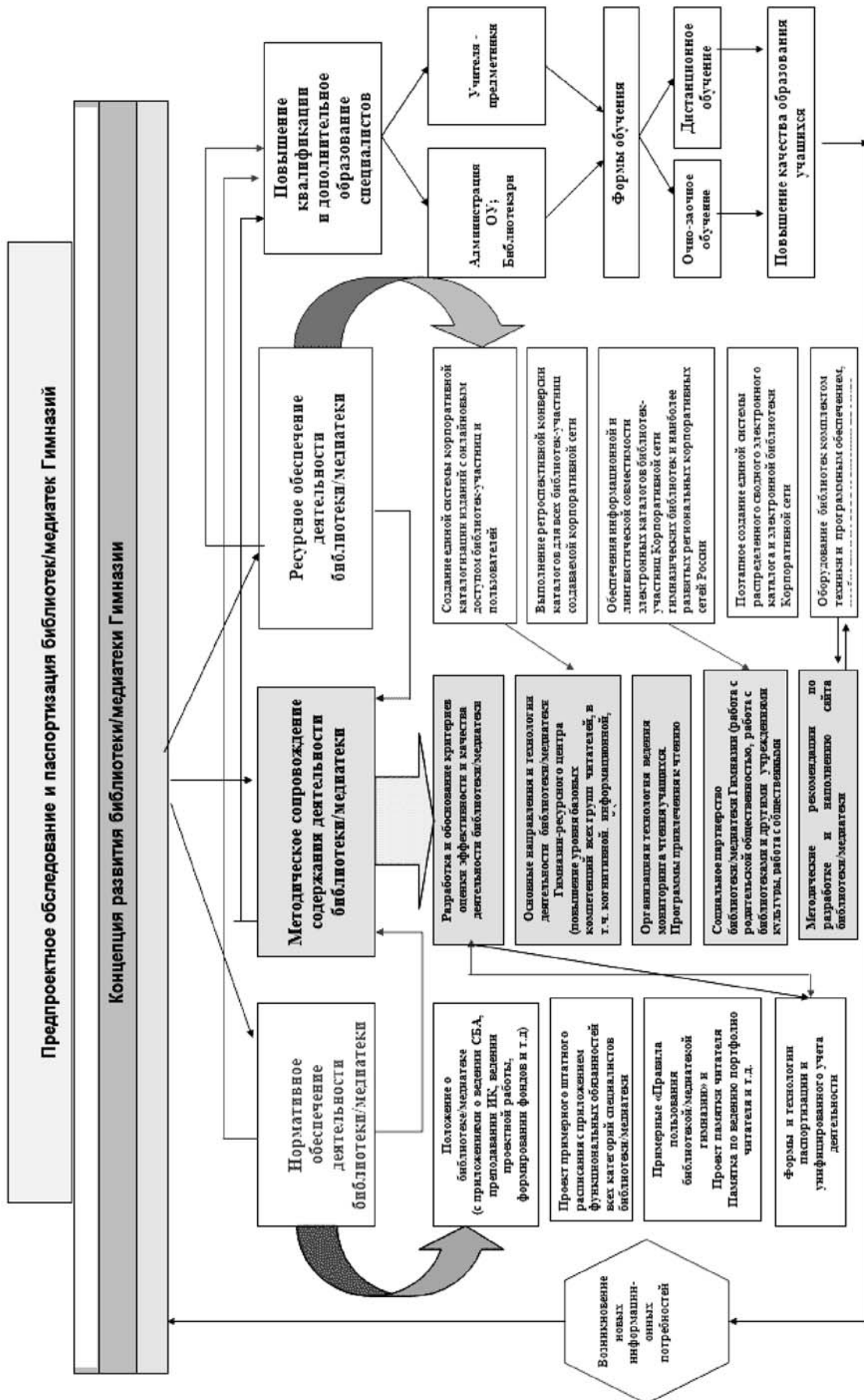
**Администрация ОУ получит:**

- Возможность повысить квалификацию специалистов своего учебного заведения;
- Пакет нормативно-методических документов по организации деятельности библиотеки/медиатеки;
- Данные о реальной картине чтения учащихся различных возрастных групп;
- Рубрикаторы информационных потребностей педагогов.

Предпроектное обследование участников проекта заключалось в паспортизации библиотек/медиатек и анкетировании представителей всех групп участников образовательного процесса. Таким образом, в анкетировании принимали участие: руководители образовательных учреждений, их заместители, учителя-предметники, руководители воспитательных служб, библиотекари и учащиеся двух возрастных групп: подростки (учащиеся 8-х или 9-х классов) и выпускники (учащиеся 10-х или 11-х классов).

Комплексный анализ результатов анкетирования всех групп участников образовательного процесса и сравнение этих данных с результатами паспортизации библиотек позволили сделать много выводов. Главными результатами предпроектного обследования мы считаем:

- вывод (подтвержденный данными анонимного анкетирования) о том, что **современные подростки читают, понимают значение книги и**





### **чтения в жизни человека, равнодушны к судьбе школьной библиотеки/медиатеки;**

● реальные данные об информационных потребностях преподавательского состава гимназий и лицеев как образовательных учреждений повышенного уровня;

● выявление картины чтения учителей-предметников, классных руководителей, библиотекарей как лидеров чтения учащихся;

● выявление пожеланий учителей и библиотекарей в области тематики повышения квалификации и дополнительного образования;

● определение истинной картины уровня развития библиотек/медиатек гимназий, в том числе детальной и правдивой картины их информатизации;

● выявление видов и тематики информационно-библиотечной продукции обследованных библиотек и медиатек, степень соответствия продукции информационным потребностям различных групп участников образовательного процесса;

● выявление полной картины нормативно-методического обеспечения деятельности библиотек/медиатек гимназий, в том числе и о состоянии планирования и отчетности библиотек/медиатек гимназий, выборе ими показателей эффективности и качества информационно-библиотечного обслуживания;

● выявление тенденций развития единого, т.е. основного и учебного, фонда библиотек/медиатек, характеристики полноты и эффективности его использования;

● представления об уровне информационной компетентности учащихся, которые сложились у руководителей образовательных учреждений, учителей и библиотекарей;

● информацию о реальной картине участия библиотек/медиатек в повышении уровня информационной культуры учащихся;

● выявление мнений различных групп (руководителей ОУ, учителей, учащихся) о реальной и желательной роли библиотек/медиатек в образовательном процессе.

**В результате предпроектного обследования были выбраны пилотные площадки проекта. На выбор площадок оказали влияние следующие факторы:**

● готовность руководителя ОУ и педагогического коллектива, в том числе и специалистов библиотек и медиатек, к переменам;

● готовность к прозрачности преобразований (со всеми их достижениями и неудачами);

● готовность не только получать новые возможности от участия в проекте, но и посильно вкладывать в проект свои разработки;

● уровень информатизации ОУ в целом и библиотеки в частности;

● наличие и активное использование видеоконференцсвязи.

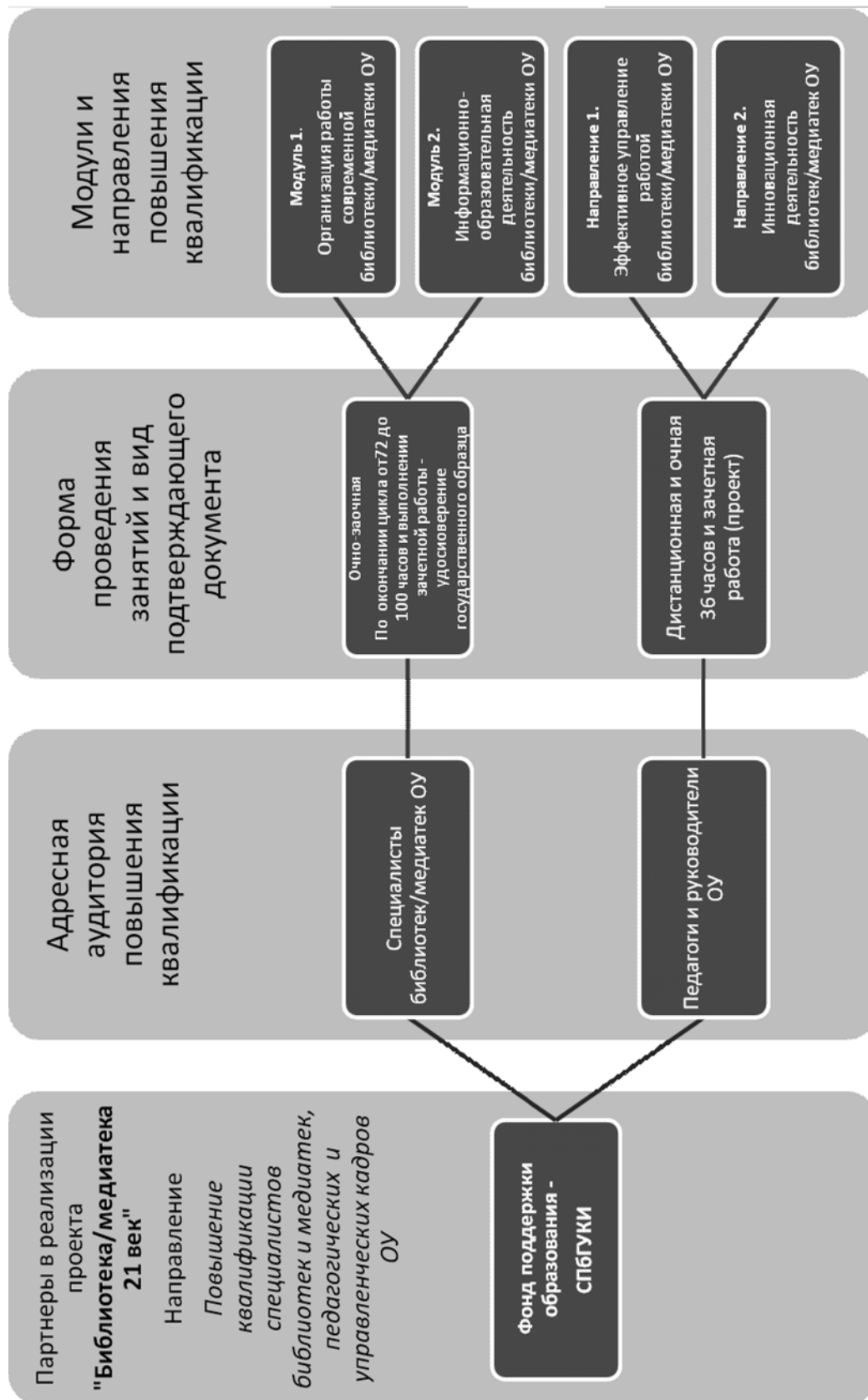
В соответствии с полученными данными на первом этапе реализации проекта было уделено значительное внимание нормативно-методическому обеспечению деятельности библиотек/медиатек и разработано «Положение о библиотеке гимназии». Здесь необходимо пояснить: несмотря на то что проект ориентирован на библиотеки и медиатеки, Положение в названии отражает только библиотеки (как преимущественно существующие структуры образовательных учреждений), а в содержании — имеет расширение, позволяющее на основе данного документа разработать положение о медиатеке или информационно-библиотечном центре любого общеобразовательного учреждения.

«Положение» прошло обсуждение на сеансах видеоконференцсвязи со специалистами образования различных регионов. В обсуждении принимали участие руководители территориальных органов управления образованием, руководители ОУ, библиотечные специалисты ОУ, представители публичных библиотек регионов. Обсуждение носило неформальный характер и позволило внести ряд усовершенствований в «Положение». Среди тех, кто внес особенно ценные предложения и сделал важные замечания, хотелось бы назвать представителей управления образованием Белгородской области, руководителей гимназий и лицеев Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Уварова, Тольятти, Пскова, Петрозаводска, поселка Палкино Псковской области, городов и поселков Ленинградской области.

Параллельно разработке, обсуждению и апробации нормативно-методических материалов шло становление системы дистанционного повышения квалификации. В решении этой непостоянной задачи был учтен положительный опыт журнала «Школьная библиотека», опыт дистанционного повышения квалификации учителей РГПУ им. А.И. Герцена, опыт других технических и гуманитарных вузов и инновационных фондов. Тщательно был проанализирован зарубежный опыт в данной сфере. В результате были сделаны следующие выводы:

● даже система видеоконференцсвязи не дает возможности провести обучение всей группы нуждающихся в этом специалистов, следовательно, обучение должно быть ориентировано на подго-

## Система повышения квалификации





товку тьюторов, которые в дальнейшем будут вести обучение на местах (с учетом специфики территориальных информационных потребностей специалистов);

- наиболее эффективным является обучение по одному блоку вопросов (в параллели) представителя администрации ОУ и специалиста библиотеки/медиатеки;

- по каждому вопросу инновационная часть обучения кратко предваряется «азами» данного вопроса;

- необходимая активность использования сайта проекта в учебных целях должна постоянно стимулироваться и контролироваться организаторами проекта;

- система информационных поощрений (на сайте, на сеансах видеоконференцсвязи, в переписке с ОУ, на семинарах и конференциях) для взрослых специалистов — важна не менее, чем для учащихся-детей;

- различный уровень подготовки специалистов, даже в рамках одного вида ОУ, требует блочно-модульного построения повышения квалификации и дополнительного образования;

- наиболее продуктивным является (по возможности) сочетание очных и дистанционных форм обучения, базирующихся на компетентностном подходе к обучению взрослых;

- в качестве итогового контроля знаний — защита реального (пусть и небольшого) проекта значительно эффективней рефератов и эссе, так как требует в процессе подготовки реального взаимодействия с различными группами участников образовательного процесса.

В качестве экспериментальных были выбраны две группы — группа специалистов библиотек/медиатек Пскова и Псковской области (24 человека) и комплексная группа заместителей начальников и библиотекарей кадетских образовательных учреждений Санкт-Петербурга (7 заместителей руководителей ОУ и 14 специалистов библиотек). Для каждой группы специалистов библиотек были разработаны 36-часовые программы с учетом их образовательных потребностей, уровня подготовки и особенностей задач, стоящих в регионе или образовательном учреждении. Для заместителей руководителей кадетских ОУ была разработана специальная 16-часовая программа, ориентированная на знакомство с библиотечной политикой государства, ролью и местом библиотек/медиатек в об-

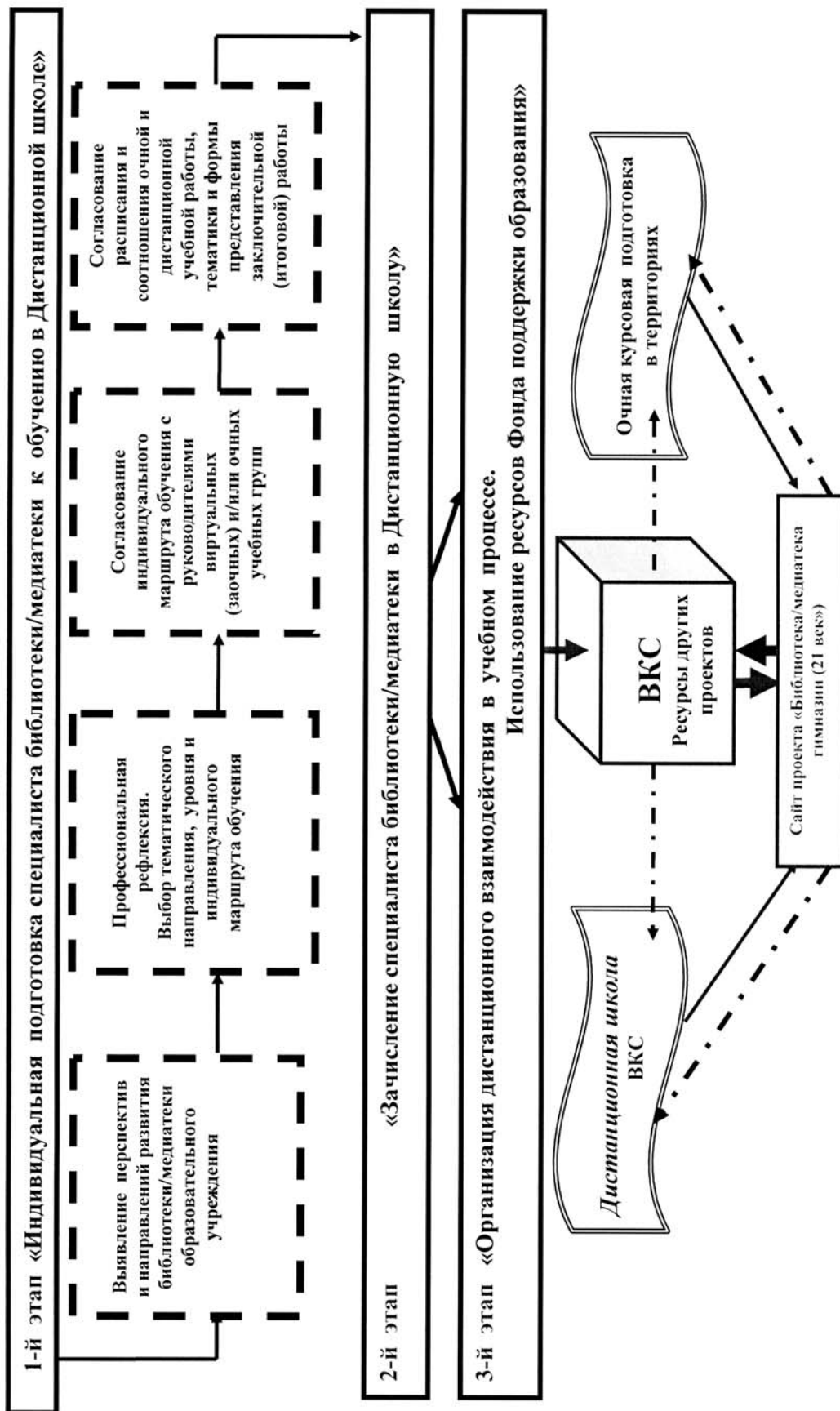
разовательном процессе, в том числе в обеспечении второй половины дня в кадетских ОУ, то есть при обучении в закрытом образовательном учреждении.

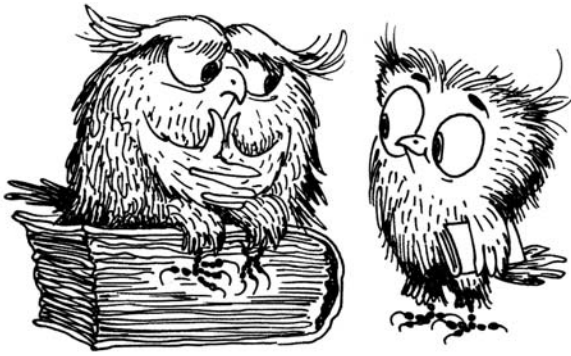
К сегодняшнему дню можно сравнить эффективность совместного обучения руководителей и библиотекарей по согласованным программам и обучения библиотекарей в отрыве от их непосредственных руководителей. Практика показывает, что совместное обучение является более надежным инструментом внедрения инноваций в библиотечную практику. Кроме ОУ кадетского образования, этот тезис подтверждает и Псковский педагогический комплекс, где заместитель директора по научной работе Т.Н. Замошкина стала надежным проводником и поддержкой инноваций в практике работы библиотеки/медиатеки. Результатом повышения квалификации и дополнительного образования руководителей кадетских ОУ стало создание **«Дистанционной школы специалистов библиотек/медиатек образовательных учреждений — членов Гимназического союза России»**.

В настоящее время разрабатываются индивидуальные блочно-модульные темы для различных категорий обучающихся. Так, в рамках методического сопровождения краеведческой работы библиотек ОУ для учителей-словесников и библиотекарей проректором по научной работе СПбГУКИ профессором В.В. Головиным было прочитано четыре ВКС-лекции по вопросам фольклора, понимания текста программных произведений по дисциплине «Литература», по проблемам современного школьного фольклора и отношения к нему самих школьников и педагогов, по проблемам возвращения учащимся забытой детской поэзии. Прошли курсы по правовым вопросам использования Интернет-ресурсов школьными библиотеками, созданию информационно-библиотечной продукции, организации корпоративного взаимодействия библиотек.

К сожалению, невозможно в одной статье рассказать (даже кратко) о всех полученных результатах предпроектного обследования и основных результатах реализации проекта. Мы надеемся, что ряд статей, в которых мы планируем поделиться данными о мониторинге чтения учащихся, сведениями о картине чтения и изменениях информационных потребностей учителей, о работе с агрегаторами ресурсов в рамках корпоративной сети библиотек ОУ и другими нашими «открытиями», будет иметь для читателей «Школьной библиотеки» практический интерес.

Дистанционная школа специалистов библиотек/медиатек образовательных учреждений —  
членов Гимназического союза России





## БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

**Т.И. МИХАЛЕВА,**

Московский государственный университет  
культуры и искусств

### **Человек в беде**

Тема: «Подросток и преступление  
в современной художественной  
литературе»

*Кто поможет нам, искореженным?*

Из письма колонистки

**П**одростковый возраст — наиболее сложный в жизни человека. Это личность в процессе взросления. Под воздействием изменившихся социально-экономических условий жизни существенно изменился нравственно-социальный облик современного подростка. По замечанию А. Солженицына, произошел слом психологии подростков, разрушение нравственных основ. Нравственные ростки заглушаются прагматическими. На внутренний мир подростка отрицательно влияет окружающая действительность: угнетают негатив и неразбериха.

Общество обеспокоено падением духовно-нравственных устоев у современной молодежи, анализирует причины этого явления, ищет пути преодоления.

Особую обеспокоенность вызывает «отроческий возраст» — подростки. Вопросам нравственного формирования их личности посвящено немало трудов по педагогике и психологии. Проблема эта актуальна не только у нас, а во всем мире. Возрастает значимость духовно-нравственного облика общества. Нравственные нормы поддерживаются не силой государственных постановлений, а воздействием общественного мнения, воспитанием моральных убеждений, и действенным средством в решении этой проблемы может стать художественная литература.

Определяющими факторами, влияющими на формирование личности человека, начиная с раннего детства — особо в подростковом возрасте, — признаны взаимоотношения со взрослыми, их участие в судьбе юного человека. И здесь на первом месте стоит семья, затем

— школа. От их совместных, объединенных усилий очень много зависит в подготовке юных к вступлению в самостоятельную жизнь.

Принято было считать, что по мере взросления умалется авторитет старших, возрастает влияние сверстников. Однако социологи отмечают, что современный подросток, несмотря на кажущуюся возросшую самостоятельность, нуждается в поддержке взрослых больше, чем прежде. Если раньше он должен был отстаивать лидерство среди ровесников, то теперь, в новых жизненных условиях, он вынужден бороться за свое место в жизни вообще. И здесь, как никогда, ему нужна поддержка взрослых, и в первую очередь — семьи.

Борис Васильев утверждает, что «нравственность воспитывается только семьей и более никем. А в семье на одну зарплату не проживешь, мать вынуждена работать тоже, тем более, что это весьма престижно, — и детей воспитывает улица» (Васильев Б. Век необычайный. — М., 2003. — С. 212).

Готова ли семья оказать необходимую помощь? К сожалению, далеко не всегда. Об этом свидетельствуют материалы конференции «Психолог и общество: диалог о взаимодействии». Подросткам необходима эмоциональная поддержка: «Родители по-прежнему те единственные люди, которые могут научить ребенка жизненным компетенциям» (А.Я. Варга).

В статье С.Н. Ениколопова «Социально-дезадаптированные семьи» даны основные характеристики современных семей, отрицательно влияющих на подростков: разводы, семьи с одним из родителей, рождение детей вне брака и т.п., что ведет к росту преступнос-



ти вообще, в том числе и среди несовершеннолетних.

В усложнившихся социально-экономических и общественно-культурных условиях подросток, полагаясь только на себя и советы ровесников, при недостаточном внимании, а иногда и самоустранении взрослых, часто нарушает нравственные законы, которые порой ведут к нарушениям уголовным.

Разобраться в жизненных перипетиях подростку поможет литература: произведения о нем, написанные для него. К. Чуковский писал: «Башмаки нужны по размеру, но где их взять?». И подростки вынуждены обращаться к произведениям общей («взрослой») литературы, близкой им не только по проблемам, но и доступной по художественным средствам.

**Л. Толстой считал, что слово — это отпечаток жизни. Современный подросток ищет в литературе разрешения проблем, порожденных современной действительностью. Очень важна энергетика литературных произведений, попавших к подростку, — позитивная или негативная. Поможет ли она сориентироваться в сложных жизненных обстоятельствах?**

В жизни и в литературе проблема преступности несовершеннолетних — не новая. Но она претерпевает большие изменения. При сопоставлении произведений данной тематики в литературе 60—80-х годов с произведениями 90—2000-х поражает не только возросшее количество преступлений несовершеннолетних, но и их характер: снижение порога чувствительности, немотивированная жестокость.

В художественных произведениях, посвященных исследованию причин и последствий преступности несовершеннолетних, изменяется характер конфликта: от чисто нравственного — к нравственно-социальному, а в литературе последних лет все больше преобладает социальный мотив.

Значимость взрослых в жизни подростка недооценивается. Взрослые живут, озабоченные своими проблемами, внешне как бы не отделяя себя от подростков — детей, учеников и, к сожалению, не всегда задумываясь над тем, каково в действительности их нравственное участие (или неучастие) в жизни подростка. Примером может служить повесть В. Тендрякова «Расплата». Несмотря на то что события относятся к концу 70-х годов, она необычайно актуальна и в наши дни.

Творчество В.Ф. Тендрякова отличает необыкновенная чуткость к наболевшим вопросам времени. Лейтмотив его произведений — «бу-

дить человеческую совесть, не давать дремать душе, благодушествовать». Большинство его произведений — о юных и для юных. Писателя беспокоит их нравственный облик, особенно подростков, остро воспринимающих окружающую действительность. На встрече со студентами Тендрякову был задан вопрос: «Почему он много внимания уделяет нравственному воспитанию?» Писатель ответил, что он хочет жить нормально и чтобы нормально жили другие люди, а без высокой нравственности это невозможно. И действительно, проблема нравственного становления подростков, юношества является ведущей в его творчестве, начиная с одного из первых романов — «За бегущим днем». Это и «Весенние перевертыши», и «Ночь после выпуска», и «Шестьдесят свечей», и особенно — «Расплата». Произведения эти адресованы не только юным, но и взрослым, взаимоотношения с которыми являются определяющими в нравственном становлении подростков, в формировании жизненных устоев, в подготовке к вступлению в самостоятельную жизнь. Проблема эта не потеряла актуальности и в наше время.

**Повесть «Расплата»**, нравственно-социальная по жанру, отличается психологизмом, глубоким проникновением во внутренний мир героев. Этому способствует композиция произведения: трагическое начало — подросток убивает из ружья отца-пьяницу, защищая мать от его издевательств. Главный герой — девятиклассник Коля Корякин. На первый взгляд — он виновник смерти отца. Да он и сам об этом заявляет: «Отец накидывался на мать, хотя она ему ничего не сделала, даже не ругала... Он все равно ее бы убил. Мне смотреть и ничего не делать? Не мог же? Не мог!» Во время беседы со следователем изменяется голос мальчишки; от тусклого, глухого шепота — до звонкого, когда говорит, что неоднократно предупреждал отца. Коля не пытается умалить свою вину: он знал, что ружье заряжено. Дальнейшее повествование посвящено выявлению виновников случившегося.

Автор знакомит с другими героями — людьми, окружавшими Колю, каждый из которых считает себя повинным в несчастье: бабушка, мать, учитель, ровесники... В поисках ответа на извечный вопрос: «Кто виноват?» — автор дает ретроспективное освещение судеб героев, пытаясь выявить их влияние на жизнь подростка.

Раскрытию характеров помогает портретная и речевая характеристика, которые изменяются на протяжении повествования в зависимости от ситуации. Внешний вид героя помогает понять его внутренние переживания.



В поисках причин преступления необходимо обратиться к образу самого отца, Рафаила. Характер необузданный, неуравновешенный, жестокий, хотя порой мог быть и добрым (редко), работающий, умелый мастер.

Ключ к пониманию характера Рафаила — в исповеди его матери, Евдокии. Батрачка, она поддалась на ласковые слова кулацкого сынка и оказалась одна со своей бедой — нежеланным ребенком: «Я его еще в утробе невзлюбила».

Под осуждающими взглядами односельчан она покидает родную деревню. Тяжелая работа на стройке, голодная жизнь в бараке, недовольство соседок из-за плачущего ребенка убили материнскую любовь «в росточке самом».

Самое светлое воспоминание детства у мальчика — любовь к Пиратке, подобранному на улице щенку. Это его единственная привязанность.

Показательна история с неудавшимся празднованием дня рождения: впервые в жизни мальчик мечтал отметить этот день — в одиннадцать лет! Он готов был утопить любимого Пиратку, утащившего бережно хранимый к этому дню кусок сала, заработанный мальчишкой на товарной станции.

Озлобленный на весь мир, Рафаил и в собаке воспитал злобу. Вдвоем они наводили страх на весь поселок. Как не вспомнить высказывание Л.Н. Толстого, что счастливым может быть только человек, тепло вспоминающий свое детство.

Полюбившаяся ему девушка предпочла более выгодное замужество, и Рафаил, женившись на безропотной, безответной Анне, на ней вымещает недовольство жизнью, наслаждаясь своей властью.

Евдокия, его мать, признается, что ее вина не только в том, что «сына худого вырастила», а «людей не остерегла, зная, как страшен мой сынок... Неправедно жила, уроду добрым людям сотворила», настаивает на своей виновности, а «Кольку нужда злая заставила».

В поисках причины преступления, в стремлении всех персонажей взять вину на себя, важна самооценка, осмысление своей жизни и своей доли вины в случившемся не только главных героев, но и второстепенных (подруга матери Людмила, Пухов, друзья-собутельники...). Каждый из них занят своими заботами, у каждого своя правота, и только после случившейся беды приходит осознание своей вины.

Анна, мать Коли, убеждена, что главная виновница — она. Если всегда «она выглядела потерянно и забито — стертое лицо, худа, бо-

лезненна, мала ростом», то теперь, когда ею владеет единственное желание — спасти сына, она внешне меняется: «...со стоном подняла голову с упавшими на лицо спутанными волосами, на бледном лице кривился темный рот; глубоко запавшие глаза — в суетливом горячем мерцании, острые плечи напряженно приподняты... Она целиком берет вину на себя: «Кто-то должен ответить за Рафашку. Не Кольку пусть судят — меня! Я к этой беде привела, не сын».

Анна винит себя в том, что не уберегла сына: терпела издевательства мужа на глазах у мальчишки, его жалость была ей утешением: «Тащи-ла, подлая, своими руками родного сына тащи-ла! И по совести, и по закону — кругом виновата!». Виновата и в том, что не ушла от мужа — нужды боялась. Ложное понимание чувства долга перед сыном привело к беде.

В жизни Коли, в формировании его жизненных представлений важное место занимает школа: учителя, ровесники. Особо следует выделить учителя литературы Памятнова. Он видел свою задачу в воспитании в учениках человеческого достоинства, нетерпимости к несправедливости, готовности вступить в борьбу с подлостью и обманом. Главное — вселить в них веру, что «в любом человеке таятся запасы человечности». И вот теперь он чувствует ущербность своей теории: воспитывая в детях благородство, он отгородил их от изнанки жизни, от всего негативного, с чем им придется столкнуться. Он тяжело переживает обвинение из уст Коли: «Вы учили: воюй с подлостью — учили! Не жди, учили, чтобы кто-то за тебя справился... воюй, воюй, не жди!». И мальчик считал себя обязанным защищать мать от издевательств отца. Выкрик Коли: «Не надо меня спасать! Я себя не жалею, и вы не надо! Никто не смейте!» — вызвал у учителя горькие размышления: «Легко ли нам это слышать! Нам: взрослым и умудренным, которые не научили тебя, зеленого, как справиться с бедой — с крутой бедой, Коля! Твоя вина — наша вина!».

Коля еще не вырос, не самостоятелен, за таких кто-то должен отвечать, а он сам берет ответственность за родителей, и учитель решил взять вину на себя: «Некому отвечать за него, кроме учителя». Но Памятнову пришлось столкнуться с непониманием коллег, беспокоящихся за репутацию школы.

Тягостные объяснения с ребятами из Колитного класса: у ребят не было единого мнения в оценке его поступка. Учитель вынужден был признать свою неправоту в том, что много говорил с ними о литературных героях и мало —



о них самих: «Я сужу себя за то, что верил красивым и обманчивым правилам, невольно обманывал ими вас», за то, что призывал быть непримиримыми ко всякой подлости, не ждать, когда кто-то разделается с ней. Он убеждает ребят, что нельзя действовать в одиночку: «Человек в одиночку слаб... подлости не осилит».

В школе старались «оберечь своих учеников от скверны мира... Хотя ученики не были слепы и глухи, некоторые росли в крайне неблагополучных семьях, знали улицу с изнанки... но школа старалась сделать все, чтобы они забыли об этом. Из любви к ученику!».

Теперь Памятнов приходит к убеждению, что они обязаны «показать жизнь неумытую». В школе хотят замаять трагическую историю с Колей.

Если одноклассники далеко не сразу (и не все) признали ошибочность поступка Коли и увидели свою вину в том, что не смогли предупредить беду (у них не принято было делиться личными бедами, существовало какое-то отчуждение в отношениях), то взрослые, так или иначе связанные с семьей Корякиных, чувствуют себя причастными к поступку Коли. Желая облегчить его участь, идут к следователю с признанием своей вины.

Людмила Пухова, подруга матери, «не остерегла» Анну, зная буйный характер Рафаила, а, наоборот, заглаживая вину перед оставленным ею женихом, «сосватала» тихую и покорную Анну, считая, что она уживется с Рафаилом.

Пухов, хозяин автомастерской, ради корысти — у Рафаила были «золотые руки», — стремясь удержать его, приставил к нему двух пьяниц, чтобы они подпаивали Рафаила.

И вот теперь они винятся перед следователем: «ими владеет стыд». Они отмежевываются от Пухова. Более того, чувствуют себя сиротевшими: пусть Рафаил был груб, но «они были ему нужны, а теперь — никому...»

У Потехина, отца Сони, своя теория выживания. Пытаясь следовать советам Памятнова, он потерпел поражение в борьбе за справедливость, много потерял и теперь считает, что «мир дрянной, приспособиться к нему — означает выжить, начать его изменять — значит сломать голову себе и другим».

Наиболее сложное положение — у следователя Сулимова. Казалось бы, преступник лицо. Но следователя мучают сомнения в истинной виновности Коли. Он понимает: жизненные обстоятельства, люди, его окружавшие, способствовали его преступлению. Однако, несмотря на признание ими своей вины, «ни одного из этих людей нельзя поставить перед лицом правосудия — не ведали, что творили... Приходит-

ся обвинять лишь несчастного мальчишку — отвечай за всех!».

Следователь «ощущает за собой неясную вину», ищет способ смягчить вину мальчишки, но тот замкнут, не стремится к облегчению своей участи. Следователя заботит дальнейшая судьба подростка. Уже сейчас, во время следствия, он опасается поместить Колю с его трагедией в одну камеру с подростками, ожидавшими суда за настоящие преступления: «Как эти двое повлияют на мальчишку, предусмотреть нельзя». Но больше всего ему не дают покоя мысли о том, что будет с Колей, когда он попадет в колонию для малолетних преступников: «Парнишка с отравленным детством, травмированный собственным поступком, пройдет выучку в колонии и может оказаться хуже своего отца. Какие подарки преподнесет он в будущем?»

Важнейшая проблема в жизни подростка в сложнейший период самоопределения, выработки своей собственной жизненной позиции, во все времена — взаимоотношения со взрослыми. От их влияния зависит его дальнейшая судьба. Пример тому — Коля Корякин. Как оценивает случившееся сам подросток?

Автор с большим вниманием следит за изменениями в сознании и душевном состоянии мальчика за довольно краткое время.

Понять характер Коли поможет небольшой экскурс в прошлую, пусть короткую жизнь. В школьные годы он был замкнутым, отчужденным: ведь все знали о скандалах в их семье. Его считали страдальцем. Жалость унижала его: «Коля завидовал всем и всех ненавидел». Выйти из этого состояния ему помогла одноклассница и соседка Соня Потехина, увидевшая в нем не только «страдальца», но и человека. Поддержка Сони, дружба с ней помогли Коле обрести уверенность в себе, он постепенно перестал чувствовать себя «чужим» в классе, и вот теперь он доказал верность идеалам, которые проповедовал учитель: он не мог мириться со злом и сам, один, вступил в борьбу.

Смерть отца заставила Колю задуматься о жизни, о себе, а главное — об отце. У него нет больше ненависти к отцу, появилась любовь. Эти чувства затмевают даже страдания матери — ведь она жива. Главная мысль об отце: «Он же не всегда был таким плохим...» Мальчик вспоминает случаи (пусть редкие), когда отец был с ним ласков, внимателен. Он приходит к выводу: об отце можно думать хорошо. «Его даже можно любить. Не надо только додумывать до конца. Не надо!». Коля осознает, что отец по-своему любил его, и он любит отца. Он му-



чается раскаянием, хочет искупить вину перед отцом «ненавистью к себе, любовью к нему». Но самые близкие люди — мать и Соня — не поняли его раскаяния, веры в то, что в каждом человеке есть что-то хорошее — было оно и в отце.

После ухода матери и Сони Коля особо остро почувствовал свое отчуждение, одиночество: «Зачем он живет, зачем появился на свет?» Перед ним маячит образ отца, возможность задушевно с ним поговорить: «он поймет, простит». В его душе ощущение счастья от воображаемого разговора с отцом: воспоминания о рыбалке, о любимой канарейке... В его памяти запечатлелись слова отца: «Люби все — и росу, и туман, и уток, всех других птиц и зверей.

Ведь это так просто... взять да любить. Вот ты меня полюбил, и тебе стало хорошо.

— Хорошо... — как эхо отозвался Коля, чувствуя, что плачет от счастья».

Какова дальнейшая судьба Коли, как сложится его жизнь, кто поможет ему? Не случайно автор обращает внимание читателей, что трагедия прошла незамеченной: все так же «моросил дождь», «люди втискивались в автобусы, теснились возле дверей магазинов...». Город жил своей жизнью, своими заботами. И никому не было дела, что «стало меньше одним жителем, стало больше одним преступником: ничтожная утрата, несущественное приобретение».

Учителя заботит мысль, что «вынесут» из всего случившегося его воспитанники, поймут ли, что жизнь сложна и в одиночку с трудностями не справиться, или забудут со временем: «Сама по себе жизнь оскорбительно забывчива, следы трагедий в ней затягиваются, как в болоте, дольше всего они держатся в душах людей». К ним обращает он свой призыв: «Ищите путь друг к другу».

Нежелание, а порой и неумение взрослых проникнуться интересами подростков, понять их мировосприятие — основа причин многих проступков, ведущих подростков к преступлению. Необходимо отметить: как правило, преступления против нравственных устоев ведут к преступлениям уголовным. Важно, как сам подросток оценивает свое поведение.

Нарастающее в обществе социальное расхождение приводит к росту прагматизма в убеждениях и, соответственно, в поведении юных героев. Показательна в этом плане повесть **Юрия Клепикова «Незнакомка»**. Девочка-старшеклассница появляется в новой школе (они с мамой переехали из другого района). Класс разбит на группы, ее внимание привлекает мальчик из элитной компании. Она не ос-

меливается познакомиться поближе — между ними большая разница и во внешнем виде, и в положении. Она только звонит ему по вечерам и молчит. Он называет ее «прекрасной незнакомкой». Девочка не могла преодолеть тягу к яркому, недоступному и, воспользовавшись длительной командировкой матери, она идет к отцу, с которым прежде они не поддерживали отношений. Отец, человек обеспеченный, был рад взрослой дочери. И вот теперь, когда она одета по моде, ее привозят в школу на дорогой машине, она становится своей в избранной компании и старается не думать, что скажет матери. Девочка была потрясена, когда мать назвала ее предательницей. Кто прав? Мать со своими строгими моральными принципами или дочь, не устоявшая перед соблазном? Ясно одно: уходит духовность, нарастает прагматизм — это приметы времени. Примечательно, что поведение героини вызвало неоднозначную оценку читателей-старшеклассников.

Нарастание взаимного непонимания между взрослыми и подростками, невольное неучастие взрослых в их заботах, в решении их проблем приводит к нарушению нравственных форм поведения, влекущих к уголовным. Причем это часто происходит незаметно для самих ребят... А взрослые не замечают, что изменения в жизни вызывают изменения во взглядах, устремлениях, требованиях детей, часто руководствуются старыми правилами общения с ними, что приводит к непониманию и отчуждению, поискам другой среды, где их, как им кажется, понимают.

Рассмотрим несколько произведений, где представлены различные аспекты проблемы — истоки и причины подростковой преступности. В рассказе **А. Ваксберга и А. Шульгиной «Яблоко от яблони»** родительский деспотизм, нежелание считаться с интересами повзрослевшего подростка, непризнание в нем личности, постоянное подавление его воли ведут подростка к преступлению.

В центре повествования — мать и сын. Мать — учительница, сильная и волевая женщина, — спланировала всю жизнь Володи заранее. Ее постоянная опека травмирует мальчика, а нежелание матери простить отца, запрет видеться с ним делают дом чужим. Его мечта: «Когда я вырасту, я вернусь домой, к папе».

Между матерью и сыном нарастает отчуждение. Попытка матери поговорить с сыном кончилась неудачей. Они не понимают друг друга: у Володи и его друзей своя музыка, свои слова, даже свой смех. Да и сам разговор напоминает допрос.



Сын в поисках самоутверждения, протестуя против домашнего обезличивания, приходит в компанию Ростика, неотягченную какими-либо нравственными нормами. Их развлечения принимают уродливые формы: они избивают безобидного чудаковатого парня. Наслаждаясь своей безнаказанностью, развешивают по городу венки с могил, цинично посмеиваясь над возмущенными горожанами. Это свидетельство не только неуправляемости подростков, но и их духовного убожества. В них не воспитано уважение к минувшему, а громкие слова о патриотизме, о славных страницах нашего прошлого прошли мимо их сознания. Они не ощущают духовной связи с окружением. Как хотелось бы, чтобы их душ коснулись проникновенные пушкинские слова:

«Два чувства дивно близки нам. / В них обретает сердце пищу: / Любовь к родному пепелищу, / Любовь к отеческим гробам».

Может быть, что-то и отозвалось бы...

А так — диктат взрослых, с одной стороны, невнимание — с другой, приводят в общем-то неплохих ребят к преступлению.

Несколько иной вариант развития взаимоотношений между матерью и сыном в повести **Н. Катерли «Долг»**.

Мать, одинокая женщина, видит цель своей жизни в сыне — «воспитать Юру, сделать его человеком, а не рохлей, каким был его отец». У нее свое понимание долга перед детьми, свое представление о нравственных обязанностях. Она не жалеет для него ничего, и мальчишка по-своему привязан к матери. Но она не замечает, что сын взрослеет и наступает момент, когда ему страстно хочется вырваться из-под опеки матери. Желание доказать свою «взрослость», самостоятельность приводит его в дворовую компанию. Вместе с новыми «друзьями» он грабит автомобиль.

Мать потрясена. Ее мучит мысль: почему так случилось, в чем причина? Ради благополучия собственного сына она готова на все — отдать свободу и даже жизнь... Поэтому по просьбе участкового милиционера она, ради спасения сына, лжесвидетельствует в суде против невиновного человека. Она успокаивает свою совесть: все равно тот уголовник, и потом — у него есть своя мать, вот пусть она и беспокоится. Ее же волнует только судьба собственного сына. Ложное понимание чувства долга заставляет ее переступить через нравственные границы.

А что же сын? На первый взгляд он осознал жертву матери: заботливо ухаживает за ней во время болезни. А мать задумывается: что же она должна сделать, чтобы сын вырос самосто-

ятельным человеком, ответственным за свои поступки, вернул матери свой моральный долг?

Что же сближает героев этих двух произведений? И тот, и другой по сути неплохие ребята и оказались в преступном мире из-за сложных отношений в семье, хотя в одном случае («Яблоко от яблони») мальчишка спасался от деспотизма матери, в другом («Долг») — от любвеобильной опеки, излишнего внимания. Причем оба действуют, убежденные в своей правоте. Результат один и тот же.

Душевная глухота, свойственная части взрослых, уверенность в своей правоте, нежелание понять живущего рядом подростка, постоянное подавление его воли — причина многих не просто правонарушений, а настоящих трагедий.

Пример тому — рассказ **Георгия Вирена «Глухой глагол»**. Сюжет незатейлив: девочка-подросток живет с теткой. Она сирота. И сиротой она стала по вине этой самой тетки. Убежденная в своей непогрешимости, тетя Рая рассказывает вернувшемуся из тюрьмы отцу девочки о неверности его жены, своей родной сестры. Разъяренный отец в состоянии пьяного угара на глазах у девочки убивает мать. На вопрос Аси, зачем тетка это сделала, та с чувством удовлетворения от выполненного долга говорит об отстаивании справедливости.

Тетка донимает девочку постоянными нравоучениями, напоминаниями о «беспутном поведении ее матери» и т.п. Неприкрытое лицемерие тетки вызывает у Аси неприятие простейших норм нравственности.

После очередного «воспитательного мероприятия», когда тетка вызывает милицию, т.к. девочка позволила себе надеть ее свитер и сапожки — очень хотелось сходить на танцы, — Ася сбегает из дома.

Найдя приют на вокзале среди таких же «неустроенных» в жизни, она впервые почувствовала себя по-настоящему свободной. Однако девочка вынуждена вернуться обратно: по заявлению тетки, возмущенной «неправедной» жизнью племянницы, девочку разыскивает милиция. Постоянная брань, упреки, требования принудительного обследования в венерологическом диспансере делают жизнь девочки невыносимой и, доведенная до отчаяния, она обрушивает на голову тетки тяжелую статуэтку.

Преступление Аси — вынужденное.

Проблема лидерства в подростковой среде актуальна во все времена. И средства достижения цели во многом определяются этим временем, его социально-экономическими и общественно-культурными условиями.



Если мы обратимся к литературе 60—80-х годов, то выделим в качестве определяющих отличную учебу, спортивные успехи, высокие нравственные принципы: совесть, верность слову, дружелюбие (Р. Погодин, А. Рыбаков, В. Крапивин и др. авторы), однако определенное место во взаимоотношениях подростков занимала и физическая сила (В. Якименко, В. Крапивин, Ю. Вяземский).

К концу 80-х годов заметно изменяются взаимоотношения среди подростков: все большее значение получает физическая сила, а затем — и материальные ценности.

Потеря доброты, нарастание жестокости у юных в меняющихся жизненных обстоятельствах, показаны в литературе конца 80-х годов (точнее, на стыке 80—90-х) в динамике. Причем утеря общепринятых нравственных правил, представлений о допустимом изменяются под давлением нарастающего чувства практицизма. Это видно при сопоставлении двух произведений: повести **Е. Туинова «Человек бегущий»** и рассказа **М. Москвиной «Не наступите на жука»**.

С новым средством воздействия на ровесников, приобретения авторитета мы встречаемся в повести Евгения Туинова «Человек бегущий».

На фоне жизни обыкновенной школы автор прослеживает постепенное нарастание власти Борика Юдина, внешне очень привлекательного мальчика. Его влияние зиждется на коммерции; в эпоху дефицита он мог обеспечить окружающих любым товаром, и даже наркотиками.

Борик чувствует свою безнаказанность; попытка учителя истории противостоять деятельности юного коммерсанта не увенчалась успехом. Он вынужден отступить под натиском отца Борика Юдина. Честные, порядочные ребята помалкивают, боясь расправы.

Финал повести, где брат одного из старшекласников, герой-афганец, кладет конец коммерческой деятельности Борика (отводит его в милицию), кажется несколько неестественным. Это не решает проблемы. В дальнейшем в жизни и в литературе 90— начала 2000-х годов «Борики Юдины» будут процветать (Л. Бородин. «Ловушка», И. Орлов. «Горячая ртуть», М. Шарапова. «Трамвайный разъезд», Н. Горланова и В. Букур. «Роман воспитания», и др.).

У М. Москвиной в рассказе «Не наступите на жука» — параллельное развитие действия: «семилетний парень» предупреждает прохожих: «Не наступите на жука» (жук важно шествует по тротуару). Это как бы прелюдия. Подзаголовок — «неспешный детектив» — оправдывает и

приключенческий сюжет, и иронический тон повествования. В отличие от произведений общей литературы, где действительность освещалась с позиций взрослого человека, здесь все события даны в восприятии подростка.

Семиклассница Женька ведет расследование, пытаясь выяснить, почему преподаватели из ее интерната ходят в одинаковых шапках. Результаты расследования потрясают ее: «Не пьяные небритые мужики заманивают и убивают собак и отдают дельцам на шапки», а ее одноклассники.

Девочка озабочена будущим Земли: «О чем люди думают? Как будут жить? Мне не все равно, будут расхаживать носороги по земле или не будут. Хотя мне их не приходилось видеть никогда. Я люблю бегемотов!»

А что же взрослые — «дельцы», изготавливающие из собак шапки, сами преподаватели, носившие их? Трудно предположить, что они не догадывались об их происхождении.

Потрясает жестокость (не просто жестокость, свойственная порой этому возрасту) подростков. Как прорастут семена бесчувствия, заброшенные в их души при попустительстве взрослых? Какого рода это преступление — нравственное или уголовное — и каков будет дальнейший шаг в погоне за выгодой?

Озабоченность вызывают не только подростки, их будущность, но и равнодушие взрослых.

Стремление к самостоятельности, утверждение своей значимости среди окружающих часто принимают уродливые формы. Ложно понимаемое чувство справедливости, выбор средств борьбы за ее торжество продиктованы самой действительностью.

Герои рассказа Георгия Вирена «**Каменное поле**» — трое выпускников школы, готовящихся к поступлению в институт. Их благие намерения — призвать к порядку местных хулиганов, пьяниц, дебоширов — не приводят к ожидаемому результату. Друзья основательно готовятся: посещают занятия в секции бокса. Патрулируя по вечерам опасные места в городе и окрестностях, заступаются за беззащитных. Но, совершая благое дело, они упиваются своей властью и силой, поражают излишней жестокостью — забивают до смерти главаря местной «кодлы».

Герои испытывают удовлетворение от чувства «исполненного долга», а у читателя остается вопрос: а что дальше? Ведь друзья этого главаря могут снова объединиться, корни-то остались. Можно ли полагаться только на силу?

Герои решают поступать в юридический институт, чтобы освободить существующее



законодательство от «комплексов либерализма». Может быть, со временем они поймут, что следует искать причины, истоки этого явления.

Нежелание взрослых считаться с мнением подростков, с тем впечатлением, которое они производят своими делами, вызывает ответную реакцию со стороны детей: недоверие, отчужденность. При внешнем семейном благополучии в действительности семьи нет; каждый сам по себе и ищет избавления от неприкаянности на стороне.

Протесты против лицемерия, ханжества, ежедневно наблюдаемых в семье и школе, стремление уйти в «другую жизнь» все чаще проявляются в действительности и, естественно, отражаются в литературе.

Показательна повесть **Л. Басовой «Зойка и Пакетик»**. Зойка — пятнадцатилетняя школьница из внешне вполне благополучной семьи. Но Зойке, находящейся в «возрасте взросления», неинтересно дома. Девочка неглупая, наблюдательная, она в душе посмеивается над матерью, которая кичится своей незначительной должностью в райисполкоме, и к отцу, художнику с несложившейся карьерой (он зарабатывает оформлением витрин), нет уважения: он ей ближе, чем мать, но она презирает его за лицемерие.

Нет у Зойки взаимопонимания и в школе. Спасаясь от одиночества, она вливается в разношерстную компанию ребят (в большинстве старше ее по возрасту — ровесники ей неинтересны), собирающуюся в заброшенном бараке. Поначалу они привлекают своей раскованностью, внешней независимостью, тем, чего так не хватало девочке.

Постепенно наступает прозрение: она задумывается, почему 20-летний Гриша, нигде не работающий, одет в дорогие фирменные вещи. Да и другие обитатели барака (один промышляет угонами мотоциклов, другой принимает наркотики, брат и сестра рассчитывают, с кем им выгоднее остаться после развода родителей, и т.п.) тоже не внушают доверия. Привлекает Зойку двенадцатилетний мальчик, по прозвищу Пакетик, своей незащищенностью, душевной открытостью. Вместе с шестнадцатилетней сестрой он почти постоянно обитал в бараке: они полубеспризорные — отец спился, мать — в тюрьме за растрату, живут со старой бабкой, с которой не считаются.

Прозрению Зойки способствовало и знакомство с найденными в бараке юношескими дневниками учительницы, которую ребята считали «сухарем» (там прежде было учительское

общезитие). Девочка с удивлением узнает, что чувство неудовлетворенности, духовные искания были присущи и предыдущему поколению. И это заставило внимательнее присмотреться к своему новому окружению.

Зойку больше всего привлекает студент-медик Тимур, с ним ей интересно. Зойка бездумно берет у него из медпункта эфир. Она не поняла, как эфир попал к Пакетику, но, зайдя как-то в барак, увидела мальчика с пакетом на голове — мертвым.

Желание избавиться от скуки, от одиночества привело к гибели человека. В повести Л. Басовой дан социальный срез молодого поколения, по крайней мере, некоторой его части. Это не может не тревожить.

Подростки делают попытки осмыслить происходящее вокруг и с ними самими. Но им трудно, мешает отсутствие жизненного опыта, нужна помощь взрослых. К сожалению, контакты нарушаются — взрослые, занятые своими проблемами, не догадываются о назревшей необходимости изменений во взаимоотношениях с детьми.

Подростки не терпят опеки и, отстаивая свою независимость, протестуют либо молча, отгораживаясь от взрослых, уходя в «свою жизнь», ища другую среду общения, либо демонстративно заявляя о неприятии новых жизненных правил.

Необдуманность поступков, нежелание, неумение предвидеть их последствия часто делают их причастными к преступлению (Л. Басова. «Зойка и Пакетик»). Непонимание, неприятие окружающей действительности, стремление отстоять свою независимость сближают Зойку и героиню повести Ю. Короткова «Авария». Большой популярностью пользовался фильм «Авария — дочь мента», по сценарию Ю. Короткова. Однако повесть отличается более глубоким проникновением в психологию героини, дает возможность проследить развитие характера, выявить истоки поведения девочки.

Здесь протест носит открытый, демонстративный характер. Не надеясь на понимание со стороны взрослых, девочка совершает ряд опрометчивых поступков, приведших к трагическому финалу.

Все происходящее дано через ее восприятие, окрашено нетерпимостью к несправедливости и свойственным возрасту максимализмом в оценке окружающих, особенно близких людей.

Следствием каких причин стало поведение Валерки? Почему старшеклассница одной из



московских школ, формально живя с родителями и дедом, фактически находится в постоянном одиночестве?

Показательны два эпизода: в школе и дома.

В отличие от ранее рассмотренных произведений, здесь уделяется внимание и школе как важной составляющей жизни героини, показаны взаимоотношения учеников с учителями и между собой.

Валерия не может примириться с «показухой» в школе: учительница истории на глазах учеников меняет убеждения, о чем открыто говорит на собрании ее одноклассник Кирилл: «Некоторые учителя начали преподавать еще в период культа личности, благополучно работали во времена Хрущева и Брежнева. Вы считаете, эти люди способны проводить перестройку в школе?» Но так называемая «оппозиция» быстро рухнула под угрозой двойки на экзамене. Хотя отличница Лена втайне завидует Валерке: ее раскованности, самостоятельности. Валерка осталась в одиночестве.

Не находит она понимания и дома. Девочка пытается уяснить мотивы поступков матери и деда. Она не может понять, как дед, бывший фронтовик-разведчик, сейчас (действие происходит в конце 80-х годов) превратился в - открытого прагматика, ловкача. Ее коробят рассуждения матери и деда, что можно получить по ветеранским талонам, что на что обменять, что просто продать. Попытка объясниться с родными выливается в банальный скандал. «За тебя, дрянь, воевал! Чтобы ты, дрянь, жила!» — кричит дед. А мать добавляет: «Тварь неблагодарная! Убирайся вон! Под забором будешь ночевать!»

Ближе всех к девочке стоит отец — старший лейтенант ГАИ, незаметный в семье. Не замечает его до поры и Валерка.

Девочка выбегает на улицу. Она снова ощущает одиночество, чувствует себя обманутой. Ее душевные метания находят выход в бесшабашном поведении.

Бездумные поступки Валерии, начиная со случайной встречи со взрослым и интеллигентным человеком, преподавателем университета, принявшем в ней участие (уладил конфликт с контролером автобуса), когда она решает доказать ему и, прежде всего, себе, что ей «все нипочем, просто решила расстаться с невинностью».

Дальнейшие поступки Валерки — стремление доказать свою независимость, самостоятельность, и в череде этих «показушных» поступков — эпизод с четырьмя каратистами.

Садясь к ним в машину, девочка предполагала, чем может закончиться прогулка. Поняв, что ей угрожает реальная опасность, она вспоминает о единственном близком человеке, готовом оказать помощь, — отце. И казавшийся ей «тупым» старший лейтенант милиции понял дочь и кидается ей на выручку. Правда, позже он заплатит за это непомерно высокую цену.

Валерка в раздумье: как она в своих бесконечных обидах, метаниях не разглядела рядом с собой родную душу?

У подростка должно быть место, где он может спастись от беды. Обычно это дом или школа. У Валерки такого места нет. Она везде непонятая, везде чужая. Сколько их, таких Валерок? Тревогу вызывает судьба Валерки и ее ровесников.

На примере семьи Николаевых автор показывает жизнь общества с его проблемами, болевыми точками, поисками путей выхода из состояния всеобщего озлобления, непонимания, губительного для юных, входящих в жизнь.

К концу 80-х годов отмечается возросшая нерасторжимость, взаимозависимость детей и взрослых, нравственно-социальный характер внутрисемейных отношений.

Одиночество, осознание своей ненужности — основа сюжета многих произведений 90—2000-х годов. Но развитие сюжета различное. Судьбы героев (по преимуществу это подростки) складываются по-разному. Причины, по которым они оказались «лишними», не одинаковы. Их роднит стремление к независимости. Но в новых жизненных обстоятельствах появляются иные стимулы и иные средства достижения цели. Подростки попадают под другую сферу влияния — влияния улицы. Не только ровесников, но и взрослых.

Поведение подростков, часто приводящее к преступлению, диктуется разными мотивами: борьба за выживание (Е. Мурашова, А. Лиханов, П. Дашкова, Ю. Коротков), ложное понимание чувства взрослости (В. Карпов, Л. Гольман, П. Молитвин), романтика «свободы» криминального мира и ее развенчание (Л. Габышев, В. Высоцкий и Л. Мойчинский), невозможность достичь цели честным путем (И. Орлов, В. Былинский). Эти и целый ряд других аспектов проблемы преступности несовершеннолетних получили дальнейшее развитие в литературе 90—2000-х годов. Главное внимание — истокам, причинам и последствиям беды, приключившейся с подростками.



## АДРЕС ОПЫТА

**Г.В. КОТОМИНА,**

учитель русского языка и литературы, библиотекарь Новосельской средней школы Большесельского муниципального района Ярославской области

# Как побудить детей к чтению и обсуждению книги

*Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения, так же, как нельзя потребовать «Люби меня!», «Мечтай!», «Радуйся!».*

Даниэль Пеннак. «Как роман»

*Читай, и ты полетишь.*

Пауло Коэльо

**С**овременный школьник читает очень мало. Хорошие ученики в лучшем случае прочитывают только обязательный программный минимум по литературе, о середнячках и того не скажешь. Что же делать библиотекарю в условиях, когда потребности в духовной пище у подрастающего поколения зачастую нет? Ответ стар, как мир. Библиотекарю необходимо активно работать, нести книгу читателю, стремясь, чтобы в условиях нынешнего малочтения это были произведения, способные оказать влияние на формирование личности ученика.

Расскажу о тех формах общения с читателем, которые использую в своей работе.

**Важно, чтобы ученик начальной школы знал библиотекаря в лицо.**

Хотя многие школьные библиотекари — совместители, необходимо заниматься не только книговыдачей, **следует обязательно общаться с маленьким читателем: пригласить в библиотеку, выяснить, какое впечатление осталось у ребенка от прочитанной книги, какие эпизоды понравились более всего, показать имеющиеся в библиотеке книги этого автора, порекомендовать что-то для продолжения чтения. Так уже в начальном звене выде-**

**лится ядро учащихся, которые станут опорой в работе библиотекаря,** его союзниками по привлечению к чтению одноклассников. Как правило, это дети, пользующиеся уважением в классе. И если этот хороший читатель уже познакомился с книгой, то в «началке» быть «слабым звеном» не хочет никто, и книгу продолжают читать в классе.

**В среднем и старшем звене стараюсь заинтересовать ребят проблематикой произведения:** приношу книгу в класс, называю проблемы, которые поднимаются в ней, объясняю, что эти проблемы имеются в детском коллективе, и прочтение поможет разобраться не только в себе, но и в других (проблема самовоспитания, толерантности, сострадания, ответственности за свои поступки и др.).

Следует отметить, что мне как учителю словесности гораздо легче почувствовать проблемы и вопросы, тревожащие современных школьников, актуальные для них. Выбор рекомендуемой для самостоятельного чтения книги часто подсказывают уроки литературы.

Для чтения выбираю небольшое по объему произведение. После прочтения каждый ребенок формулирует **вопросы к тексту,** ответы на которые он хотел бы получить у



меня или у товарищей, выписывает слова, значения которых он не знает. Часто еще до обсуждения книги между ребятами идут споры, разговоры о прочитанном.

Тут важно «подогреть» ребячий интерес: **выбираем «художников» для иллюстрирования**, другим ребятам поручается **работа со словарем и объяснение слов**, лексическое значение которых является неясным для товарищей. Третья группа выясняет **значение имен персонажей**, действующих в тексте, четвертая озадачена **подбором пословиц, поговорок, подтверждающих идею произведения**, кто-то под руководством библиотекаря готовит **сообщение об авторе книги**.

Поручения, данные ученикам, должны быть посильны для них, справочная литература — лежать наготове (особенно для учащихся 5—7 классов), необходимо создавать для читателя ситуацию успеха.

Готовлю **выставку произведений, посвященных данной проблеме**, на случай, если кто-то захочет расширить свой кругозор. Тематическая выставка поможет детям понять значимость проблемы для общества. Такая совместная подготовка очень сплочает детей, повышает их культурологическую компетентность.

Конечно, эта работа требует от библиотекаря как душевных, так и временных затрат, но эти затраты окупаются сторицей, когда в ходе обсуждения книги понимаешь, что уда-

лось затронуть душу ребенка, вызвать его на откровенный разговор. Немного перефразировав строки, эти усилия библиотекаря можно определить так:

Я такие здесь расставлю сети  
И такие чары разведу,  
Что полюбят книгу наши дети...

*Ю.Мориц. По закону — привет почтальону.  
— М.: Время, 2005.*

Заметила, что зачастую при обсуждении произведения не из школьной программы наиболее активными бывают те учащиеся, которые на обычном уроке предпочитают промолчать. Значит, у ребенка был духовный запрос, необходимость обсудить проблему с товарищами, если он раскрылся и заговорил.



Говорю это не голословно. В разные годы мы с учащимися коллективно обсуждали (осмысливали!) такие произведения, как «Иван» и «Зося» Вл. Богомолова, «Последние холода» А. Лиханова, «Повелитель мух» У. Голдинга, «Женский разговор» В. Распутина, «Чучело» Вл. Железникова, «Звезда» Э. Казакевича, «Облава» В. Быкова, «Людочка» В. Астафьева, новеллы Д.С. Лихачева, повесть М. Мартиросовой «Фотографии на память». Сейчас в 10 классе мы готовимся к обсуждению рассказа В. Токаревой «Я есть. Ты есть. Он есть», а в 7 классе — рас-



сказа Елены Габовой «Не пускайте рыжую на озеро».

Чем продиктован выбор произведений? Необходимо дать ученикам возможность размышлять над вопросами, определяющими суть жизни человека: гуманное отношение к людям, любовь к ближнему, терпимость.

Работа по продвижению книги к читателю будет результативнее, если **ею заинтересовать того, кто в классе является лидером**. Его негромкое «Читать было интересно» способствует продвижению книги намного интенсивнее, чем учительские уверения в пользе чтения, ежедневный контроль количества прочитанных страниц, назначение срока прочтения.

Хотя иногда (особенно в среднем звене!) безотказно действует **«прием разворачивания в честь детей своих лучших читательских воспоминаний» (Д. Пеннак)**.

Заинтересованности детей способствует также **проецирование прочитанного на их собственную жизнь, жизнь класса**. После обсуждения повести «Фотографии на память» мы провели занятие под таким же названием, но авторами урока были уже сами дети: они принесли фотографии из семейных альбомов, звучали рассказы о дорогих им людях, память о которых хранится в семье. В качестве эпиграфа выбрали слова «Сквозь дымку лет лиц милых свет...» Дети, как правило, отвечали очень искренне и эмоционально. Они обращались за помощью к родителям, чтобы узнать о своих родственниках, те сообщили им много интересного.

Хочу также отметить, что была очень активна сама: задавала эмоциональный тон всего урока, принесла фотографии, не боясь быть предельно открытой перед детьми в выражении своих чувств.

Использую также и **столкновение с трудностью**. Особенно хорошо этот прием действует, на мой взгляд, при осмыслении заголовка произведения, помогает учащимся выйти на уровень обобщения, установить культурологические связи с другими произведениями и концептами нашей культуры. Почему повесть Казакевича названа «Звезда»? Ученики сразу отвечают, что таков был позывной разведгруппы, о которой идет речь в повести. Но **работа со словом-концептом** приводит их к мысли о том, что звезда — и небесное тело, и символ СССР, олицетворяющий для разведчиков Родину, и

знак вечности, бессмертия, и олицетворение лучших качеств человека. Вот и сейчас ученикам 10-го класса предложен вопрос о заголовке «Я есть. Ты есть. Он есть»: Олег исчезает из жизни Анны и Иры, кто (или что?) скрывается за словом «он»?

Помогают при обсуждении книги **приемы технологии РКМЧП<sup>1</sup>**: прием РАФТ [РАФТ: Р — роль (от имени кого этот текст), А — аудитория (кому адресован текст), Ф — форма (письмо, поток сознания, записка, дневник и т. д.), Т — тема (о чем)]; составление синквейна<sup>2</sup>.

Использую эти приемы на заключительном этапе обсуждения. Если ученик с ними справился, это свидетельствует о том, что он разобрался в содержании книги, понял идею произведения. Значит, чтение не было безрезультатным. Ведь, по словам С. Соловейчика: «Книга — это письмо до востребования... Письмо к способному понять...». Думается, названные здесь приемы работы с книгой интересны прежде всего тем, что идут от усилий ученика.

Как часто мы пытаемся все-все растолковать ученику, «разжевать и в рот положить», забывая о том, что так нельзя пробудить читательский аппетит. **Ученик** под нашим ненавязчивым руководством **может сам наладить диалог с книгой**, конечно, каждый в меру своих душевных сил и способностей. Подлинное «пиршество чтения» (Д. Пеннак) ученик испытает только тогда, когда приложит собственные усилия к постижению произведения, и эти усилия окрылят его.

Может показаться, что авторы эпиграфов, вынесенных в начало выступления, противоречат друг другу. Хочу обратить внимание на то, что фраза П. Коэльо созвучна мысли Пеннака и мастерски выражена на уровне синтаксиса: несмотря на повелительное наклонение глагола, связь в сложном предложении не подчинительная, а сочинительная.

Наслаждение словом испытывает только тот, кто заставил работать свой ум, свою душу.

<sup>1</sup> Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо». Технология РКМЧП (critical thinkin) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

<sup>2</sup> Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять»: стихотворение из пяти строк. Синквейн — это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации. Составление синквейна — средство творческого самовыражения.

---

**С.К. ГОРШЕНИНА,**

руководитель кружка «Волшебное тесто»,  
заведующая библиотекой ГОУ «Новомосковская специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат V вида»,  
г. Новомосковск, Тульская обл.

## **С любовью к Николаю Васильевичу Гоголю**

*От автора: Уважаемые и дорогие коллеги!*

*Воспитанники нашей школы-интерната — дети с тяжелыми речевыми нарушениями. Для них очень важно развитие мелкой моторики рук. На решение этой задачи направлена работа всего педагогического коллектива. И мы, в силу специфики своей библиотечной работы, стараемся помочь детям справиться с речевыми проблемами средствами литературных произведений и лепки.*

*Более 15 лет работает кружок «Волшебное тесто» на базе библиотеки. Сотни литературных героев увидели свет благодаря рукам читателей, а дети не только прочитали книги, чтобы создать полубившиеся образы, но и справились со своими проблемами.*

*Искренне хотела бы поделиться успехами читателей школы-интерната на VI Международном фестивале детского изобразительного творчества «Золотой петушок», посвященном 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя.*

*Думаю, что наши работы, выполненные на занятиях библиотечного кружка, смогут вызвать улыбку и согреть душу.*

С уважением,  
заведующая школьной библиотекой Светлана Константиновна Горшенина

*Лишь бы слушали и читали...*

**Н.В. Гоголь**

**Т**ворчество участников кружка «Волшебное тесто», который уже много лет работает в Новомосковской школе-интернате № 1, знают многие жители города и области. Работы наших детей, выполненные из соленого теста, неоднократно занимали первые места в конкурсах, дважды выставлялись в музее истории города, экспонировались на международных фестивалях, были представлены на фестивале школьных библиотек «БиблиОбраз» в 2003 году.

В январе 2009 года ребята из кружка с удовольствием приняли участие в VI Международном фестивале детского изобразительного творчества «Золотой петушок», посвященном 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. Подготовка к этому фестивалю стала событием в жизни библиотеки интерната. Будто невидимая нить соединила века XIX и XXI — это гений Гого-

ля вызвал в душах и сердцах сегодняшних школьников желание творить. Каждая работа, представленная на суд зрителей, была создана на одном дыхании, со знанием текста произведений великого писателя. Мир гения литературы многогранен, и участники библиотечного кружка попробовали в маленьких фигурах и сюжетных композициях из необычного материала раскрыть два важных творческих периода писателя. Ребята уделили особое внимание тем произведениям, которые они знают и любят с детства: «Сорочинская ярмарка» и «Ночь перед Рождеством», входящих в цикл ранних повестей Н.В. Гоголя под общим названием «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Мир чудесных красок и звуков раскрывается в композиции «Сорочинская ярмарка», подготовленной не только участниками кружка, но и многими читателями школьной библиотеки, которые с удовольствием засиживались у



нас в творческой мастерской. Ярко, многогласно, выразительно передана атмосфера шумной ярмарки в коллективной работе кружковцев. При создании этой сложной композиции использованы с целью достижения натуралистического эффекта разные материалы. Корзины у сорочинцев выполнены из прутьев ивы, горшки для большей достоверности сделаны из глины, в ведрах у торговков — настоящие семечки подсолнечника. Весело, с задором придумывали ребята детали для работы, и она получилась светлой, радостной.

Каждый находил в произведениях Гоголя «свои страницы» и старался изобразить то, что больше всего волнует. Симпатии девочек безоговорочно были отданы женским образам. Чудо как хороша капризная красавица Оксана, выполненная ученицей 8 класса Анной Телевиной. Ее работа свидетельствует об умении подмечать детали, характерные для данного персонажа: в одной руке модница держит зеркальце, а в другой — черевички самой царицы.

В библиотечной мастерской на свет появились и герои, олицетворяющие в ранних произведениях Н.В. Гоголя злую нечисть: летающая на помеле ведьма, черт. Над созданием этих образов увлеченно работал девятиклассник Н. Кочетов. Работа производит неизгладимое впечатление на зрителя. В объемной картине все в движении: летит в морозном звездном небе хитрая Солоха верхом на метле, а рядом с ней — проворный черт. Все детали композиции, выполненные необычными красками, искрятся, загораются мерцающим светом, блестят морозным серебром. У заснеженных хат восторженный зритель замечает кузнеца Вакулу с таинственным мешком. Автор работы тонко чувствует «пластические» возможности текста писателя и изображает понравившийся ему сюжет с веселым юмором и проникновенным лиризмом. Его композиция наполнена светом, ожиданием свершения чуда, которое может произойти только в рождественскую ночь.

Мальчики-старшеклассники выбрали для лепки персонажи из сборника «Миргород». Их работы заставляют остановиться и поразмышлять.

Нужно ли обладать особым даром, чтобы материализовать, используя рисунки известных художников, сюжет повести Н.В. Гоголя «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Автор работы изобразил двух неразлучных друзей, которые некогда являлись честью и украшением захолустного уездного городка Миргорода. У зрителей, впервые



увидевших один из эпизодов жизни помещиков, появляется невольное желание познакомиться с текстом гоголевской повести, чтобы узнать причину ссоры таких добродушных людей. В центре композиции автор поместил гуся, который несет особую смысловую нагрузку и содержит глубокий подтекст.

Участники кружка взволнованно и искренне, своеобразно создали незабываемую галерею гоголевских персонажей. В экспозиции достойное место занимает чудо-богатырь Тарас Бульба, простодушный и лукавый пузатый Пацюк, кокетливая Анна Андреевна из «Ревизора».

Некоторые авторы создали сложные многофигурные композиции, в которых внимательно и тщательно прорабатывали детали украинского национального костюма, интересно и оригинально изображали бытовые сцены. Все они выполнены с душевной теплотой, доброй улыбкой и несут заряд любовного отношения к гоголевским героям.

Центральное место в нашей коллекции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, занимает фигура самого писателя. С томиком Пушкина в руках гений литературы наблюдает за самостоятельной жизнью своих героев, в которых читатели интерната вдохнули новую жизнь.

Подведены итоги Международного фестиваля. Восемь дипломов и семь медалей получили участники кружка за свой кропотливый и безгранично радостный труд. Фестиваль завершил свою работу, но по-прежнему читатели библиотеки будут черпать прекрасные темы для своего творчества в немеркнущих произведениях Н.В. Гоголя.





**С.А. КОНДРАШОВА,**

начальник информационно-издательского отдела МОУ ДО «Межшкольный методический центр Сузунского района» Новосибирской области

## **Новые подходы в организации деятельности библиотек общеобразовательных учреждений**

(из опыта работы Межшкольного методического центра Сузунского района)

**От автора:**

*Сегодня все говорят о качестве образования. Убеждена, что этот вопрос напрямую связан с деятельностью школьной библиотеки. В Сузунском районе Новосибирской области начата работа по модернизации школьных библиотек. Хотим поделиться своим опытом, поскольку начинать эту работу с нуля довольно трудно. Как сделать школьную библиотеку территорией качественной информации для каждого участника образовательного процесса. Мы попытались дать ответ на этот вопрос в предлагаемой статье.*

С уважением,  
Светлана Анатольевна Кондрашова

**В** образовательных учреждениях Сузунского района функционирует 19 библиотек, работает 21 сотрудник. Как и повсюду, у школьных библиотек Сузунского района немало проблем:

— практически полное отсутствие комплектования фонда художественной и справочной литературой на протяжении 15 лет, вследствие чего школьная библиотека, являющаяся зачастую единственным доступным источником информации для сельского школьника, не является сегодня территорией качественной информации, что не дает нашим сельским детям равных информационных шансов с городскими детьми, равных возможностей для самореализации (было лишь несколько государственных проектов по комплектованию школьных библиотек художественной и справочной литературой — Библиотека русской классики, Большая Российская энциклопедия, «Соросовская библиотека»);

— отсутствие подписки на периодические издания для обеспечения образовательного процесса и для досугового чтения;

— отсутствие площадей для работы в режиме читального зала;

— дефицит квалифицированных библиотечных кадров (сегодня только 1 человек из школьных библиотекарей района имеет высшее про-

фессиональное образование, 1 — среднее специальное (9,5%), 67% имеют высшее образование, из них 62% — педагогическое; 33% — имеют образование, не связанное ни с библиотечной, ни с педагогической деятельностью: зоотехник, экономист, юрист, бухгалтер).

Однако школьная библиотека — гарант права ребенка на получение информации и тем самым на образование и самообразование. В существующих условиях нам нужен прорыв, который сделает школьную библиотеку динамичным ресурсом образования, а школьного библиотекаря — его ключевой фигурой.

Единственным выходом и реальным решением проблем является модернизация школьной библиотеки в информационный центр (далее ИЦ) школы. В ФЗ РФ «Об утверждении Федеральной программы развития образования» (10.04.2000) сказано: «Оптимизировать, укрепить и развить библиотеки образовательных учреждений. Разработать и поэтапно ввести в действие единую автоматизированную библиотечную сеть в системе образования». С этой целью информационно-издательским отделом ММЦ Сузунского района разработана программа «МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ ШКОЛЫ».



### Задачи программы:

— изучить и систематизировать опыт работы по созданию ИЦ школ России (Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Новосибирск);

— создать нормативную базу для реализации эксперимента (Положение об информационном центре, правила пользования ИЦ, читальным залом и медиатекой, должностных инструкций сотрудников ИЦ);

— выявить и описать индивидуальные условия функционирования школьных библиотек Сузунского района (мониторинг состояния);

— разработать и создать индивидуальные для каждого ОУ модели информационных центров с использованием межведомственной интеграции (подпрограмма межведомственного взаимодействия) (медиацентр, библиотечно-информационный центр, информационно-методический центр, информационно-воспитательный центр, информационно-ресурсный центр и т. п.);

— сформировать корпоративный электронный каталог информационных образовательных ресурсов района и электронный банк данных педагогической информации с базой собственных медиаресурсов инновационного педагогического опыта на базе Межшкольного методического центра Сузунского района на основе АИБС «MARC SQL».

**Сроки реализации программы:** 2008–2011 гг.

#### База для реализации программы:

— приобретение учебной литературы за счет средств муниципального бюджета;

— наличие Интернета во всех общеобразовательных учреждениях и в 10 школьных библиотеках;

— наличие компьютера, принтера и другой оргтехники в 15 библиотеках ОУ;

— оснащенность всех библиотек ОУ лицензионным программным обеспечением MARC SQL, позволяющим автоматизировать библиотечные процессы;

— наличие медиаресурсов в фондах всех библиотек и в медицентре ММЦ: 284 диска — ЦОРов, ИИСС, БЭН, подлежащих копированию для использования в образовательном процессе, из них 20 — собственные ресурсы;

— все библиотеки ОУ имеют отдельное помещение, причем 4 из них въехали в 2008/09 учебном году в новое помещение, в двух библиотеках проведен капитальный ремонт, в остальных — косметический;

— 15 сотрудников обучены по программе «ИКТ в деятельности учителя-предметника» на базе ММЦ Сузунского района, 12 сотрудников и два методиста ММЦ в 2008 г. прошли повышение квалификации в ОблЦИТ по программе «Библиотечно-библиографическая деятельность в современных информационных условиях»;

— работникам библиотек предусмотрены стимулирующие доплаты за инновационную деятельность;

— координация деятельности школьных библиотек района информационно-издательским отделом ММЦ. Задача отдела — выровнять качество работы школьных библиотек, так как уровень их деятельности очень разный и не всегда высокий.

## Этапы реализации программы

Этапы	Сроки	Содержание деятельности	Цель этапа	Ответств. исполнители
1. Проектно-организационный	<b>2008/09 учебный год</b>			
	август 2008	Проверка работы школьных библиотек по теме: "Итоги работы 2007/08 учебного года" Инвентаризация информационных ресурсов ОУ	Создание условий для функционирования информационного центра на базе школьной библиотеки	ИИО ММЦ
сентябрь 2008	Составление справки по итогам проверки	Библиотекари ОУ ИИО ММЦ		



	ноябрь 2008	Подготовка нормативной базы для реализации программы		ИИО ММЦ
	26.11.2008	Информирование участников эксперимента, проведение обучающего семинара		библиотекари ОУ
	28.11.2008	Совещание директоров: "Педагогический потенциал школьной библиотеки и ее роль в системе образования"		ИИО ММЦ руководители ОУ
	декабрь 2008	Выявление библиотек ОУ, подлежащих межведомственной интеграции, утверждение программы		ИИО ММЦ
	в течение года	Открытие филиала Сибирской гуманитарной библиотеки на базе Сузунской открытой (сменной) школы		
	январь 2009	Создание и утверждение программы (концепции) развития ИЦ школы с учетом специфики ОУ, выбор модели ИЦ		руководители ОУ, библиотекари ОУ
	в течение года	Повышение квалификации библиотечных работников		ИИО ММЦ, библиотекари ОУ
	февраль 2009	Мониторинг информационных ресурсов библиотек ОУ		ИИО ММЦ, библиотекари ОУ
	март 2009	Консультационный семинар "Новые подходы в организации деятельности библиотек ОУ"		ИИО ММЦ, библиотекари ОУ
	до 10 мая 2009	Анализ деятельности библиотек за 2008-2009 учебный год		ИИО ММЦ, библиотекари ОУ
	в течение года	Создание материально-технической базы эксперимента (выбор и ремонт помещения, приобретение мебели, оборудования, технических средств). Организация технического обслуживания		руководители ОУ
		Создание фонда информационных ресурсов на различных носителях		руководители и библиотекари ОУ
	в течение года	Подключение всех библиотек ОУ к сети Интернет		руководители ОУ
	В течение года	Адаптация педагогического коллектива к работе в условиях информатизации, вовлечение коллектива в экспериментальную работу		руководители и библиотекари ОУ
<b>2. Преобразующий</b>	<b>2009/10 учебный год</b>			
		Организация системы функционирования ИЦ. Обеспечение свободного доступа к информации участников образовательного процесса	Организация функционирования информационного центра	руководители и библиотекари ОУ



		Накопление и использование фонда информационных ресурсов в соответствии с потребностями всех участников образовательного процесса		библиотекари ОУ
		Создание рабочих мест для педагогов и обучающихся с выходом в Интернет		руководители ОУ
		Создание сайта школьной библиотеки (страницы) и организация службы электронной почты для функционирования консультационной сети и дистанционного взаимодействия		ИИО ММЦ руководители ОУ библиотекари ОУ
	Октябрь февраль	Обучающий и консультационный семинар по теме "Организация системы функционирования ИЦ"		ИИО ММЦ
	В течение года	Индивидуальные консультации по ведению электронного каталога		ИИО ММЦ
		Повышение квалификации библиотечных работников		ОблЦИТ ММЦ
		Создание электронной каталогизации документов на основе АИБС "MARC SQL"		библиотекари ОУ
		Проведение семинаров для педагогов и практических занятий для обучающихся по освоению новых информационных технологий ("Основы информационных знаний обучающихся")		библиотекари ОУ
<b>3. Контрольный</b>	<b>2010/11 учебный год</b>			
		Наличие и использование в образовательной деятельности учреждения систематически пополняемого электронного каталога литературы на основе АИБС "MARC SQL " (работа в режиме АРМ "Читатель", в модулях "Книгообеспеченность", "Поиск" и т. п).	Получение экспертного заключения о прохождении эксперимента	библиотекари ОУ
		Наличие библиотеки электронных ресурсов и фонда собственных медиаресурсов инновационного педагогического опыта		библиотекари ОУ
		Организация справочно-информационной службы ИЦ:		библиотекари ОУ
		Реклама услуг ИЦ, разработка методических рекомендаций и т.п.		ИИО ММЦ библиотекари ОУ
		Разработка перспективной программы развития ИЦ в соответствии с образовательно-воспитательной программой школы и задачами модернизации образования		руководители ОУ
		Включение других школьных подразделений в единую локальную сеть ОУ		библиотекари ОУ
		Совершенствование СБА ИЦ (пополнение его фондами музея и т.п.)		библиотекари ОУ



		Предоставление выходных форм отчетов всех видов, созданных в режиме электронного каталога		библиотекари ОУ
		Создание единого корпоративного электронного информационно-образовательного пространства Сузунского района с целью централизованной обработки и предоставления информации и банка собственных медиаресурсов инновационного педагогического опыта		ИИО ММЦ
		Выдача экспертного заключения о прохождении эксперимента и присвоение библиотеке статуса "Информационный центр школы"		ИИО ММЦ

Инвентаризация информационных ресурсов школы не осуществлялась 15 лет в большинстве библиотек ОУ. На 01.09.2008 г. инвентаризация проведена в 13 из 19 библиотек. В апреле–мае 2008г. проведен мониторинг состояния школьных библиотек района. *Осуществление данной работы было одним из основных условий на первом этапе подготовительной работы для создания ИЦ, поскольку дальнейшая работа с фондом будет строиться в режиме электронного каталога.* Создание каталога — процесс очень трудоемкий. Планируем завершить эту работу в течение 2–3 лет. Сельские библиотекари там, где книжный фонд библиотеки очень маленький, — 5–7 тысяч экземпляров, сделают эту работу намного быстрее библиотекарей сузунских школ (уже создан каталог учебного фонда в Малышевской школьной библиотеке). Начинать электронную каталогизацию документов необходимо с фонда учебников, заноса автора и заглавие издания по Федеральному учебному перечню, это необходимо для возможного конвертирования баз данных. Затем рекомендуется делать роспись статей из периодических изданий и только потом переходить к каталогизации книжного фонда. Помимо системы MARC SQL, существуют созданный Российской книжной палатой «Электронный каталог для школьных библиотек», «1С Библиотека» и другие. Остановлюсь на достоинствах системы MARC SQL:

— немаловажно, что лицензионное программное обеспечение имеется бесплатно в каждой библиотеке;

— основной момент — момент преемственности. В этой системе работают все крупные вузовские и массовые библиотеки региона, России и СНГ;

— формирование выходных форм отчетов, специфичных для школы;

— поддержка трех категорий пользователей: библиотекарь, учитель, ученик;

— поддержка электронных каталогов всех информационных источников.

Для придания официального статуса нашей деятельности необходимо разработать и утвердить в ОУ ряд нормативных документов.

— Правила пользования ИЦ.

— Должностные инструкции работников ИЦ.

Самый главный документ — Положение об информационном центре (ИЦ).

В Положении об ИЦ необходимо прописать **модель ИЦ**, которая приемлема для библиотеки. Все они отражают один подход к роли и месту библиотеки в школе с небольшими вариациями. Созданная модель школьного информационного центра может стать импульсом к реформированию всего образовательного учреждения — это новая парадигма образования. Немаловажным является тот факт, что создание ИЦ дает право общеобразовательному учреждению на получение поправочного коэффициента к ФОТ работников своего учреждения. Основанием для применения коэффициентов, учитывающих наличие особого потенциала общеобразовательного учреждения, является наличие и использование в образовательной деятельности учреждения информационно-библиотечного центра, при наличии определенных условий.

В приказе Департамента образования Новосибирской области №830 от 06.09.07 четко прописаны эти условия:

— наличие оборудованного рабочего места библиотекаря (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, выход в Интернет);

— наличие оборудованного рабочего места педагога (компьютер, с выходом в Интернет);

— наличие и использование в образователь-



ной деятельности учреждения систематически пополняемого электронного каталога литературы, медиатеки), библиотеки электронных ресурсов). В соответствии с возможностями каждого ОУ деятельность по модернизации школьной библиотеки может занять до трех лет. Основная цель школьной библиотеки — создание целостной системы качественного информационного обслуживания. Для этого в данном учебном году в нашем районе планируется объединение деятельности сельской и школьной библиотек в селах Мереть, Шарчино, Мышланка, Маюрово. Эксперимент рассчитан на два года (2008 — 2010 гг.). Централизованная библиотечная система Сузунского района обладает: мощной методической базой; профессиональным кадровым потенциалом; функциональными помещениями; фондами новой справочной и художественной литературы; подпиской на периодические издания.

Объединение произойдет на договорной основе. При этом будет сохранена финансово-экономическая, фондовая и кадровая самостоятельность каждого участника эксперимента. Совместная работа по реализации данной программы позволит школьной и сельской библиотекам работать объединенными информационными и кадровыми ресурсами, не теряя своей индивидуальности. На данный момент эта рабо-

та на стадии подписания межведомственного соглашения.

К межведомственной интеграции можно отнести также работу с Сибирской гуманитарной библиотекой на базе Сузунской открытой (сменной) школы. Вечерняя школа — единственное общеобразовательное учреждение в районе, не имеющее библиотеки, а количество учеников этой школы — 131. На данный момент решен вопрос об открытии на базе этого ОУ филиала Сибирской гуманитарной библиотеки, которая предоставит в пользование цифровую библиотеку и бесплатный доступ в Интернет для пользователей этого ОУ. Наши дети в своих сочинениях «Если бы я был президентом» мечтают видеть другую библиотеку в школе, наверное, именно это для нас главный стимул к действию. Информационно-методический центр на базе школьной библиотеки — это как раз вариант модернизации, который нам в настоящее время наиболее доступен и выгоден. Именно в стенах такого центра должно происходить наполнение учебных предметов новым содержанием.

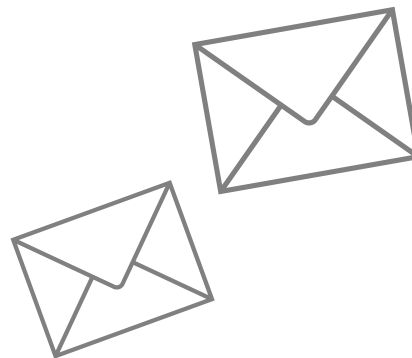
Информационный центр — это условие для того, чтобы ребенок мог и хотел учиться. ИЦ — необходимый инструмент проведения всех запланированных школой преобразований, гарант получения компетентностного образования.





## НАМ ПИШУТ

**А.Н. ФИЩЕНКО,**  
директор школы № 2,  
г. Льгов, Курская область



**Дорогие наши читатели! Сегодня в нашей рубрике «Нам пишут» мы публикуем два отзыва на статью М.В. Антал «О “выдавальщиках книг” замолвлю я слово»<sup>1</sup> — директора школы № 2 г. Льгова Курской области Анатолия Николаевича Фищенко и заведующей библиотекой Великомихайловской школы Новооскольского района Белгородской области Надежды Алексеевны Десятник.**

Добрый день, уважаемая редакция!

Здравствуй, уважаемая М.В. Антал! Пишет вам один из «зловредных» директоров школ.

Полностью согласен с автором в том плане, что без школьной библиотеки нет полноценной школы.

Книга сама по себе оказывает мощное воспитательное воздействие на личность. Это аксиома. Думаю, каждый учитель может привести примеры, когда читающий «троечник» достигал вершин в жизни благодаря книге, когда книга «вытаскивала» падающего человека со дна жизни. Иногда книги могут заменить ученику семью, учителя. Но для этого нужно, чтобы в мир книги кто-то ввел, кто-то научил понимать написанное, научил осмысливать текст, научил читать. Библиотека должна стать в школе главным кабинетом. Именно поэтому в ней должны быть и читальный зал, и сформирована медиатека, а значит — соответствующее техническое обеспечение. Только вот порой не вина директоров, что этого нет, а беда. Нет средств.

Автор абсолютно права в том, что ветхий, устаревший книжный фонд не побуждает ребенка к чтению. В течение нескольких лет мы у себя постарались обновить книги по внеклассному чтению для 1—6 классов. Это вызвало ответную читательскую реакцию, читаемость, посещаемость библиотеки выросла. Мы выписываем 33 периодических издания. Порой вопреки обстоятельствам. Некоторые журналы потеряны за один месяц, за ними выстраивается очередь. Только для систематической работы по обновлению фондов тоже не хватает средств. Понимаю необходимость обновления, но опасаясь, что в этом году и подписку придется сократить.

Разделяю и точку зрения автора о малочитающем учителе. Именно такой учитель не понимает роли книги в жизни личности, роли библиотеки в школе. Именно у этого учителя трудности в работе наиболее часты, ошибки в общении с учениками, родителями нередки. Ему-то и книга не нужна, журнал не пригодится. Это беда школы, если этот учитель еще и занимает активную жизненную позицию, то это уже стихийное бедствие.

Понимаю боль автора за свою работу. Грамотный специалист в библиотеке школы — это счастье для администрато-

ра. В то же время немного не согласен с оценкой массовой работы библиотекаря. У меня есть любители «Науки и жизни», другим по нраву «Ларец Клио» и т.д. А привела к этому юных читателей библиотекарь, и именно через свои специфические массовые мероприятия. **И поход в страну книг для малышей начинается с первой линейки, где герои книг ведут за руку ребят в библиотеку. Это праздник. И библиотечный урок специфичен, не каждый учитель сможет его дать.** Это как раз то общение, при котором происходит личностное знакомство класса как коллектива с библиотекой и библиотекарем. Сейчас все начальные классы подготовили к брошюровке свои книги о любимых животных. Это вхождение ребят в проектную деятельность. Рядом с ними учитель и библиотекарь. И в конкурсе «100 сказок о книге и чтении» участвовали ученик, учитель, библиотекарь и родитель. Такая деятельность ох как многое дает и дорогого стоит.

Конечно, труд школьного библиотекаря не оценен по достоинству государством, впрочем, как и учителя. Это беда, переходящая в трагедию. Необразованное, нечитающее общество обречено на деградацию в направлении общества потребителей, а так хочется жить в обществе созидателей.

Уважаемая редакция, каюсь в грехе перед вами. В феврале отправил письмо следующего содержания:

«Добрый день, уважаемые коллеги!.. Спасибо за вкладку “Круг чтения” в журнале № 10 за 2008 год. Именно по этому поводу и пишу. Хотелось бы распечатать рекомендательный указатель для библиотеки отдельным списком. Далее этот список разместить в уголке родителей, дать его заместителю по начальной школе, руководителю методической секции. Искал список в Интернете — увы, не нашел. Большая просьба: нельзя ли мне прислать рекомендательный список или его электронный адрес?».

В эти дни у меня были сложности с работой Интернета, получил письмо большого объема, но открыть не смогли. Вдруг это было от вас. Спасибо вам.

А еще огромное спасибо за книги И.Н. Тимофеевой. Мы работаем с ними, они нужны школе.

*С искренним уважением,  
директор школы № 2 г. Льгов  
А.Н. Фищенко*

<sup>1</sup> См. ШБ. 2009. № 2. С. 40—42.



#### ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Уважаемый Анатолий Николаевич! Большое спасибо Вам и за отклик на статью, и в целом за Ваш труд и неравнодушное, заинтересованное отношение к работе Вашей школьной библиотеки, чтению детей. Получить такое письмо от директора школы — для нас особенно дорого, ведь директор — человек занятой, ему нужно думать обо всем:

от питания тела до «питания души». Очень рады, что Ваши школьники приняли участие в нашем конкурсе «100 сказок о книге и чтении». Сообщаем также, что список «Круг чтения» размещен на сайте [www.ruslaru](http://www.ruslaru) в разделе «Школьная библиотека — центр приобщения к чтению». От души желаем Вам и Вашим коллегам здоровья, процветания, успешного преодоления кризиса и творческих успехов!



### **Н.А. ДЕСЯТНИК,** заведующая библиотекой Великомихайловской школы Новооскольского района Белгородской области

Здравствуй, уважаемые коллеги!

Со слезами на глазах читала в «ШБ» № 2 «О «выдавальщиках книг» замолвлю я слово». Каждое слово М.В.Антал — стопроцентное попадание в точку.

Около 25 лет отдано этой работе.

Какая у меня мечта? А такая же, как и у автора статьи. «Образцовая» библиотека — чтобы просто работать в нормальных условиях. А не завидовать и глотать слюны, читая статью «Дневник библиотекаря. Америка»<sup>1</sup>.

Кто виноват и что делать? Извечные вопросы России. Кто виноват? Мы не можем ответить на этот вопрос. Что делать? Каждый решает на своем рабочем месте сам. Кто сильный духом, еще сражается за право БЫТЬ. Кто послабее — плывет по течению.

А теперь насчет полемики о массовых меро-приятиях. В прошлом, еще не работая библиотекарем, я была и «аниматором», и массовиком-затейником. Но когда перешла работать в библиотеку, эту практику на 90% свернула. Хотя порыв был. Взвесив «за» и «против», пришла к выводу: нет.

Например: «Конкурс на лучшего читателя года».

Первый вариант проведения конкурса. Можно собрать зал. Подготовить литературно-музыкальную композицию, провести викторину, вручить грамоты, призы. Громко. Показательно. Массовость. Час времени займет при проведении.

Второй вариант — «час общения». Встреча с каждым классом, участвующим в этом конкурсе. Времени уходит много. На этом уроке анализирую читательские формуляры. Идет сравнение чтения конкретного читателя с прошлым годом или за несколько лет. Ведется беседа о книгах, которые прочел конкретный читатель. В беседу включаются одноклассники. Анализируется читаемость, посещаемость, книговыдача конкретного читателя, класса. Происходит награждение лучших за их труд — чтение.

Вот и решай после этого, что результативней?

А вообще-то дело совершенно не в этом. А в том, что зачастую библиотекарь стоит перед выбором: подготовить и провести массовое мероприятие или заняться электронным каталогом или списанием книг: эти дела отодвигаются неопределенное количество раз, потому что руки не доходят. Был бы штат сотрудников библиотеки таким, какой положено, были бы и массовые мероприятия, и документа-

ция в норме, и все текущие дела выполнялись бы в срок. А то ведь школьный библиотекарь и «швец, и жнец и на дуде игрец». Каждый раз дилемма: что важнее? Важнее, естественно, индивидуальная работа. Потому что мы не только выдали книгу читателю, но еще и поговорили с ним. Общение. Вот это — дефицит в сегодняшней жизни наших читателей. Поэтому вижу приоритет за этим видом деятельности, а не за массовостью.

Хотя для отчета на высоком уровне массовые дела выйдут намного выигрышней. Для рекламного хода такие дела подходят. Фотографии «фейерверков» и праздников позволяют быть в выигрыше именно такому библиотекарю. Самое главное, уровень этой работы понятен для всех. Но подготовка массового мероприятия влечет за собой репетиции. Следовательно, придется жертвовать посещаемостью. Ребенок раз пришел: закрыто на репетицию, второй раз — закрыто. А в третий он уже не придет. Чтение для души уходит с нарастанием снежного кома. Пытаемся хоть как-то повлиять на этот процесс. Пока библиотека, а вместе с ней и библиотекарь, будет стоять в списке вспомогательного аппарата школы, так к нам и будут относиться.

«Выдавальщики» школьных библиотек, низко кланяюсь вам. Я такая же, как и вы. Мы просто любим свою работу. Какой бы она ни была. Для кого-то — массовая, для кого-то — индивидуальная, для кого-то административно-хозяйственная, и все вместе, и любая, любая другая. Все мы в одной лодке и гребем к одному берегу, который называется «Любовь к чтению».

Простите за откровенность и прямоту.

С уважением,  
заведующая Великомихайловской школьной  
библиотекой Новооскольского района  
Белгородской области  
Надежда Алексеевна Десятник

#### ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Дорогая Надежда Алексеевна! 25 лет работы в школьной библиотеке — это полжизни, отданной просветительской деятельности, добру и разуму. Ваши первые читатели теперь взрослые люди. Спасибо Вам и всем, кто, как Вы замечательно сказали, «с нами в одной лодке и гребет к одному берегу, который называется «Любовь к чтению».

<sup>1</sup> Также см. ШБ. 2009. № 2.



## ЗВОНОК НА УРОК

**Н.М. БУСОВА,**

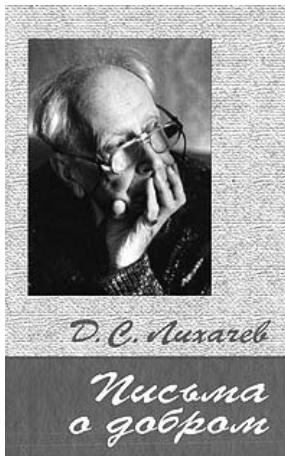
заведующая библиотекой школы № 57,  
г. Санкт-Петербург

### «О воспитанности»

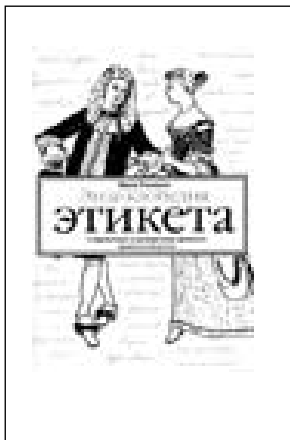
Классный час для начальной школы

#### БИБЛИОТЕКАРЬ

Ребята! Вам уже известна книга Д.С. Лихачева «Письма о добром» (*показывает книгу*). Дмитрий Сергеевич написал 46 писем, адресованных молодым читателям. Мы хотим поговорить об одном письме, оно называется «О воспитанности».



1. Андриевский А. 100 советов по этикету. — Современный литератор, 2004. — 96 с.



Воспитанность — это умение вести себя в обществе.

Существующие правила поведения записаны в специальных книгах по этикету. (*Показывает книги.*)



2. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Этикет во все времена. — М.: АСТ, Астрель, Олимп, 2000. — 448 с.

И другие издания, имеющиеся в библиотеке.

Д.С. Лихачев в своем письме указывает на самое главное правило. Об этом расскажут ведущие. (*Называет их имена.*)

#### 1-й ВЕДУЩИЙ:

Этикет — это установленный порядок поведения, формы обращения и приветствий, хорошие манеры.

#### 2-й ВЕДУЩИЙ:

Слово «этикет»<sup>1</sup> пришло к нам из Франции. Гостям короля Людовика Четырнадцатого вручали карточки — этикетки — с правилами поведения.

#### 1-й ВЕДУЩИЙ:

Правил существует множество, запомнить их трудно. «Но в основе всех хороших манер лежит **забота** — забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо», — говорится в книге Д. С. Лихачева.

#### 2-й ВЕДУЩИЙ:

«Воспитанный человек — это тот, кто хочет и умеет считаться с другими».

#### 1-й ВЕДУЩИЙ:

Вежливость — это форма проявления уважения к людям.

(*Ведущие уходят, готовятся к сценке*)

#### БИБЛИОТЕКАРЬ:

Давайте посмотрим, как обстоят дела с этикетом у вас в классе.

1. Вы пришли в школу, подошли к классу. Какое первое слово вы должны сказать?

2. Вы шли по школьному коридору и нечаянно кого-то толкнули. Что надо сказать?

3. Кто-то вам сделал доброе дело, и вы хотите отблагодарить. Какие слова вы скажете?

4. Какое слово (или слова) надо произнести, когда о чем-то просишь?

<sup>1</sup> Этикет (франц. *étiquette*) — свод правил поведения, обхождения, принятых в определенных социальных кругах (при дворах монархов, в дипломатических кругах и т. п.). В переносном значении — форма поведения.



5. Если вы совершили нехороший поступок и чувствуете свою вину, какие слова нужно сказать?

6. Слова, которые говорят при прощании?

А сейчас, дорогие друзья, мы вам покажем сценку «Волшебное слово». А потом вы, ребята, объясните, почему эти слова называются волшебными?

### СЦЕНКА

**ПАВЛИК** (*сердито*): Подвиньтесь

**ДЕДУШКА**: С тобой что-то случилось?

**ПАВЛИК**: Ну и ладно! А вам-то что?

**ДЕДУШКА**: Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то.

**ПАВЛИК**: Еще бы. Я скоро совсем убегу из дому.

**ДЕДУШКА**: Убежишь?

**ПАВЛИК**: Убегу! Из-за одной Ленки убегу. Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не дает! А у самой столько!

**ДЕДУШКА**: Ну, из-за этого убежать не стоит.

**ПАВЛИК**: Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

**ДЕДУШКА**: Пустяки. Один поругает, другой пожалеет.

**ПАВЛИК**: Никто меня не жалеет. (*Стукнул кулаком по скамейке*). Брат на лодке едет, а меня не берет. Я ему говорю: «Возьми лучше, все равно я от тебя не отстану, весла утащу, сам в лодку залезу».

**ДЕДУШКА**: Что же, не берет тебя брат?

**ПАВЛИК**: А почему вы спрашиваете?

**ДЕДУШКА**: Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

**ПАВЛИК**: А какое слово?

**ДЕДУШКА**: Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя в глаза тому, с кем говоришь. (*Шепчет*). Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

**ПАВЛИК**: Я попробую, я сейчас же попробую...

**БИБЛИОТЕКАРЬ**:

Вы догадались, о каком волшебном слове шла речь? Как надо произносить волшебные слова? В каком тоне?

Прочитать этот рассказ можно в книге В. Осеевой «Волшебное слово».

**Давайте еще раз повторим волшебные слова. Отвечаем все дружно.**



1. Растает даже ледяная глыба  
От слова теплого ... (*спасибо*)
2. Зазеленеет старый пенек,  
Когда услышит... (*добрый день*)
3. Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы ... (*спасибо*)
4. Когда нас бранят за шалости,  
Говорим ... (*прости, пожалуйста*)
5. Мальчик, вежливый и развитый,  
Говорит, встречаясь ... (*здравствуйте*)
6. И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят ... (*до свидания*)

В чем смысл вежливого обращения? А можно ли быть вежливым без слов?

### 3 ВЕДУЩИЙ:

Стихотворение Андрея Усачева  
«СОБАЧИЙ ЭТИКЕТ»

Если вы ждете друзей,  
поскорей  
Правило это запомните:  
Нужно гостей встречать у дверей,  
А не сидеть в своей комнате.

Собакам известно правило это,  
Хотя не учили они этикета:  
Вас встретит у двери  
И шпиц, и терьер...  
И лапу подаст,  
И подаст вам пример.

Ни в колледже их не учили,  
ни в школе,  
Но выйдут всегда к вам дворняжка  
и колли...  
Собаки, встречая гостей у дверей,  
Признаюсь, хозяев намного мудрей.

Люди, собак вспоминайте при встрече,  
Чтобы вести себя по-человечьи.

### БИБЛИОТЕКАРЬ:

Ребята, какое правило этикета иллюстрирует это стихотворение? Сформулируйте его. (*Встречайте гостей у дверей и провожайте их в комнату*). Оказывается, кроме вежливых слов, есть еще и вежливое поведение.

### ИГРА

1. Прошу выйти двух мальчиков. Вам надо поздороваться без слов, подумайте и покажите, что вы будете делать?

(*Мальчики жмут друг другу руку*).

А вы знаете, в чем смысл рукопожатия?  
Смысл древнего обычая подавать руку для приветствия — показать, что в ней нет оружия.



Но не во всех странах принято рукопожатие. Японцы кланяются, латиноамериканцы обнимаются, французы целуют друг друга в щеку.

2. А теперь прошу выйти девочку и мальчика. Наденьте, пожалуйста, перчатки. А теперь поздоровайтесь и пожмите друг другу руки.

Как же это следует делать? **Словесно первым с девочкой здоровается мальчик.** Перед рукопожатием перчатки надо снять. **А вот руку первой подает девочка.** Подавать руку в перчатке считалось оскорблением. Осуждался тот, кто снимал перчатки зубами или пытался взять что-то рукой в перчатке. В рыцарские времена было много ритуалов, связанных с перчатками. Дама дарила рыцарю свою перчатку, а тот прикреплял ее к поясу или шлему. Если перчаткой били по лицу, то такой позор смывался только кровью. Бросить перчатку также значило вызвать на дуэль.

#### **БИБЛИОТЕКАРЬ:**

Давайте теперь вернемся к нашим школьным проблемам. В школе существует школьный этикет. Предлагаем посмотреть вам сценку из жизни.

**Сценка придумана ребятами и рассказывает о том, как ученики мешают друг другу на уроках: разговаривают, толкают друг друга, перебивают учителя, привлекают к себе внимание.**

Как ученик нарушил этикет? Почему необходимо соблюдать правила учащихся? Где можно прочитать о правилах поведения в школе? (на стенде, в дневнике)

**А теперь ведущие проведут викторину, и вы сможете узнать себя получше, убедиться, насколько вы воспитаны и уважаете других людей.**

#### **1-й и 2-й ВЕДУЩИЕ:**

1. Если мальчик пришел в школу без портфеля, то куда он должен положить авторучку? (во внутренний карман пиджака)

2. Как едят бананы в гостях за столом? (бананы очищают руками, нарезают дольками и едят вилкой и фруктовым ножом)

3. Куда надо положить чайную ложку после того, как вы размешали чай? (на блюде)

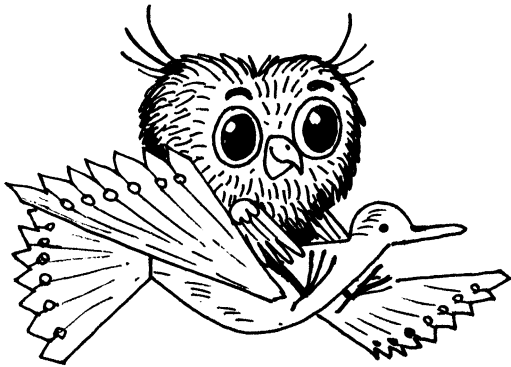
4. Как едят блинчики? (ножом и вилкой)

5. Как правильно нужно ездить с портфелем в переполненном транспорте? (снять с плеча и держать в руках)

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Мы предлагаем вам прочитать книги по этикету, чтобы никто про вас не мог сказать, что вы грубые и невоспитанные.





## БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

Л.Я. ЗИМАН,  
доцент МГПУ и МГУКИ

# Многоцветье сказочной фантазии

К 85-летию со дня рождения английской писательницы Джоан Эйкен



**В** 1996 году профессор детской литературы Южноафриканского университета Томас Ван дер Вольт на встрече с читателями Всероссийской библиотеки иностранной литературы назвал самыми популярными у себя в стране детскими писателями Роальда Да-

ла и Джоан Эйкен. Автор и приключенческих романов, и пьес, и сказок, **Джоан Эйкен (1924 — 2004)** оставила огромное литературное наследие: в Словаре литературных биографий (1996. — Vol. 161) перечислено более 90 названий ее книг.

В автобиографии писательница так сформулировала свое эстетическое кредо: **«Надо избегать назидания, как чумы, адресуетесь ли вы к маленькому ребенку, подростку или юноше».**

Джоан Эйкен считает, что от детей нельзя скрывать того, что жизнь трудна, подчас жестока, **однако в конечном счете на страницах детской книги должно восторжествовать добро, ведь «жизнь даже у благополучных детей столь ненадежна, что они нуждаются в утешении».** И неудивительно поэтому, что во многих ее произведениях, даже в сказках для малышей, появляются обездоленные дети, в чем-то сродни диккенсовским маленьким героям. Но как бы ни страдали они, судьба этих детей завершается, как и у Диккенса, хеппи-эндом, часто очень неожиданным... сказочным.

**Писательница родилась в 1924 году.** Отец, известный американский поэт, покинул

семью, оставив трех малолетних детей, Джоан — младшая. Когда ей исполнилось четыре годика, мать вышла замуж за английского писателя Мартина Армстронга. В новой семье единственным другом девочки была мать. Старшие — брат и сестра —





учились в закрытом учебном заведении, а маленькую Джоан решили оставить дома, и до двенадцати лет всем предметам ее обучала мать. Основным занятием было чтение вслух; сама же девочка любила рассказывать длинные истории своему сводному брату, на семь лет моложе ее. И писала...

Первые стихи и рассказы были созданы в пятилетнем возрасте. В шестнадцать лет появились первые журнальные публикации; как, наверное, у всех начинающих писателей, это были стихи. Когда ей исполнилось семнадцать лет, одну из ее сказок поставили на Би-Би-Си. Но первый сборник вышел лишь в 1953 году, когда Джоан Эйкен была уже в течение девяти лет замужем и воспитывала двоих детей. Прежде чем целиком отдаться литературной деятельности, она проработала клерком, секретарем, библиотекарем — об этой работе вспоминала с особенным энтузиазмом, редактором в рекламном агентстве.

Она мечтала о том, что у нее будет четверо детей. Однако через двенадцать лет супружеской жизни муж скончался от туберкулеза... Двое детей — Джон и Элизабет — были ее подлинными друзьями. Как когда-то ее мать, она вслух читала им книжки и в автобиографии, опубликованной в книге Дж.Р. Таунсенда «Образ рассказа» (*Townsend J.R. A sense of story. — L., 1971*), утверждала, что семейному чтению в воспитании детей придает огромное значение. Дети были и первыми «критиками» ее собственных произведений. Когда они «приходили из школы, — вспоминала писательница, — я читала им главу (из приключенческого романа. — Л.З.), написанную в этот день, а они делали замечания». Дети оставались и друзьями, и соавторами своей мамы до конца ее дней: Джон (композитор Джон Браун) сочинял музыку к ее пьесам, а Элизабет помогала писать инсценировки сказок для Би-Би-Си.

Среди приключенческих романов Джоан Эйкен есть произведения для взрослых, но больше — для детей-подростков. Действие ранних романов происходит в старой Англии — конца XVIII — начала XIX в., но исторический фон здесь весьма условен, попросту придуман. Перед юным читателем предстает гипотетическая Англия, такая, какой она могла бы быть, если б не произошло в стране промышленной революции, если б к власти не пришла Ганноверская династия. Больше того — в лесах бродят дикие кабаны и волки, которых якобы суровые зимы «пригнали» в Англию из России и северных европейских стран. В

дальнейшем действие в романах Эйкен разворачивалось, кроме Англии, в наполеоновской Франции, в истерзанной наполеоновскими войнами Испании, в Австралии. Но всегда исторический сюжет условен. Однако описания яркие, интрига увлекательна, проявляются диккенсовские гуманистические традиции в изображении обездоленных детей (с обязательным, как уже говорилось, хеппи-эндом).

Писала Джоан Эйкен и пьесы, как правило, для самодеятельных школьных сцен, с несложным сценическим решением. По содержанию своему — это фантастические истории, в которых дети и подростки решают проблемы, создаваемые взрослыми. Некоторые из таких пьес ставились и на профессиональной сцене.

Но лучшие произведения Джоан Эйкен, по мнению и критиков, и юных читателей, те, которые сама писательница, страстная поклонница А.П. Чехова, называла короткими рассказами. По сути, это волшебные сказки. Многие из них предназначены для самых маленьких читателей — таких, которые только научились (или еще учатся) читать по букварю. Думается, они как нельзя лучше подходят для семейного чтения.

В сказках Джоан Эйкен причудливо переплетаются реальность и фантастика. Сказочные герои приобретают черты людей современных и погружаются в сегодняшние бытовые условия. Злая волшебница — девица в мини-юбочке и в огромных очках. У одной из эйкеновских ведьм имеются и золотой телевизор, и компьютер, и стиральная машина, а у другой — два робота, правда, с испорченным программным управлением. Девочка, которая не хотела ходить в школу — только ездить, превращается... в велосипед. Канарейка служит переводчиком (а может быть, телеграфом) между стариком — своим хозяином — и каменными львами из парка... Домик с перьями откладывает яйца... А собака, забравшись на крышу, объявляет забастовку из-за того, что хозяин ее не смотрит телевизионные передачи о собачьих бегах.

Песня, приснившаяся женщине, охраняет ее сыновей от несчастий. Однако когда эту песню попытались записать на магнитофон — услышали только шум. Песня покинула семью — сказка так и называется: «Прощальная песня». Сон — подсознание героя, и он не передается из рук в руки и тем более не продается и не покупается. Так что здесь сказочная поэтическая мелодия приобретает нравственно-философский подтекст.



При этом в сказочных историях Джоан Эйкен сохраняется национальный колорит, то и дело появляются персонажи английского фольклора. Не только английского... В 1971 году вышла книга «Подводное королевство и другие рассказы» — пересказы восточноевропейских фольклорных сказок, в том числе популярной русской сказки — «Дочь Бабы Яги».

Наверное, ни один английский сказочник не избежал влияния Льюиса Кэрролла. В духе его традиций в сказках Джоан Эйкен мы встречаем различные вариации «безумного чаепития» — парадоксальное переосмысление общеизвестного, доведение его до абсурда.

Название одному из сборников дала «Сказка про улицу с односторонним движением». По этой улице не только ездят, но и ходят в одну сторону — вниз. И иногда приходится делать большой крюк, чтобы добраться до дома. Главный герой сказки Том Мэн на обратный путь из школы затрачивает гораздо больше времени, чем в школу. Каждый, кого встречает здесь мальчик, объясняет ему «правила уличного движения» — стихами (стихотворные реплики — не только песенки, прибаутки — частое явление в сказках Джоан Эйкен):

*Я птица, которая в вашем саду гнездится.  
Песни распеваю, с односторонними крыльями  
над односторонней улицей летаю.*

*Меня зовут Билли. На односторонних колесах  
я проезжаю мили по односторонней улице  
к нашей вилле.*

*Я Сьюзан. По односторонней улице пробегаю  
ловко на односторонних роликах без  
остановки.*

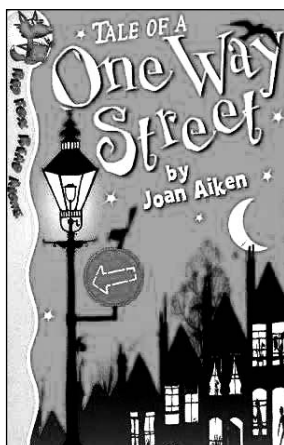
*Я угольщик. Вожу уголь в ваши домишки по  
односторонней улице на односторонних  
покрышках.*

*Я кот. Я мышонка сцапал. И рысью бегу по  
односторонней улице на односторонних  
лапах.*

*Я солнце. Свечу, ослепляя очи, плыву  
одним путем с утра до ночи*

и т.д. (Цит. в переводе Алины Летяго.)

Но почему все идут, едут, бегут, летят именно в эту сторону — вниз по улице? Потому что так ПРАВИЛЬНО. Есть только один — правильный! — способ отремонтировать трубы, варить яйца, намазывать бутерброды, на-



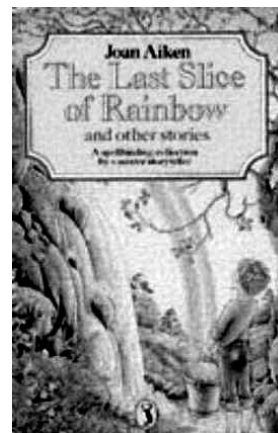
читься читать и считать. И уж, конечно, два плюс два здесь всегда четыре. До чего же скучна эта «правильная» жизнь, до чего однообразно это «правильное» существование! Почтальон разносит по городу последние новости — о том, что у миссис Джонс на завтрак яичница, мистеру Смигу доставлена упаковка рыболовных крючков, миссис Браун мать прислала смородинный пирог, а белая кошка этой миссис «родила двух котят прямо под кухонной плитой».

Кажется, только один житель этого городка — учитель рисования — не принимает подобной серости, подобного «правильного» однообразия. Когда Том Мэн услышит из его уст утверждение, что, оказывается, существует МНОГО правильных способов рисовать, он создаст на листке бумаги проект МНОГОцветного города и поверит в его существование.

А затем Том Мэн... нарушит «правила уличного движения» — пойдет вверх, а не вниз по улице, и мир действительно предстанет перед ним в необыкновенном многоцветье. Тут и розовый кот, и серебристый дрозд, и золотая девочка на роликовых коньках, и оранжевый мальчик на велосипеде, а почтальон — и вовсе в зеленый горошек. Но и это еще не все. Появится целая гора вареных яиц — и ни одно не похоже на другое. Целое поле бутербродов — и нет среди них двух одинаковых. И целые фонтаны из сверкающих в фиолетовых солнечных лучах букв и цифр, складывающихся на наших глазах в сотни и тысячи слов, в ответы на многочисленные задачи.

**Истинное богатство открывается тому, кто умеет неординарно вглядываться в мир.** Глубокая мысль раскрывается в очень детской сказке, по-настоящему увлекательной — и развлекательной.

Воплощение многоцветья — радуга стала персонажем сказки «Самая счастливая овечка в Лондоне». Радуга поселилась в квартире бедной вдовы. Такого еще не бывало в Лондоне. А что такое нарушение традиций для англичан, мы знаем хотя бы по произведениям Л. Кэрролла. Так что нет ничего удивительного в том, что хозяйка обращается в полицию за помощью — убрать незваную гостью. Но именно эта гостья — радуга — сначала обогатит бедную вдовушку, а потом раскрасит в свои цвета





окружающие улицы: почта станет розовой, библиотека — небесно-голубой, полицейский участок — персикового цвета. Краски разных цветов и оттенков — постоянные гости эйкеновских сказок. В автобиографии писательница призналась, что и слова, которые включает в сказки, и даже буквы представляет в цвете: а для нее — зеленый звук; слова, начинающиеся со специфического английского межзубного *th* — серого цвета и т.д. Так, считает Джоан Эйкен, воспринимает слова ребенок. Значит, и ее восприятие адекватно детскому.

С чисто детской непосредственностью ищет многоцветья в этом мире девочка-сиротка Эмма Пиппин. Она была настолько бедна, что ее тетя сажала девочку в ванну прямо в одежде, купая Эмму и одновременно стирая таким образом ее платье: «Если мы снимем с тебя платье, чтобы выстирать его... мы не сможем его снова надеть», — говорила она. Как часто случается в волшебных сказках, на помощь к доброй и трудолюбивой сиротке пришла фея. Но в сказке Эйкен, со свойственным ей эксцентризмом мышления, фея увидела девочку раскачивающейся на ветру: она вместе с платьем сушилась на бельевой веревке. Наградой для девочки стали три платья: красное, голубое и серое, одно из них, конечно же, серое, оказалось волшебным, правда, оно выполняло желания владелицы лишь в том случае, если на нем сидел кот. Самые заветные желания загадывала Эмма коту, восседающему или возлежащему на этом платье: сначала вкусный обед для тети Лу, которая до этого питалась лишь гнилыми яблоками, затем — игрушки и, самое желанное, набор цветных красок. Теперь на высоком белом заборе, охранявшем яблоневый сад скупого и жестокого сэра Манера Элеганса (так звучит его имя в нашем переводе, помещенном в журнале «Детский сад от А до Я. — 2003. — № 5»), появилась «самая красивая картина в мире» — яблочный сад, в котором яблоки были самых разных оттенков: и розовые, и желтые, и голубые, и золотые, и оранжевые... — воплощение детской мечты о многоцветье.

Сказка эта носит название «*The Cat Sat on the Mat*» (дословный перевод — «Кот уселся на ковер»). Использование рифмовки в заглавиях сказок (как и в зачинах, и в репликах персонажей — об этом уже говорилось) — одна из характерных черт поэтики Джоан Эйкен. Чтобы воспроизвести эту черту в данной сказке, мы в своем переводе назвали ее — в соответствии с содержанием — «Ковер на кровати из серого платья».

Названием другой сказки стало рифмованное двустишие «*There's Some Sky in this Pie*» (дословный перевод «В пироге кусочек неба»). Алина Летяго перевела заглавие как «Кусочек небес, запеченный в кекс» (Сказка опубликована в том же журнале, «Детский сад от А до Я». — 2003. — № 5). Это своеобразная вариация на тему популярнейших «Колобка» и «Теремка». Вообще-то в английском фольклоре есть свои «колобки» — Джонни Пончик и Овсяная Пышечка. Их приключения во многом напоминают приключения героя нашей сказки (правда, Овсяная Пышечка таки сумела перехитрить лису).

Но этот — эйкеновский «колобок» — яблочный пай (пирог) — отправился не на пешую прогулку, а в полет (XX век!), потому что, когда старуха пекла его, в тесто попал кусочек неба. Приключения пирога необычайны, в конце концов он превращается в остров, на котором поселились старик со старухой, а с ними еще приставшие по дороге: кот Виски; пилот, застрявший посреди неба, когда у него кончилось горючее; утка, которая сидела на облаке, потому что забыла, как надо летать; горная коза, которая забралась на высокую гору и забыла обратную дорогу — вниз; слониха, стоявшая на крыше одного из небоскребов. В этой прямо-таки насыщенной абсурдными ситуациями сказке с поразительной поэтичностью говорится о всеобщей помощи, солидарности: «летающий» теремок XX века готов приютить всех, вплоть до слонихи. Обаяние сказке придают песенки-потешки, сопровождающие появление каждого нового пассажира на таком странном летательном аппарате — сладком мучном изделии. Пример такой потешки:

Старик, и старушка, и кот, и пилот!  
Зачем вы пустились на кексе в полет?

А старуха отвечала:

— Затем, что его нам не остановить —  
И будем на кексе парить и парить!

(Перевод Алины Летяго)

Что же касается «правил уличного движения», то их нарушение в сказке «Начнем заново» ничего хорошего маленькому герою не принесло. Но это потому, что он руководствовался корыстными целями — хотел получить вознаграждение от рассеянной королевы, которая часто забывала свою корону.

Вообще корыстные герои, как и в фольклорных сказках, оказываются «у разбитого корыта». Именно корыстные интересы младшего отпрыска семьи привели к тому, что в сказ-



ке «Прощальная песня» этот защитный талисман — песня — навсегда покинул семью.

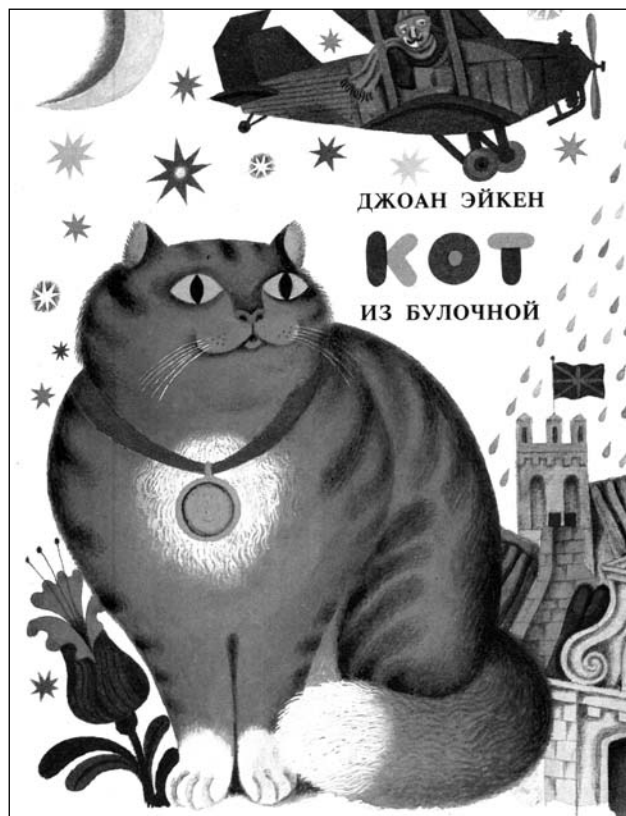
Буквально все исследователи творчества Джоан Эйкен отмечают изящество стиля. В ее сказках много музыки не только в переносном — стилистическом значении, но и в самом прямом — сюжетно-фабульном плане.

Среди персонажей-животных мы встретим подлинных меломанов. Таков, например, пони Мендельсон, наслаждающийся фортепианной игрой двух полевых мышек («Две мышки и Мендельсон»). Таков и кот, живший в Венеции «триста лет назад, в те времена, когда мужчины носили шпаги и скакали на лошадях, а дамы носили веера и путешествовали в каретах». Этот кот спас от голодной смерти молодого композитора.

Вообще коты и кошки — частые гости английского фольклора. Некоторые из них перекочевали на страницы эйкеновских произведений, например «кот, который жил в водосточной трубе», — герой одноименной сказки. Представителям семейства кошачьих посвящен стихотворный зачин в сказке «*The Cat Sat on the Mat*» («Ковер на кровати из серого платья»):

Кот уселся на ковер.  
Часто обращают взор  
На ковровые дорожки  
Все коты, котятка, кошки.

(Перевод наш. — Л.З.)



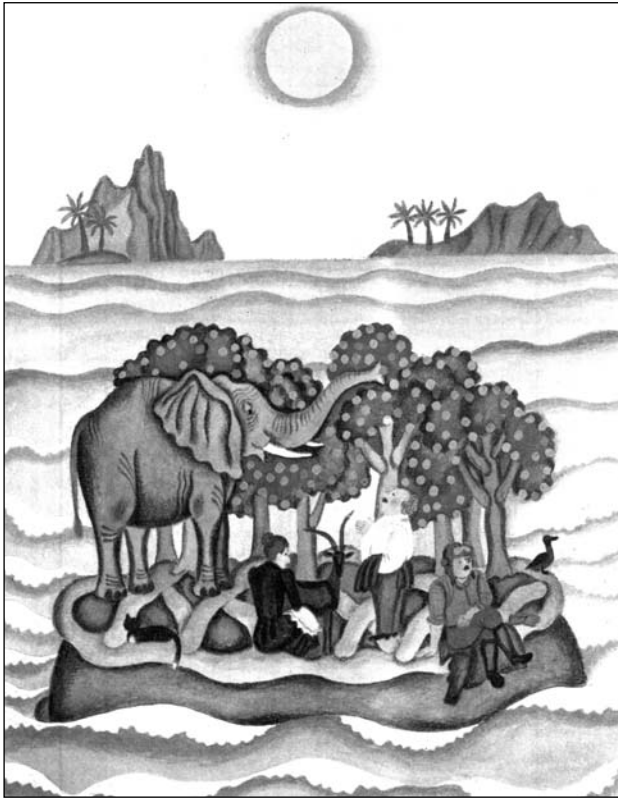
Один из эйкеновских котов — «Кот из булочной» — достиг прямотаки китовых параметров. В известной сказке Бориса Заходера кот превратился в кита из-за того, что перепутали буквы в этих словах. У Эйкен подобных орфографических изысков не встретишь — у нее волшебные превращения, как правило, основаны на абсурдном обыгрывании реальных явлений, как в том же «Кусочке небес, запеченном в кекс». Ее кот «взошел на дрожжах», которыми (вместе с теплым молоком) его лечили от простуды. Но теперь, когда он перерос слона и стал почти как кит, ему удалось спасти город от наводнения: он героически преградил путь ливневому потоку, чтобы тот не смыл рыб — его любимого лакомства.

Жизнь, как известно, богаче выдумки. Биографы писательницы и сама она в автобиографии приводят реальные факты своей жизни, послужившие основой для весьма причудливых, фантастических сюжетных перипетий. Девочка Тэнси, героиня сказки «Королева Луны», живет вместе с отцом-землекопом в вагончике для перевозки беговых лошадей — и этот вагончик отец перегоняет с одной стройки на другую. А в уже упоминавшейся сказке «*The Cat Sat on the Mat*» («Ковер на кровати из серого платья») Эмма Пиппин с тетей Лу живут в старом автобусе: у них нет средств купить себе дом.

Сама Джоан Эйкен с семьей прожила восемнадцать месяцев в автобусе. Из-за обострившейся болезни мужа семья вынуждена была покинуть туманный Лондон и, пока строился дом на купленном ими земельном участке, поселилась в автобусе. Муж, вспоминает писательница, хотел сначала приобрести десантное судно для жилья, но вынужден был остановиться на автобусе.

Сказка есть сказка. И тот автобус, в котором поселились Эмма с тетей Лу, в конечном итоге взлетает в небо. Каким образом? Сам сэр Манер Элеганс, возмущенный тем, что на белой стене его сада появилась та «самая лучшая в мире картина», в злобном отчаянии воскликнул: «Я желаю, чтобы и вас, и ваш убогий автобус сильным ветром унесло в небеса!» А Сэм, волшебный кот, в этот момент спал на ковре из серого платья. И в результа-





те автобус оказался (приземлился, совершил посадку — таков дословный перевод использованного здесь глагола) на облаке, «мягком, как сено в сарае». Что это, воплощение христианской максимы о том, что душу доброго человека ожидает счастливая жизнь на небесах? В сказке Джоан Эйкен даже яблоки покинули теперь сэра Манера Элеганса и «кружились по всему небу». А след творческой фантазии девочки оказался вечным: картину, воплощение столь любимого сказочницей многоцветья, так и не смогли стереть с белой стены.

Кончается сказка обращением к читателям — посмотреть в ночное небо: вы «сможете увидеть там мерцающий свет автобуса. И почти наверняка увидите яблоки». Невольно вспоминается концовка «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери с тем же призывом взглянуть на небо, чтобы узнать, жива ли роза, не съел ли ее барашек. У Джоан Эйкен эта тема дается в очень детской, очень непосредственной интерпретации. Однако, думается, и английская сказочница могла бы утверждать вслед за Сент-Экзюпери: «...ни один взрослый не поймет, как это важно!»

Есть у Эйкен и стихотворные сказки. Одна из них — «Кольцо дождя» — была опубликована в нашем переводе в журнале «Начальная школа» (2003. — № 4). В ней рассказывается о двух товарищах по несчастью — коте и еже. У

кота — *кривой* хвост, постоянно бьющий его по голове, а у ежа — *кривые* иголки, постоянно впивающиеся ему в кожу и вызывающие острый зуд. На лечение они отправляются в далекую Италию, в Венецию. Необычный, если не сказать экстравагантный, экипаж плавательного судна вызывает сенсацию в стране:

У берегов Италии  
Собрался весь народ.  
У берегов Италии  
Баржа  
Спеша  
Плывет.  
— Когда еще видали вы, —  
Волнуется народ, —  
Чтобы баржою правили  
Колючий еж и кот?

Дело в том, что венецианский дож владеет удивительным кольцом, которое выпрямляет любую кривизну — и в прямом смысле, и в переносном: **восстановление справедливости**. Связующим звеном сказочных перипетий является здесь несколько видоизменяющийся рефрен:

В Венеции, в Венеции  
На троне золотом  
Сидит и правит мудрый Дождь  
С магическим кольцом.  
Колечко это выпрямит  
Любой кривой изъязн,  
Горбатый мост, и арку, свод,  
И вихрь, и ураган.  
Не надо больше плакаться,  
Утри глаза свои.  
Как только солнце выглянет,  
В Венецию плыви.

Как показывает опыт общения студентов и выпускников педагогического университета и университета культуры и искусств с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сказки Джоан Эйкен вызывают очень живую реакцию у юных читателей. Однако на сегодняшний день отдельным сборником издано лишь несколько сказок в пересказах А. Бариева (Эйкен Дж. Кот из булочной: Сказки. — М.: Монолог, 1994). В них, к сожалению, и рифмованные заглавия, и стихотворные вставки пересказаны прозой, что, конечно же, снижает эмоционально-образный, да и просто развлекательный потенциал сказок. Несколько сказок было опубликовано в различных периодических изданиях и сборниках в переводах Алины Летяго, А. Шапошниковой и М. Копелянской и автора настоящей статьи.

---

**М.В. КАРДАНОВА,**  
Главный библиотекарь  
Российской государственной детской библиотеки

## **Кьеркегор в «Сказке» Андерсена**

**ОТ АВТОРА:** *Уважаемая редакция!*

*Предлагаю нашим читателям статью о знаменитом датском философе и писателе Серене Обю Кьеркегоре (1813–1855), которого соединяли непростые литературные отношения с другим, более известным соотечественником, — Андерсеном. В статье предлагается еще одна, «сказочная», версия их отношений. Два взгляда на мир, «оба — романтики: один мечтает о принцессе, другой — о познании тайн бытия». Оба — правы? «Между ними была бесконечная дистанция. Один — непосредственный, оживленный, искренний. Другой — нервный, ироничный, претенциозный. Но крайности сходятся: единство рефлексии-в-себя и рефлексии-в-иное».*

*Человек — человек, слово — слово.  
Датская поговорка*



**К**ьеркегор не любил сказки Андерсена. Не любил и самого сказочника, считая его чудачком, смешным книжным персонажем, забывшим вернуться на пыльную библиотечную полку (1). Критическое отношение разрослось в целую книгу, первую из изданных им:

«Из записок еще живущего человека, изданных против его воли. — С. К.», 1838 год. Главный обвинительный тезис датского философа и литератора состоял в том, что у сказочника «отсутствует мировоззрение», что он «только скрипач», причем неуспешный. Вероятно, истории его собственного сочинения казались ему предпочтительнее, поскольку существовали в контексте сложных логических и психологических построений (2).

На этот недружественный выпад в «Сказке моей жизни» Ханс Кристиан Андерсен ответил так: «Для чтения она вышла тяжеловата, смахивала по стилю на философский трактат Гегеля, и многие говорили в шутку, что только Кьеркегор да Андерсен и прочли ее до конца» (3).

Мало того, он сделал Кьеркегора постоянным антиперсонажем своих историй. Автор экзистенциальной сказки в нетрадиционном понимании волшебного торжества/сомнения добра над злом чувствовал в нем, несмотря на критику, родственную душу: «Я покажу тебе моего брата, его тоже зовут Оле Лукойе, но он никогда, ни к кому не приходит больше одного раза. Но того, к кому приходит, сажает на свою лошадь и рассказывает ему истории. Он знает всего две — одна так бесподобно прекрасна, а другая так ужасна и чудовищна, что... словами не описать! И Оле Лукойе поднес маленького Яльмара к окну и сказал: “Смотри, вот мой брат, второй Оле Лукойе”» (4).

Со временем ему становится ясным и сходство судьбы Кьеркегора с его собственной. Они оба — романтики: один мечтает о принцессе, другой — о познании тайн бытия. Мотив прекрасной, но обреченной мечты сопровождает каждое их произведение. Возможно, наоборот?! Их сопровождает вера в то, что мечты могут и должны сбываться. Философ и сказочник, мыслитель и поэт, соединенные временем, датским королевством и экзистенциальным творчеством, становятся героями не одной истории.



В ней есть рассказчик, живущий в бедном и сером мире. Нет, наоборот. Мир яркий, солнечный, дивный. Поют птицы и цветут розы. Непременно розы. Ведь это символ романтизма: «Их было великое множество, причем самых разных, начиная от дикой изгороди с зеленой листвой, отдающей яблоками, и кончая красивейшими розами Прованса, и они поднимались по стенам замка, обвивали колонны и подоконники, проникая по переходам в залы, устремляясь к самому потолку; и у каждой был свой запах, форма и цвет» (5).

Есть там и антирассказчик, адвокат экзистенциональной иронии:

— Что проку в розах? Смотри да нюхай, и только, ну, разве еще к шляпе прикрепить можно. Вот таков их жизненный путь, и хороши они лишь для глаз и для носа. Так и знайте!

— Да, но мне кажется, все мы, живущие на земле, должны делиться с другими лучшим, что в нас есть! Отдавать им все, что можем!.. Да, я дал миру только розы... А вы?

— Погодите, придет и мое время! Я дам миру кое-что поважнее этих роз, орехов или молока, что дают коровы и овцы.

— Я многого ожидаю от вас. Позвольте же узнать, когда это будет?

— Время терпит. Это вот вы все торопитесь! А торопливость ослабляет впечатление.

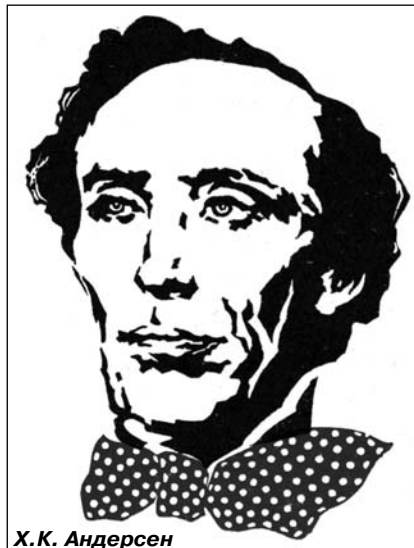
— Как печально! А я и хотел бы, да не могу замкнуться в себе. Мир так прекрасен. У меня все прорывается наружу, прорывается розами.

— Плевать мне на мир! Он мне ни к чему! Мне дела до него нет! Снабжайте его розами, вас только на это и хватит! Пусть орешник дает ему орехи, коровы и овцы — молоко, у них своя публика! Моя же — во мне самом! Я замкнусь в себе самом — и баста (6).

У одного была, что называется, поэтическая натура, другой был сведущ в науках и остроумен. Между ними не было согласия. Да и откуда бы ему взяться, когда кто-то говорит нечто обратное тому, что он в действитель-



С. Кьеркегор



Х.К. Андерсен

ности думает или считает: «В тебе есть гениальность, но не хватает рассудительности. Ты метишь слишком высоко, поэтому люди тебя осаживают. Со мной они так поступать не станут, потому что я обошелся им дорого» (7).

Этот кто-то смотрел на себя как бы со стороны и наслаждался видом самого себя в этом положении. Ход его мысли был всегда продиктован эстетическими и этическими соображениями: наперекор тому, что есть в жизни, должны торжествовать красота и нравственность. Как идея, в своей возвышенности, чистоте, ясности, свободной от соответствия между конечным и бесконечным, условным и безусловным (8).

— Я вижу себя! Я вижу себя! О, как я блаженствую!

— Ты похож на того, кто сидит и долбит одну и ту же пьесу: дескать, добьюсь своего.

— Можно быть романтиком и все же оставаться по ту сторону добра и зла.

— И тогда смешное и безобразное перестанет быть смешным и безобразным?!

— Скорее, наоборот. Красота — нечто высшее! И в ее в

царство входят лишь избранные!

— Такие как ты?!

— Безусловно! (9).

Только «или-или» (10), когда «можно увидеть весь мир и людей в их настоящем свете!» (11). Задумка настоящего тролля-«Соблазнителя». Ведь именно он «смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, все же негодное и безобразное, напротив, выступало еще ярче, казалось еще хуже» (12). Все ученики тролля — у него была своя школа — рассказывали о зеркале как о каком-то чуде, способном изменить взгляд на мир и всякую его частицу.

В конце концов, когда рвение их дошло до неба, а желание до насмешки над ангелом и самим Творцом, зеркало вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось на миллионы осколков. Они как песчинки разлетелись по белу свету и попадали людям в глаза или прямо в сердце, делая его ледяным. Каждый



начинал видеть все наизусть или замечать в вещах одни лишь дурные стороны, — ведь осколки сохраняли все свойства целого зеркала.

— А как же красивые ландшафты...

— Вареный шпинат!

— Замечательные люди?!

— Где они?! Одни уроды, стоящие на головах.

— А что ты скажешь о доброй, благочестивой мысли!

— Притворство, гримаса!

— Я просто не могу прийти в себя от удивления! Что же все это означает?!

— Посмотри в зеркало, — узнаешь! (13).

Персонаж, скрывающийся за выдуманными персонажами, имел много псевдонимов: Тролль, Улитка, Попугай, Тень, Снежная королева и не относил себя к числу людей обыкновенных. Должно быть, ему очень хотелось добиться самопризнания, выбрать самого себя и стать хозяином самому себе. В какие жизненные обстоятельства попадают эти необыкновенные люди? Конечно, в сказочные!

Жил-был принц. Ни у кого не было так много прекрасных книг, как у него. Из них он узнавал обо всем, что произошло в мире и что отображалось в великолепных иллюстрациях. Он мог получить сведения о любом народе, о любой стране, лишь о том, где находятся райские кущи, не было сказано ни слова, а именно это и интересовало его больше всего. Однажды принц пошел в лес на прогулку и сбился с дороги. После долгих странствий и неожиданных встреч он оказался в желаемом месте:

— На что же оно похоже? Свежий зеленый лес? Святой храм? Или звездное небо, каким его можно видеть только с горных высей?

— Там было все!

— Но что именно? Величавые шествия древних богов? Борьба героев седой старины? Игры милых детей?

— Нет, совсем другое! Ах, зачем Ева сорвала яблоко с древа познания! Зачем Адам вкусил запретного плода!

— Ты сам не избежал соблазна!

— Да, правда. Но это было так прекрасно!

— И теперь райские кущи для тебя ушли глубоко под землю (14).

**Заблудившийся путник имеет надежду как-нибудь выбраться. Но человек, заблудившийся в самом себе, попадает в круговорот, из которого нет выхода; мысли и чувства в нем мешаются, и он перестает понимать себя.**

Он обманут своими надеждами и желаниями. Чувство, овладевающее им, не совесть, страх и отчаяние, а нечто вроде высшего, утонченного самосознания, которое не мучит его обвинениями, но лишь поддерживает его душу в вечно беспокойном состоянии, постоянно побуждая его метаться в поисках новых ощущений. Интересно было бы заглянуть в его будущее и увидеть проявления сил, обуславливающих содержание жизни (15).

Да что будущее! Смотрите в настоящее:

— Одна, две, три, четыре интриги зараз — вот моя стихия.

— Ну, ступай, только смотри — не пропади там!

— Все эти поэты видят себя трубадурами сегодняшнего дня.

— Не надо сердиться!

— Подожди. Я проникну в твоё нутро и наделю особой способностью: в любое время меняться со мной местами /16/.

Как-то ночью рассказчик проснулся. Дверь на балкон стояла настежь, ветер шевелил портьеры, и ему показалось, что балкон дома напротив озарен каким-то удивительным сиянием; цветы пламенели самыми чудесными красками, а между цветами стояла стройная прелестная девушка и, казалось, тоже светила. В ней были душа, страсть, фантазия — словом, все необходимые для героини данные, но они еще не прошли через *испытания субъективного размышления*. Возможно, это был авторский идеал, лелеемый им, — то ли идилическая пастушка или королевская дочь, а может быть, какая-нибудь Жанна д'Арк или ей подобная /17/.

Итак, сюжетный план предстоящей истории всецело основан на интересных и оригинальных положениях, и они должны быть запущены в ход. Вся суть в том, чтобы подметить, что в состоянии дать известная личность и чего она вследствие этого потребует от других сама.

— Я, как стрелок, то ослабляю тетиву, то вновь напрягаю, прислушиваясь к ее мыслям, — но я еще не прицеливаюсь серьезно.

— Разумеется, ты — Фауст, а Маргарита — ну, кто бы ей мог быть?

— При чем тут Маргарита! Корделия!

— Но она не из тех, кто отвечает на зло безропотной покорностью.

— Все это лишь подготовительные этюды. Точнее, записки, найденные в купленном по случаю старом бюро.

— Тебя не оставляет дух сомнения и насмешки?!



— Он мне необходим, чтобы не пострадать от чрезмерной систематичности моих действий.

— Да, во всем непременно есть какой-нибудь изъян.

— Нужно уничтожить все конечное, материальное, чтобы духовное, бесконечное обрело свободу.

— Хорошая фигура и высокая нравственность?!

— Да, природа создала ее прекрасной. Спасибо тебе, чудная природа. Однако же эстетическое и этическое развитие — моя заслуга, и скоро я получу награду (18).

Авторская точка зрения рождается в споре различных голосов, представляющих образы экзистенции или стадии жизненного пути. К разобраным позициям «эстетика» и «этика» добавляется еще одна — религиозная. Все приобретает какой-то особенный смысл в рассуждениях собеседников. Смутно чувствуется в обыденных формах новая внутренняя жизнь, которая скоро так или иначе проявит себя. Но сначала надо дать противнику выговориться, а затем одним словом все повернуть вспять.

— Я спешу на свидание; кто я, что я — не имеет никакого значения; все конечное, временное исчезло, остается вечное: сила любви, ее желание, ее блаженство.

— Осторожнее, прелестная незнакомка! Право, страх только увеличивает ее красоту.

— Мои отношения к ней чисто духовного характера, все равно что никакие!

— Я на вас походить не желаю.

— Этика, по-моему, одинаково скучна и в науке, и в жизни.

— Зато она дает нам выбор: добро или зло.

— Да, понимаю. Принцесса не захотела выйти за честного принца! Она не увидела смысла в соловье и розе, а свинопаса целовала за игрушки! Поделом же ей! А ты ушел к себе в королевство, крепко захлопнув за собой дверь.

— Ирония судьбы.

— Под ясным небом эстетики все прекрасно, легко, грациозно и мимолетно, а стоит только вмешаться этике, и все мгновенно становится тяжеловесным, угловатым и бесконечно скучным.

— Ты слишком доверяешь своему разуму!

— А ты — чувству! (19).

Субъективность, душевность и разумность. Человек чувствует, понимает, что такое добро и зло, и берется сделать выбор. Но он забывает о Вечности, слишком доверяя своему разуму. Подобно юному Каю, он никак не может

собрать заданное слово из множества ледяных кусочков. Путь спасения для человека закрыт: «Он смотрел на льдинки и все размышлял и размышлял, так что у него в голове трещало». Наступает кризис, отчаяние и страх перед будущим: «Он сидел прямо и неподвижно, можно было подумать, что он замерз на смерть» (20).

— Жуткое состояние! Холод, лед и логическая задача!

— Абсурдно!

— Поэтому верю!

— Я хочу мира и согласия между природой, человеком и вечностью!

— Узрев трех, ты хочешь одного?

— Возвышения над человеческой мудростью.

— Ветхозаветный сюжет: своя вера и вера за все человечество. И рыцарь, страдающий за всех.

— Главное — найти идею, ради которой я буду жить и умру.

— Вот это поучительно!

— Полезно иногда высказать свое мнение.

— И правильно делаешь!

Путь к вере не усыпан розами. Зато она сама — прекраснейшая из роз. Пусть даже к ней ведут отчаяние, страдание, страсть. Рыцарь веры всегда готов на жертвы. Даже тогда, когда он сомневается и убеждается в невозможности желаемого в земном выражении, ему хватает энергии, чтобы об этом помыслить. В бесконечном же смысле это, напротив, возможно, и возможно именно благодаря тому, что он сомневается (21).

Сомнение оборачивается обладанием: «Герда заплакала; ее жгучие слезы упали ему на грудь, проникли в сердце, растопили лед и расплавили осколок. Кай посмотрел на Герду, а она запела псалом: “Уж розы в долинах цветут, / Младенец Христос с нами тут!”» (22). Они плакали и смеялись от счастья. От радости даже льдинки вокруг пустились в пляс, а когда устали и улеглись на место, составили то самое слово, которое велела Каю сложить Снежная королева; после чего он становился сам себе господином да еще получал от нее в подарок весь мир и пару новых коньков.

— Самые причудливые сказки вырастают из действительности.

— Опять ты о сказках!

— Да. Иначе мой прекрасный бузинный куст не появился бы из чайника.

— Бузинный или розовый?!

— Все равно.

— Нет, я придумал кое-что получше! Я стану



зодчим, вступлю на стезю художественную и умственную, поднимусь на одну ступень с вышестоящими в царстве духа.

— Это и впрямь кое-что.

— Я создам новый стиль, я придумаю нечто такое, что удовлетворяло бы национальному характеру и духу времени и прибавлю еще один этаж в честь самого себя.

— На что это похоже, и похоже ли вообще?

— Я не желаю быть последователем и подражателем, хочу быть гением, хочу быть всех способнее!

— Да, правду говорят, что слово — человек... (23).

Между ними была бесконечная дистанция. Один — непосредственный, оживленный, искренний. Другой — нервный, ироничный, претенциозный. Но крайности сходятся: единство рефлексии-в-себя и рефлексии-в-иное. Сходство становится выражением взаимного превосходства с одновременной попыткой компенсации внутренней слабости и неуверенности. История их отношений есть непрерывный, литературно осмысленный диалог, постоянная дискуссия о смысле жизни и творчества:

— Лучше быть свинопасом, которого понимают свиньи, чем поэтом, которого не понимают люди! (24).

— Довольно дерзко с его стороны было свататься к императорской дочке.

— Но он носит знаменитое имя, и сотни принцесс с радостью ответили бы согласием.

— Я наедине с моей мыслью и счастлив!

— Прежде чем гневаться, давай посмотрим, что там в ларце.

— Что-что! Соловей и роза.

— Настоящие?!

— Где там! Совсем наоборот. Принцесса ценит изящные вещицы для украшения.

— Правильно. Надо поощрять искусство. Ведь она дочь императора (25).

Известный персонаж полюбил избалованную, капризную принцессу, предлагающую, как и полагается принцессе, загадки многочисленным женихам. Даже не загадки, а творческие задания: «Написать текст, сочинить к нему музыку, а потом самому спеть» (26).

— Вот это будет настоящий жених, прямо «гений в три яруса, — скажет о нем народ» (27). Сочинение поставят на сцене, и автор сам выступит в главной роли. Премьера окажется неслыханным триумфом. Он победит в трех видах искусства одновременно. И тогда среди ликований он прямо на глазах у зрителей неожиданно откажется от возлюбленной и

уйдет, забрав с собой волшебное огниво:

— Огниво взял? — спросила ведьма.

— Ах, чуть не забыл! — сказал солдат, пошел и взял огниво. Ведьма вытащила его наверх, и он опять очутился на дороге, только теперь и карманы его, и сапоги, и ранец, и фуражка были набиты золотом.

Наконец-то он обладает тем, чего был лишен раньше. Однако такое обладание является одновременно и отказом от прежней жизни, хотя это обладание и не выступает абсурдным для рассудка; ибо рассудок сохраняет всю правоту в том, что для мира конечного, где он царит, это было и остается не/возможным. Сознание этого ясно присутствует для героя. Единственное, что может спасти его, — это признание абсурда, который он постигает с помощью веры. Только в вере открывается (познается) подлинная человеческая экзистенция, увиденная героем-философом как встреча единичной личности с самой собой и Вечностью как абсолютным Бытием (28).

— Ну вот, от чего ушли, к тому и пришли.

— Ты так думаешь?

— Не совсем.

— Сколько сил потрачено, и совершенно напрасно.

— А вы заважничали с тех пор, как разбилось на куски кривое зеркало. Прямо королевич!

— Это уж чересчур!

— У вас нет причин так грозно смотреть!

— Такому, как ты, вечно надо умника из себя строить. Бедный конфирмант!

— Вправду ли у вас хватит смелости отправиться со мной в широкий мир?

— Не в смелости дело. И потом, истину надо искать по правую руку, ведь именно там помещается все великое и прекрасное.

— Нет, слева, с той стороны, где сердце.

— Значит, мы уже не встретимся! (29).

Дальше он пошел один, и с каждым шагом грудь его все больше наполнилась уединенностью. Дорога шла через лес к высоким скалам и выходу к морю. Он поднялся на самую вершину. Перед ним открылась вся природа, которая казалась огромным величественным храмом. Королевич простер руки к небу, морю и лесу, и в тот же миг из правого придела вышел бедный конфирмант, мальчуган в куртке с непомерно короткими рукавами и в деревянных башмаках. Добрался он сюда уже давно, своей дорогой. Молодые люди поспешили друг другу навстречу. Взявшись за руки, стояли они в огромном храме природы и поэзии, а над ними торжественно звучал незримый ко-



локол, и блаженные духи в танце вились вокруг него под ликующее «Аллилуйя» (30).

Когда-то в книге «Из записок еще живущего» Кьеркегор писал, что *для создания цельной личности требуется две разноплановые индивидуальности*. Отношение к равным себе не играет, по его мнению, никакой самостоятельной роли. Другое дело — твоя противопо-

ложность, которая как раз и представляет интерес (31). Возможно, именно поэтому он был внимателен к сказке и сказочникам, соединяющим народные и литературные традиции, предания и современность, «язык простодушного ребенка и речь ученого мужа» /32/ и недолюбливал Андерсена как более удачливого соперника.

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Паустовский К.Г. Великий сказочник.  
[www.skyart.com/andersen/about/paust/paustovsky.htm](http://www.skyart.com/andersen/about/paust/paustovsky.htm)
2. Гренбек Бо. Ганс Христиан Андерсен. Жизнь. Творчество. Личность.  
[sem44.narod.ru/andersen/andersen\\_grenbek.htm](http://sem44.narod.ru/andersen/andersen_grenbek.htm)
3. Андерсен Г.Х. Сказка моей жизни. — М.: Вагриус, — 2005. С.186.
4. Андерсен Г.Х. Собр.соч.: В 4-х тт. Т. 1. Оле\_Лукойе. — С. 290–291.
5. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Прекраснейшая из роз. — С. 535.
6. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Соседи. С. 452. Т. 2. Улитка и розовый куст. — С. 300–301.
7. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Ка-лоши счастья. — С.190
8. Кьеркегор С. Дневник соблазителя. — СПб.: Азбука-классика, 2007. — С. 9.
9. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Тень. — С. 470. Разница, и большая. — С. 529.
10. «Или-Или» — главное сочинение датского философа и писателя Серена Кьеркегора (1813–1855), где рассматриваются основные экзистенциальные категории: личность, свобода, выбор, существование.
- 11–13. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Снежная королева. — С. 345–346.
14. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Райские кущи. С. 225. Тень. С. 475.
15. Кьеркегор С. Дневник соблазителя. — СПб.: Азбука-классика, 2007. — С. 54, 65.

- 16–17. Андерсен Г.Х. Собрание в 4-х тт. Т. 1. Тень. — С. 470–471.
- 18–19. Кьеркегор С. Дневник соблазителя. — СПб.: Азбука-классика, 2007.— С. 72,77–82, 107–109, 222.
20. Андерсен Г.Х. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 1. Снежная королева. — С. 377.
21. Рудановская С. В. Опыт абсурда в экзистенциальной философии.  
[www.humanities.edu.ru/db/msg/17509](http://www.humanities.edu.ru/db/msg/17509)
22. Андерсен Г.Х. Собрание в 4-х тт. Т. 1. Снежная королева. — С. 377–378
23. Андерсен Г.Х. Собрание в 4-х тт. Т.1. Бужинная матушка. — С.385. Кое-что. С. 717
24. Кьеркегор С. Афоризмы // Писатели Скандинавии о литературе. — М.: Радуга, 1982. — С. 18
25. Андерсен Г.Х. Собрание в 4-х тт. Т. 1. Свинопас. — С.301
- 26–27. Гренбек Бо. Ганс Христиан Андерсен. Жизнь. Творчество. Личность.  
[sem44.narod.ru/andersen/andersen\\_grenbek.htm](http://sem44.narod.ru/andersen/andersen_grenbek.htm)
28. Рудановская С. В. Опыт абсурда в экзистенциальной философии.  
[www.humanities.edu.ru/db/msg/17509](http://www.humanities.edu.ru/db/msg/17509)
- 29–30. Андерсен Г.Х. Собрание в 4-х тт. Т. 1. Колокол. — С. 397, 399.
31. Кьеркегор С. Из записок еще живущего // Писатели Скандинавии о литературе. — М.: Радуга, 1982. — С.1532. Андерсен Г.Х. О сказке // Писатели Скандинавии о литературе. — М.: Радуга, 1982. — С. 19



**О.Н. КОНДРАТЬЕВА,**

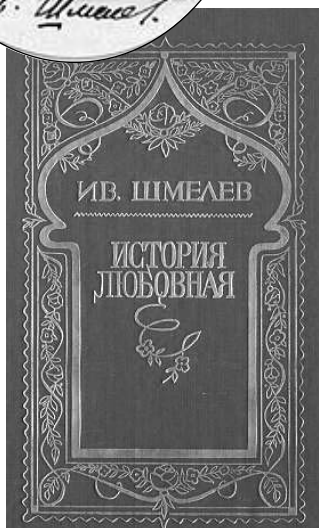
Российская государственная юношеская библиотека

## Парижская весна Ивана Шмелева<sup>1</sup>

**В** Париже все ярче солнце, пробуждается весна, полная первых подснежников и... любви. Литературная жизнь в Париже 1927 года была оживлена появлением в печати романа известного русского писателя Ивана Шмелева «История любовная». Книга выходила частями в русском журнале «Современные записки». Она была встречена читателями с большим интересом и пользовалась необычайным успехом: по воспоминаниям одного из издателей, самые нетерпеливые читатели являлись в редакцию, чтобы прочесть продолжение в гранках, не дожидаясь выхода нового номера журнала. Не только рядовые читатели, но и собратья по перу, профессионалы, свидетельствовали, что от «Истории любовной» нельзя оторваться, высоко оценивали шмелевскую способность захватить читателя, отмечали легкий, естественный юмор, ощущение молодости, свежести, яркость красок, достоверность описаний Замоскворечья и его обитателей в этом новом романе популярного автора.

В 1931 году «История любовная» вышла в переводе на английский язык в Англии и США, в переводе на немецкий — в Германии.

Сам Иван Сергеевич Шмелев в письме из Парижа М. Вишняку от 27 сентября 1927 года предсказывал успех своего романа: «За «читабельность» ручаюсь. Полагаю, что читатели будут сердиться, что приходится дробить. Вещь ЛЕГКАЯ. Будто сидишь в кинемато — всякие представления!.. Вопросов не ставлю и не разрешаю. На небеса в детском аэропланчике не мечусь. А просто — запускаю «монаха» и «змея». «Героев» не имеется, а жители. «Любовей» более, чем достаточно. «Циник» имеется... Романтизма — хорошая доза есть. Но... с прищуром. Вот какой товар-то! Много «стихов» всякого сорта... Одним словом — гимн любви!...»



Шмелев отвергал полностью «автобиографическую» подоплеку романа, в другом письме к М. Вишняку он подчеркивал, что автор в романе — в куточках, но все же — через ЕГО глаза все пропускалось...».

«История любовная» — самая занимательная и самая проникновенная вещь И.С. Шмелева. Герой ее, Тоня, шестнадцатилетний гимназист, под очарованием только что прочитанной повести Тургенева «Первая любовь», в опьяняющей атмосфере наступающей весны, в которой, кажется, и воздух дышит любовью, начинает ощущать разлад с грубой действительностью, сталкивается с низкой прозой жизни. Здесь и вторжение в его литературные грезы сочной, грубой замоскворецкой речи, здесь и мыло «Конго», олицетворяющее возбуждающие и таинственные «ароматы Востока», здесь и смешные ситуации, когда «прекраснейшая из Муз» егозит с кучером и конторщиком.

В своей тоске о недостижимом Тоня как Дон Кихот сочиняет мадригалы для прекрасной дамы, но посвящает их двум Дульсиньям: молодой соседке, акушерке Серафиме, которая готова увлечь гимназиста в Нескучный сад, чтобы «научить» любви, и образ которой манит подростка таинственностью соблазна; и второй — хорошенькой невинной девушке-горничной, которая влюблена в Тоню и носит его вирши на груди.

Интересно и необычно построение романа. Первая его треть посвящена подробнейшему описанию одного-единственного весеннего дня, когда в общем-то ничего особенного не происходит. Но зато потом темп повествования резко меняется. События разворачиваются все стремительнее, и за четыре дня юный герой увидит кровь, убийства, смерть, которая и к нему подходит совсем близко...

<sup>1</sup> Иван Сергеевич Шмелев — знаменитый русский писатель (21 сентября/3 октября 1873 — 24 июня 1950).



В самой сюжетной канве романа отражен кризисный период в жизни подростка. Юному Тоне предстоит спуститься с высоты своих мечтаний об эротической любви к познанию более низменных ее проявлений — грубой похоти, преступления, и затем уже снова подняться к высшим проявлениям истинной любви — дружбе и семейным привязанностям.

Герой романа просто разрывается между двумя «любовями» и переходными экзаменами в гимназии. В романе осмысливается сложнейшая психологическая и нравственная проблема — конфликт эроса и этоса<sup>2</sup> во взрослеющем подростке. Конфликты, душевные травмы, истерики, радости — все это происходит среди обычной жизни обывателей Замоскворечья. Тоня живет в среде, где нравственные устои, основанные на этике православия, весьма еще крепки, но сама окружающая его среда неоднородна. И в низших ее слоях отношение к вопросам секса простое и примитивное, что и создает драму в психологии гимназиста. Развязка этой драмы символична. От традиционного любовного романа Шмелев переходит к новой прозе — символической, где чрезвычайно значимы все детали. Вот Тоня выстоял вечерню и вышел из церкви во время момента службы, называемого полиелеем, который «возвещает переход души из Египта греха и заблуждения к вере во Христа», и это символизирует конечный путь героя. Но прежде он пошел путем искушения, в Нескучный сад, в Чертов овраг, гнилое, глухое место, где ему в любовном свидании открылось уродство идеализированной им Серафимы: «...темные, кровавые веки, напухшие, без ресниц, и неподвижный стеклянный глаз». Потрясенный, он заболевает, три недели бредит на грани жизни и смерти, видя странные картины: толстые змеи в черно-зеленых пятнах, пунцовые жирные цветы, бык...

«История любовная» — произведение многослойное, наполненное тончайшими изобразительными деталями, психологическими экскурсами.

Юный герой Шмелева уже понимает, что такое плотское желание, он, в отличие от современных подростков, может отличить это желание от любви и определить, что такое грех, разумеется, в контексте своего религиозного

воспитания. Борьба начал эроса и этоса является значимым и извечным конфликтом в христианской психологии.

Роман Шмелева удивительно, «анатомически» точно и скрупулезно раскрывает драму перехода подростка в зрелость, и в этом — особенный интерес и ценность этого произведения. Символически эта драма героя-подростка разрешается его победой над грехом и вступлением в новый период развития — в юность.

Сквозные мотивы в романе характеризуют две «любви» Тони. Образ Паши связан с первыми весенними подснежниками, которые она ставит на подоконнике в комнате Тони, и с незабудками, скромными, цвета Пашиных глаз, цветочками... Лейтмотивом Серафимы стали темные очки — пенсне, в которых как бы сгущается тайна, и томящие, опьяняющие духи, «ароматы Востока», которыми были надушены ее письма...

Столкновение между романтической любовью и грехом тоже полно деталей символического значения: искусительница уводит Тоню в канун праздника Святого Николая в Чертов овраг, в черно-зеленую пещеру греха, с которым он встретился лицом к лицу, здесь конкретизация образа греха — «мертвый» глаз Серафимы. Страшная пещера включает блудницу и грешника, охваченного пламенем — начинающимся воспалением мозга, из которого его спасает чистая жертва Паши, подснежника-незабудки, долгие недели ухаживавшей за тяжело больным Тоней, и по обету перед Богом за его выздоровление ушедшей в монастырь.

В русской литературе можно найти множество писателей, сильно, талантливо и убедительно изображавших и разоблачающих зло. Активное, сильное, торжествующее Добро отобразить и воссоздать в книге, видимо, гораздо труднее, и это дано не многим. В этом смысле Иван Сергеевич Шмелев — уникальный писатель. Ему удается Идеал, образ Добра прекрасного, побеждающего. С подлинной художественной силой он создает своих героев — сильных, добрых и благородных людей, образы прекрасной русской природы. Каждая страница Шмелева — это дивная картина гармонии, благодарения и благословения его щедрой души и редкого таланта — всему существу.

<sup>2</sup> Этос (греч.) — в данном случае понятие этос» связано с тем, что оно дало начало понятию «этика».



## СЦЕНАРИИ

**Г.Н. СЕГЕДА,**

учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 7»,  
г. Минеральные Воды Ставропольского края

### «Без героики и патетических мест»

Размышляя над страницами дневника  
военных лет

*Работа выполнена на базе семейного архива*

*Памяти моего отца Глашкина Николая Ивановича*

**От редколлегии: Дорогие друзья! В 2010 году вся наша страна будет праздновать 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Нельзя забывать ни нам, ни нашим детям, ни нашим внукам и правнукам о той войне.**

**Мы предлагаем сегодня вашему вниманию щемящий, глубоко волнующий душу материал Галины Николаевны Сегеды «Без героики и патетических мест...». Написано это сочинение в жанре эссе. Но это и замечательный сценарий проведения вечера памяти, посвященного 18-19-летним мальчишкам сороковых, тем, кто ушел на фронт почти со школьной скамьи — 1924, 1925, 1926 годов рождения.**

**«Как это было! Как совпало —  
Война, беда, мечта и юность!».**

**Привлечь к подготовке такого вечера можно целый класс, распределив, кто какие дневниковые записи читает, кто читает стихи о войне. А кому-то будет отведена роль «мыслителя», ведущего. Сначала библиотекарь или учитель может прочесть эссе всему классу вслух. Если же ребята действительно «читающие», можно размножить текст с тем, чтобы каждый прочел эссе сам, в свободное время. А затем собраться, обсудить прочитанное, «распределить роли», может быть, что-то сократить, а что-то добавить: стихи, песни, продумать «декорации». Хотя антураж может быть самый простой: шинелька, фуражка, вещмешок.**

**Важнее же всего то, что ТАК БЫЛО, это настоящие документальные записи.**

**Н**а уроках литературы часто говорю со старшеклассниками о личных дневниках известных писателей, о том, как они помогают нам ощутить, прочувствовать атмосферу времени. Казалось бы, что нового могут они добавить к нашим знаниям о конкретной эпохе, необходимую информацию о которой можно почерпнуть в учебниках истории и в художественных произведениях этих же писателей? Но все это, согласитесь, создается уже спустя какое-то время после событий. А вот личные дневники содержат в себе не только даты, факты, но и ярко, осязаемо передают чувства, переживания оче-

видца событий. В коротких дневниковых записях мы, возможно, не встретим широких обобщений, некоторые выводы могут быть неверными и даже наивными, но зато в них есть нечто совершенно особое, неповторимое — пульс времени!

Дневники Л.Н. Толстого и И.А. Бунина, З. Гиппиус и А. Блока, фронтовые записные книжки В. Гроссмана и Ю. Бондарева... Эти интересные свидетельства эпохи опубликованы, их можно читать и перечитывать. Но я хотела бы рассказать вам о дневнике, который долгие годы хранится в нашем семейном архиве и известен лишь небольшому кругу близких мне людей. Это



дневник моего отца, который он вел с 1942 года по 1949.

Недавно вновь перебирала бережно хранимые старые письма, потускневшие фотографии... Из конверта с надписью «Справки военных лет» выпал маленький пожелтевший листок, на котором знакомым аккуратным почерком выписаны мудрые философские строки Омара Хайяма:

Небрежен ветер: в вечной книге жизни  
Мог и не той страницей шевельнуть...

В вечной книге жизни каждый из нас оставляет след своими мыслями и делами, но на ее страницах — и отсветы мировых пожаров, великих исторических событий, которые меняют человеческие судьбы, вовсе не считаясь с нашими желаниями...

Широко известна военная проза Бориса Васильева, Юрия Бондарева, Василя Быкова. Это поколение писателей-фронтовиков. Одним из них мог бы стать и мой отец. *«Когда-нибудь мечтаю, — пишет он 25 августа 1944 года в своем дневнике, — написать книгу “На дороге войны” — жизнь и наблюдения простого человека, солдата, без героики и без острых и патетических мест... Эпиграфом послужит простая истина, заключенная в короткую формулировку».*

Но судьба распорядилась иначе: в послевоенные годы он стал инженером. Небрежный и жестокий ветер войны шевельнул не той страницей...

В 1942 году Глашкин Николай Иванович (так звали моего отца), с отличием окончивший среднюю школу в небольшом подмосковном Сталиногорске (ныне Новомосковск Тульской области), поступил на литературный факультет Тульского педагогического института. Но уже с первого курса был призван в Советскую Армию (РККА, как называли ее тогда). Он был одним из тех, кто шагнул под смертоносный огонь в семнадцать-восемнадцать лет, сменив ученическую парту и студенческую аудиторию на школу войны...

Отец не любил вспоминать о пережитом. В автобиографии писал кратко, скупно: «Участвовал в боях в период Великой Отечественной войны, дважды ранен, имею награды». Орден Красной Звезды, медали «За отвагу» и «За победу над Германией» никогда не носил, предпочитая более скромные орденские планки. Но День Победы всегда был для него самым святым праздником. Помню, как в детстве ждала 9 Мая. Весна. Солнце. Первая зелень. Нарядные, взволнованные люди. Играет духовой оркестр. В колонне — ветераны Великой Отечественной, тогда еще молодые, сильные, веселые. И среди них мой отец...

Сейчас ему бы исполнилось 82... «Мы не от

старости умрем — от старых ран умрем...» — эти строки Семена Гудзенко — о судьбе многих фронтовиков... В 1989 году папы не стало...

Мы, дети и внуки, бережно храним его дневник военных лет, о существовании которого знали с детства, но прочитали только после папиной смерти. Так он решил.

Трудно объяснить то странное чувство, которое испытываешь, перечитывая записи своего восемнадцатилетнего отца, когда за твоими собственными плечами уже полвека. Даже мои дочери (кстати, все три имеют филологическое образование!) сейчас старше, чем их дед в том далеком декабре 1942 года, когда он начал вести свой дневник... С фотографии военных лет на меня смотрит сам автор этих фронтовых записок — серьезный молодой солдат в гимнастерке с погонами, на пилотке — звездочка с изображением серпа и молота. Это символ той страны, которую защищали в годы Великой Отечественной войны наши отцы и деды. Это символ, который для нынешнего молодого поколения уже стал историей.

Читаю страницы, исписанные ровными строчками. Карандашные записи местами трудно разобрать, чернила кое-где расплылись... Читаю и думаю, что «большое видится» не только на расстоянии, его можно разглядеть и «лицом к лицу». Сумел же семнадцатилетний паренек, вчерашний школьник, увидеть и понять то, что лишь недавно получило объективную оценку в нашей печати. У меня такое чувство, будто держу в своих руках кусочек живой истории.



**Студент 1 курса пединститута.**  
Декабрь 1942, г. Тула

Кажется, трудно сейчас добавить что-то в повествование о том героическом и трагическом времени. Но я думаю, что летопись Великой Отечественной войны все же будет неполной, если в ней сегодня не появятся страницы дневника еще одного участника тех событий — Глашкина Николая Ивановича, который в 1942 году был студентом

1-го курса литературного факультета, а в 1943 — уже солдатом.

Меня поражает глубина и самостоятельность суждений юноши, который пытается понять себя, свой народ, причины происходящих событий, пытается заглянуть в будущее. Это очень честное, на мой взгляд, повествование, здесь нет ура-патриотизма и желания преувеличить свою долю участия в событиях мирового масштаба,



нет стремления показать себя героем перед будущими читателями этих записей. Немалое мужество потребовалось также для того, чтобы хранить эти правдивые размышления и на фронте, и после войны (всем ныне известны страшные по жестокости времена сталинских репрессий).

Этот дневник нигде ранее не был опубликован, а его содержание известно лишь ближайшим родственникам. И сегодня, спустя шесть десятилетий после Победы, у нас есть возможность открыть для себя еще одну страницу Великой Отечественной войны, услышать голос из того далекого времени, заглянуть в прошлое через это своеобразное «окошко» личного дневника. Мы можем узнать, что чувствовал, о чем думал один из многих бойцов этой священной войны.

Итак, первая запись:

*«25 декабря 1942 года. Вот, наконец, я начал вести дневник и, думаю, основательно...»*

Без сомнения, основательно! Общая тетрадь в твердом переплете, оклеенном зеленой бумагой «под мрамор», из института попадет в Телавское пехотное училище, а затем пройдет с ее хозяином Северо-Западный фронт и Второй Прибалтийский, дважды побывает в госпиталях, и последняя запись в ней будет сделана уже после войны — третьего июня 1949 года.

А пока... *«30 декабря. Сегодня утром узнал новость: призывают двадцать пятый год. На меня это подействовало возбуждающе... Уйду в армию. Буду солдатом. Скоро ведь это будет!.. Я думаю пройти все трудности и стать Человеком, хотя бы и с недостатками...»*

Год рождения — 1925. Это поколение более других понесло потери: из каждой сотни ушедших на фронт в живых осталось трое. Это данные уже послевоенной статистики. Ребята, получившие повестки в 1942, не могли этого знать.

*«7 января 1943 года. Вот я и дома. Дожидаюсь медицинской комиссии, чтобы уйти в армию. Из Тулы уехал 1 января утром. В ночь на первое в институте был вечер, после танцы. Танцевал до двух часов. Повеселился. Это, может быть, последний такой вечер в моей жизни».*

Все как-то просто и буднично. «На самом деле истории нет, есть только биографии...» — вспоминается где-то услышанная фраза. Вот и еще одну биографию изменила война: *«Разве когда-нибудь было так скучно, и мертво, и бурно — вместе. Это период великих событий. Правда, они подходят незаметно. Я не могу точно предугадать их ход».*

Да, предугадать ход начавшихся событий трудно, но можно проанализировать прошлое и настоящее. И вчерашний школьник и студент, со дня на день ждущий отправки в армию, размыш-

ляет уже совсем не по-детски: *«Смотрю я на колхозы. И что же? Это не колхозы, а фермы с крепостным трудом. Все исходит извне. Хозяйство колхозов разорено ужасно. Даже трудно представить. Лошадидохнут. Стоящие у правления тащат последние крохи. Беспорядок, анархия, воровство так глубоко укоренились в сознании людей, что исправить их очень трудно...»*

*То же творится и на заводах. Та же рабская забитость, та же боязнь. Ловкие люди стали у правления и обманывают правительство и народ. Очень может быть, что правительство не видит вопиющих безобразий. Людей заставляют смеяться, когда они плачут. Да это почти то же, что у Радциева в его "Путешествии". Что будет дальше?!*

*Вот и все мы подумаем и замолчим».*

Согласитесь, очень смелый и очень ясный взгляд на существующие порядки! Когда-то в начале XIX века русский мыслитель П.Я. Чаадаев, смеявшийся над «блаженным патриотизмом», заявил, что не желает любить Родину с закрытыми глазами, склоненной головой и запертыми устами. Вряд ли юноша, в судьбу которого ворвались «сороковые, роковые, военные и фронтовые» годы уже XX века, мог быть знаком с трудами Чаадаева, но суждения, высказанные на страницах дневника, явно перекликаются с утверждением философа: «Прекрасная вещь — любовь к Отечеству, но есть еще нечто более прекрасное — это любовь к истине».

Эта любовь к истине заставляет завтрашнего солдата размышлять о жизни и о том, какой жизненный путь должен выбрать он сам: *«Счастье жизни — это жизнь. Я в настоящее время не живу, а существую. Жизнь — это дорога, ровная и тернистая... Жизнь та хороша, в которой сочетаются трудные и ровные участки пути, когда преодоление препятствий доставляет удовольствие. Тот хлеб сладок, который зарабатываешь сам. Хотя иные едят сладкий хлеб, не зарабатывая его».*

Размышления о жизни... А что впереди?

*«28 января 1943 года. Вчера я узнал, что, наконец, 29 числа нас отправят. Состояние возбужденное... Как хорошо!.. Чему я радуюсь? Ведь это не путешествие по личному желанию. Это путь к смерти...».* И тут же: *«Вчера был в школе. Играли, как маленькие, в жмурки... 9 часов вечера 28 января. Завтра в армию».*

Откладываю дневник. Сжимается сердце. Сколько юношей и девушек испытали это чувство ожидания каких-то огромных и трудно представляемых перемен в своей судьбе! Только вчера — веселые вечеринки с друзьями, споры о жизни и прочитанных книгах, первая любовь... А завтра?



Давид Самойлов так щемяще остро сказал об этом в своих стихах:

Как это было! Как совпало —  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..

И у каждого была своя «дорога войны»: у кого-то короткая, у кого-то длинная. И тот, кто остался в живых, рассказал о том, что довелось пережить ему самому и тем, кто так и не вернулся домой...



Телавское пехотное училище. Май 1943

Месяцы учебы в Телавском пехотном училище проходят незаметно. Это Московский военный округ. Иногда приезжают поведать родители, а с ними появляются и продукты — для подкрепления! Хочется ли на фронт? Не очень: «Ведь я так мало видел в жизни!.. Весна заставляет думать о любви... Хочется жить и любить». А еще хочется учиться: «В последнее время мечтаю, что после войны поступлю в институт. Я даже не представляю себе жизнь свою без высшего образования...». А еще хочется читать!

Всю жизнь у отца было особое отношение к книге. В нашей семье жизни без чтения не мыслили, в доме всегда была богатая библиотека, которой пользовались также друзья и знакомые. До сих пор нахожу в книгах закладки с пометками отца...

А в дневнике военных лет встречаются записи, которые вызывают искреннее удивление моих учеников, читающих, к сожалению, явно недостаточно: «14 июня 1943 года. Сейчас чи-

тал “Асю” Тургенева. Как замечательно! Все так живо, образы благородны, и остается неизгладимое впечатление...

22 августа. Я на фронте. Настроение хорошее. Восхищаюсь силой русского народа. А каковы духовные силы и возможности у русских! Теперь Толстой становится понятней с его преклонением перед русским мужиком.

Сколько нужно простоты и силы, истинно детской наивности, чтобы перед сном рассказать сказку или спеть песню. Все это на фронте, где каждый день можно ожидать отправки на передовую линию.

27 августа. Настроение отличное. Сегодня достал “Онегина”. Читаю. Да, совсем позабыл. Вчера подал заявление в комсомол. Скоро получу билет. Скоро поеду на фронт. Это большое испытание. Как я его выдержу? Сегодня сидел и приводил в порядок свои вещи. Одновременно думал о своих детских привязанностях. Книги — основное в моем детстве. Они открыли передо мной сказочный мир жаркой Африки и тихоокеанских островов. Дикари и бесстрашные путешественники. Фантазия Жюль Верна и романы Дюма. Бульварные романы французских писателей и русские классики... Все это так густо следовало... в величайшем беспорядке. Мне хотелось быть и тем и другим. Но книги сменялись. Намерения тоже. Я успевал только мечтать. Приниматься за выполнение намерения было некогда. В результате я хочу стать очень положительным человеком. Вот и все...».

А между тем каждый день приносил что-то новое:

«12 сентября 1943 года. Вести с фронтов очень радостные. Взяли Донбасс... Италия вышла из войны. По всей Европе волнения. Война как будто близится к концу.

27 сентября 1943 года. ... Нахожусь на должности командира пульрасчета. Не трудно. Скоро, может быть, начнется на нашем фронте. Ведь на других направлениях большие успехи. Взят Смоленск. Каждый день приносит новые победы.

Мне хочется надеяться, что этот дневник я буду читать, сидя в теплой уютной комнате среди родных».

Интересно, что события исторической важности часто воспринимаются их непосредственными участниками буднично и просто, без желания как-то подчеркнуть их значимость, хотя чувство грандиозности происходящего ощущается в каждом слове.

Но и в годы суровых испытаний человек остается просто человеком, и ему нужны праздники! Вот как описана в дневнике встреча Нового



— 1944 — года: «Из-под Старой Руссы в вагонах доехали до Великих Лук... Сразу после выгрузки сделали марш на 35 км со всей матчастью. На волокуше больше 130 кг; дорога плохая. Такой марш первый. За ночь изменились: лица осунулись, глаза ввалились.

Новый год встречал во время марша. Кричат по колонне: «С Новым годом!» Колонна отдыхала. Я лежал. Вот как пришлось встретить».

Мне кажется, каждый из этих солдат-новичков, у которых детство и юность так безжалостно оборвала война, вспомнил, лежа на холодном снегу, пушистую елку, украшенную сверкающими гирляндами, яркие новогодние подарки, приготовленные заботливыми родителями, веселый школьный карнавал... Неужели это было на самом деле? Недавнее прошлое кажется сказочным сном, а наяву...

«В том направлении, в котором двигалась наша дивизия, противник отступал. Так что опять мне не пришлось вступить в бой. Это было севернее Невеля.

После этого опять марш через Великие Луки и севернее. Здесь немного покрутились, и наконец полк получил задание занять три деревни. Немца с обороны сбили. Идем мы с пулеметами. Тяжело. Где кончается «наше» и начинается «его»? Все прекрасно знают, что понять этого нельзя, но очень хочется.

Пришли в только что занятую траншею. Передвигаться иногда приходится по трупам. Все совершенно безразлично. Хотя нет! Когда передали приказ о наступлении, то захотелось скорее в бой.

В бою очень многих ранило, и меня в том числе. Почти сутки провалялся в снегу. Нашел меня сержант из нашего взвода...».

И начались скитания по госпиталям: «Мечтаю, что попаду в госпиталь недалеко от дома». Часто вспоминает Николай об отчем доме, о родных, его мучает чувство вины за то, что был эгоистичен, недостаточно внимателен к родителям: «Милые старики! Как вы живете? Ведь у вас нет моральной опоры. Но я в письмах не очень нежен. Это может только разрушить их».

Госпиталь находится недалеко от города Осташева и расположен в строениях монастыря, так называемой Ниловой пустыни. И здесь во время вынужденного бездействия — книги, книги, книги... «Прочитал из фантастики “Путь колеса” — о войне будущего. Но эта война страшнее предполагаемой...» — запись от 28 февраля 1944 года, здесь же воспоминание о том бое, в котором получил ранение: «Был не бой, а мясорубка. Немцы переняли нашу “тактику изматыва-

ния” и неплохо ею овладели. Характерно, что в бою я был совершенно спокоен. Когда ранили, сказал заученное: “Иванов, за меня!” Отползать было необходимо. До своих траншей метров четырьеста. Сразу не перевязали: думали, доползу. Ползти трудно. Да и немцы видят — маскхалат весь в глине; кроме того, они на высотке, а мы в низине. Ведут себя они спокойно. Ходят во весь рост. Артподготовки не было, и пехота не ведет огня. А сколько ее осталось?! Третья часть, не больше! Поэтому немцы спокойно вели прицельный огонь. У них было много снайперов. Меня ранил тоже снайпер.

Сначала полз, но очень лениво. Подгонял себя мыслью, что немцы в контратаку пойдут, тогда мне конец. Но и это не помогло. “Стоит ли так беспокоиться о жизни?” — думал я. Когда стало мне холодно, я решил замерзнуть. Как слышал, замерзать легко. А сам невольно подпеваю тому, что звучит в ушах. Это был какой-то вальс.

Опомнился. Холодно. Небо ясно. Звезды большие и яркие. Ни выстрелов, ни взрывов, ни криков раненых. Все тихо. Вдруг скрип снега. Кто ходит? “Федин, Федин!” — кричит кто-то. Тихо, и опять зовут. Федин — из нашего взвода. Совсем рядом откликается Федин. Тогда я крикнул Федину. Подходит ко мне. Удивляется: “Глашкин?!” Я прошу его меня не оставить. Потом санитары, и госпитали, и бесконечная волокита... Я опять скоро попаду в часть, и снова фронт. Теперь немного страшновато».

Почти как у Юлии Друниной:

Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

Я постоянно ловлю себя на мысли, что все, о чем я читаю в этом дневнике, я уже знала раньше, и особенно яркое впечатление от поэзии. Ведь это от имени всего поколения сказал Семен Гудзенко в 1945 году:

Нас не нужно жалеть, ведь и мы б никого  
не жалели.

Мы пред нашим комбатом,  
как пред Господом Богом, чисты.  
На живых порыжели от крови и глины шинели,  
На могилах у мертвых расцвели голубые цветы...

И подобно Михаилу Кульчицкому многие мальчишки, мечтатели и фантазеры, лишь на дев солдатские шинели, поняли, как отличаются фронтовые будни от «книжных» сражений:

Война ж совсем не фейерверк,  
А просто трудная работа...



Портрет поколения, которое загородило дорогу фашизму, Николай Майоров нарисовал еще в 1940 году:

Мы были высоки, русоволосы.  
Вы в книгах читаете, как миф,  
О людях, что ушли, не долюбив,  
Не докурив последней папиросы.

И герой моего рассказа мог сказать о себе так же, как и поэт, погибший в 1942 году:

И жили мы, не тратя лишних слов,  
Чтоб к вам прийти лишь в пересказах устных  
Да в серой прозе наших дневников.

В «серой прозе» дневниковых записей — размышления о смерти, что естественно на войне, где ежеминутно чувствуется ее холодное дыхание: «*Два раза в жизни (вернее, три) я чувствовал смерть. Это ощущение чего-то бесконечного, необыкновенно легкого. Какая-то оторванность от всего. Чувствуешь, как расширяешься и наконец сливаешься с бесконечностью.*

*Это было до армии два раза, когда я болел воспалением легких (серьезно) и когда ранили». Но долго размышлять о смерти некогда. Молодость отличается оптимизмом. И если ты пока еще жив, думать нужно о завтрашнем дне. Однажды я услышала фразу, которая запомнилась мне, хотя вначале я не могла понять полностью ее смысл: «Каждый свой день нужно прожить так, будто он последний». Возможно ли это? Возможно. На войне и впрямь каждый день может оказаться последним... И это заставляет задуматься над тем, как ты прожил свою жизнь и не будет ли тебе «мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Поэтому, я думаю, молодой человек так требователен к себе: «Какое у меня непостоянство. Читаю одну книгу — соглашаюсь, читаю другую — тоже соглашаюсь! Как это глупо. Ведь мне уже 18 лет. Пора бы иметь свои убеждения. То жизнь кажется обманом, то хочется жить и любить».*

Слишком требовательный к себе человек требователен и к окружающим. Внешняя форма не закрывает от него содержания, сути. Он очень болезненно чувствует фальшь. Вот почему в записи от 6 апреля 1944 года вместо: «Ура! Я комсомолец!» — читаем: «Странно! Я комсомолец, т.е. владелец комсомольского билета и не больше. Я не исключение. Таких большинство... Вступали в комсомол, чтобы совершенствовать свой идейно-политический уровень, активно участвовать в общественной жизни, помогать отстающим товарищам. На деле этого нет... Комсомольцы устава и программы не знают... на собрания не ходят... Все стараются увильнуть!.. Я нахожу причину этого в том, что люди, разные по

своему умственному развитию и складу ума, вынуждены толпиться в одном месте, дышать одним воздухом. Ведь разные запросы требуют разных отношений, а хотят подобрать стандарт. Меня это не удовлетворяет». А дальше идут и вовсе «крамольные» мысли! В сталинские времена о подобном не только говорить, но и думать было опасно. И тем не менее восемнадцатилетний солдат в своем дневнике черным по белому пишет: «*Господствующая партия — это хорошо. Но она не может не быть господствующей. Ведь в государстве она одна*». Вот ведь как все, оказывается, просто! Потому и останавливаться на этом долго не стоит: «*Хочется верить в скорый конец войны. Финляндия отклонила наши условия перемирия. Это, однако, имеет мало значения. Скорее бы кончилась война. Тогда, может быть, удастся поступить в вуз. Хотя мне трудно-вато будет, но хочется преодолевать эти трудности*».



г. Либава, осень 1947

Лечение в госпитале идет медленно, вынужденное бездействие, с одной стороны, раздражает и утомляет, с другой — дает возможность неторопливо подумать о жизни: «*Я скучаю и горю желанием познавать и совершенствоваться. Надолго ль меня хватит? Часто закрадывается сомнение: хватит ли у меня энергии быть человеком по моим понятиям.*

*Часто бывают моменты «пробуждения». Не верится, что я в армии, что ранен. Я закрылся в скорлупу, осязаю все, но не признаю себя в этой обстановке. Как будто я смотрю кино. Картина совершенно чужда. Жду, когда кончится. Зажгут свет — и я буду жить по-прежнему».*

Подобно лермонтовскому Печорину (а Николая так и звали друзья!), он подвергает себя собственному строгому суду, пытается искоренить эгоизм, столь характерный для молодых людей. И подобно юному Льву Толстому стремится разобраться в себе, стать лучше: «*Решил совершенствовать се-*



бя. Составлю себе краткое правило, которое будет постепенно пополняться. До этого я считал это лишним, ибо примеры из литературы говорят, что подобное начинание редко доходит до желанного результата. Я же думаю, что это очень полезно, хотя и до конца не дойдет (до желанного).

В своих записках я вижу мир своего «Я». Окружающих людей я игнорировал. Теперь буду заносить мои наблюдения над окружающими людьми».

Трудно представить, что эти страницы написаны не в уютном кабинете за письменным столом, освещенным спокойным светом настольной лампы, а в госпитале, где в одном помещении, грязном и тесном, холодном, насквозь продуваемом весенним ветром, помещалось более трехсот человек! Воздух — хоть топор вешай! На нарах невозможно содержать свое место в чистоте. Ходят все в старом обмундировании, то есть в том, в чем их ранили. В столовой нет пола (там раньше был сарай). Повседневные разговоры раненых — о том, где как кормят, о чревоугодничестве всех людей, особенно начальства. Грустно. Откровенно поговорить не с кем, но есть дневник:

«Хорошее в людях куда-то попряталось. Есть единственно хорошая черта у некоторых — добродушно-насмешливое отношение к окружающему... Все ругают эти условия, но признают все низости и несправедливости вполне естественными. Здесь можно найти много примеров о незнании русским человеком чувства меры во власти. Есть солдафоны. Есть и просто ограниченные люди».

Выздоровливающие ходят на работу: убирают территорию госпиталя, заготавливают дрова, качают воду. Наконец-то и наш «Печорин» находит себе интересного собеседника (к сожалению, имя его в дневнике целиком не указано): «...Время, свободное от занятий, провожу за чтением или в беседах с К. Парень правдивый, с открытым характером. Одарен и любознателен. Беседовать с ним приятно и даже поучительно. В некоторых убеждениях мы сходимся».

...Недавно мы с ним говорили о Боге, о человеческом сознании и справедливости. Решили, что контролирующим органом в деяниях образованного человека является его развитое сознание; оно регулирует инстинкты. У необразованного человека такую роль выполняет Бог. Это духовная полиция, которая необходима на этапе пути ко всеобщему сознанию. К. недавно правильно заметил мою страсть говорить истины, хотя они слушателю бывают иногда известны».

Идет весна 1944 года. Из госпиталя все еще не выписывают: рана заживает медленно.

Переводят в подсобное хозяйство госпиталя.

Здесь раньше была экономия Нилова монастыря, потом совхоз, коммуна и колхоз: «В настоящее время колхоз не в силах обработать всей земли, поэтому часть ее отдали госпиталю. На колхоз всего одна лошадь и несколько бычков. Пашут на кнуте. Голодают. У некоторых нет даже мякины. Состояние ужасное. Правда, верхушка колхоза живет относительно хорошо...»

Иногда думаю о себе. Я все время искал такой жизни и чувств, как в романах. Набрался благородных стремлений, но ни к чему не стремлюсь. Жизнь ломает.

В стороне все это время шла иная жизнь, которую я не хотел понять и принять. Но теперь немного жаль, что я не жил той жизнью, которую вели мои сверстники...

Природа оживает. На темном фоне хвойных деревьев весело зеленеет береза. Луга тоже начинают зеленеть, несмотря на толстый слой прошлогодней нескошенной травы».

Война ощутимо движется к концу, хотя до ее завершения, мы знаем, еще год: «Вчера думал об открытии второго фронта в Европе. Эта весть радует. Это говорит, что время подходит к дележу, иначе Англия и Америка не вступили бы. На наших фронтах тоже началось». Так хочется быть в гуще событий — там, где сейчас все решается! Но рана превратилась в язву. Будут делать еще одну операцию.

«5 июня. Госпиталь переехал в район Новоскольников. До фронта 40–50 км. Здесь Второй Прибалтийский фронт. Наступление началось... Взят Минск и другие города. Везде успехи. Немцы сдаются в плен».

Мне казалось раньше, что на войне только о ней и полагается думать. Но это не так. И природа, и поэзия, и музыка, и любовь — всему есть место. Именно ощущение полноты и красоты жизни, нормальные человеческие чувства позволяют остаться человеком даже в нечеловеческих условиях: «А как вокруг замечательно! Все цветет и благоухает. Рожь цветет и среди сверкают васильки. Запах такой томный и сытый. Все дышит довольством (в природе). Сейчас против меня на полотне железной дороги выгрузился другой госпиталь. Группа девушек и мужчина замечательно поют под гитару. Хорошо послушать музыку!»

Вот, наконец, сделана операция. Передвигаться пока можно только с костылем, швы еще не сняли: «Скорее бы выписаться, а то даже совестно, что я кантуюсь по госпиталям около семи месяцев. Читаю по-прежнему... Прочитал «Отцы и дети» Тургенева (в который раз!)...»

А жить скучно. Завязнешь в мелочах и не видишь ничего. А ведь наши войска недалеко от Варшавы. Скоро очистят всю нашу территорию. За-



рылся я в книги, и образы книжных героев реальной и понятней для меня, нежели сами люди и сама жизнь».

Август. Скоро день рождения, который снова придется встретить вдали от дома: «Вот уже 19 лет. А что я видел, что испытал, что сделал для себя? Ничего! Человек я без «украшений». Во мне преобладают серые тона (мрачных нет, но будут). Ожидали от меня всегда больше, чем я могу дать... Часто бесполезно и бесплодно мечтаю...».

Сентябрь. Рана опять открылась. «Задумываюсь о жизни. Жизнь шутить не любит. Она учит, но очень строго. Ошибешься раз — отразится навсегда. В жизни нужно опасаться всего: и хорошего, и плохого, ибо под каждым таится обратное...»

Мое восьмимесячное пребывание в госпитале меня тяготит. Совестно, что я не был на фронте во время великих событий. Наши войска в Бухаресте. Румыния с нами. Финляндия просит перемирия...»

Декабрь. На фронте: «Из армейского запасного полка я прибыл в свою дивизию и в свой полк. Попал в стрелковую роту. Дали отделение... Сегодня ночью, вероятно, идем на передовую и потом опять в наступление. Вот уже с неделю как подморозило. Теперь можно пройти танками, автомашинами. Короче, подошло благоприятное время для наступления.

Я не волнуюсь. Это потому, что я не один, задумываться некогда.

Все же я немного подумал. Для смерти я не готов. Жить нужно, чтобы что-либо сделать, нужно покончить земные расчеты. Я многим должен. Я должен некоторым доказать, на что я способен... Знаю, что мне нужно жить. Возможности смерти в этом наступлении я не ожидаю. Верю, что я буду жить!»

«25 декабря 1944 года. Наша дивизия находится во втором эшелоне. Вот уже двое суток мы стоим непосредственно за передовой линией, вернее, за дивизиями, действующими на передовой. Это 1—4 км от нас. От нас же недалеко... стоит тяжелая артиллерия, «катюши». Оборону прорвали позавчера. Выбили за день из трех траншей. Артподготовка была 30 минут. Огня дали порядочно.

Сейчас немцы стараются прорваться с левого фланга и захлопнуть нас. Левый фланг от нас в 2—2,5 км. Раненые говорят, что немцы сопротивляются упорно...

Я совершенно спокоен. О смерти думаю меньше всего. Я пишу эти строки, а кругом немилосердно бьют. Играет «катюша».

Артогонь немцы ведут только по переднему краю. К нам, во второй эшелон, мины не залета-

ют, и снарядов нет. Изредка свистят шальные пули.

Находимся мы в траншеях противника. Здесь нет никаких укреплений. Траншеи, и больше ничего. Немцы очень часто ходят в контратаки. Вчера даже взяли одну траншею, но сегодня наши отбили. Немцев, как говорят раненые, положили много. Это хорошо. На мою долю меньше придется!

Думаю о войне. Это самое дикое, самое ужасное явление у цивилизованных народов XX века. Думаю о немцах и латышах. Почему я должен воевать с ними? Ведь многие немцы, и латыши, и русские думают одинаково, многие могут найти общий язык. Да сам черт не разберется в этой войне. История все рассмотрит, уточнит и отдаст на суд потомкам».

И снова ранение. И снова госпиталь: «В бою пробыл трое или четверо суток, точно не знаю. В это время не отдыхал. Так устал, усталость чувствуется только теперь... Мы занимали позиции, неудачно атаковали, катали через болото пушки, штурмовали в лоб укрепленный хутор (при поддержке сорокапятки)... Жить хотелось!»

«30 января 1945 г. ... Сейчас перечитал свои записки за 2 января. По запискам получилось, что я довольно пассивно действовал в боях. А ведь это не так. Я всегда был впереди, назад не оглядывался и действовал как нужно, чего не делали остальные. В последнее время страшно хотелось остаться в части. Ведь тогда я мог бы получить награду: я заслужил ее! А теперь обо мне не вспомнят. Комроты, помкомроты и комвзвода убиты. Убит, вероятно, и комсорг батальона, т.е. нет тех, которые могли бы ходатайствовать о награде...

Я часто обвиняю себя в мещанстве, стараюсь искоренить пороки, которые в себе нахожу. Я не хочу быть тем, что я есть теперь. Я хочу быть выше, чище. Хватит ли у меня на это сил? Хочу верить, что хватит.

В среде, окружающей меня, я лишний. Я чем-то отличаюсь, хотя и стараюсь быть незаметным. Я лишний человек... Быть лишним человеком в XX веке смешно и почти невозможно. Я винтик, но без таких винтиков, как я, страна может обойтись. Хоть винтик золоченый, но его можно заменить простым, железным и даже немного ржавым. Я не хочу быть винтиком! Эта крошка золота может сыграть какую-то роль. Кое-где такие крошки нужны. Золото — это мои небольшие знания, мои способности. Не нужно кидаться крошками — только тогда можно собрать кое-что ценное».

И так через всю войну: хочется жить, учиться, познавать мир, совершенствовать себя. А это не



легче, чем воевать... В мирной жизни надо шаг за шагом утверждать себя, преодолевая трудности.

Да, война, действительно, не ради войны, а «ради жизни на земле».

И вот долгожданная победа! Война закончилась, но надолго выбила из колеи. Вместо желанной учебы — продолжение службы. Будущее довольно туманно, но это не повод для отчаяния и безразличия.

*«22 июля 1945 года. 2 часа ночи. ... Я всегда стараюсь делать так, чтобы мне не было совестно за себя, за свои действия».*

С грустью вспоминает Николай о своем друге, которому не суждено было дожить до победы: *«Василий Мерзляков погиб в 44 году. Такие благородные натуры не живут. Они или погибают, или падают до уровня низких. Редко кто пронесет такую душу через полную жизнь. Как он был требователен к своей совести, как честен был в отношении к людям».*

*Да, война хоть и выбора не делает, но почему-то кажется, что она уносит из жизни лучших, чистых».*

Война объединила всех перед лицом общей беды, заставила на какое-то время забыть о разногласиях и сомнениях. Мирное время вновь вернуло к нерешенным вопросам о том, все ли справедливо устроено в нашей стране — первой в мире социалистической державе.

*«19 ноября 1945 года. А вокруг все тот же гомон, крик, пышные фразы... Когда же домой? Хочется учиться, чего-то достигнуть, быть полезным. Моя жизнь возможна только вне политики, только в области человечества. Ведь политика ... всегда идет против определенной группы людей. У нас диктатура только одной партии. А ведь наша страна так велика. Желания людей нельзя объединить в одном. Вся борьба строго направлена в одну сторону. Все остальное сметается. Довольно крепкая диктатура».*

Ленин говорил, что всякая власть есть насилие. Опять приходит на память афоризм: *«Все побеждены, все побеждено, а победителей нет».* Что будет дальше? Неужели все останется на своих местах? Неужели не будет изменений?

*... Настоящая жизнь наталкивает на вопрос: за что мы воевали? За свободу?! Но где плоды? Их долго ждать. И вырастет ли деревцо до грядущей бури? После грядущей бури опять сажать дерево свободы. Его опять сломит буря — и так до бесконечности. Мы воевали для потомков. Насколько я помню историю, все борцы тоже воевали во имя будущего. И, как видно, всегда будут воевать за него. Наверное, лучше воевать за настоящее. Лучше устраивать свою настоящую жизнь. А если мы не будем разрушать, то потомкам придется меньше строить...»*

Так ли распорядились потомки этим бесценным даром?

Строим ли мы больше или разрушаем? Ответственность за страну лежит сегодня на наших плечах. Об этом нам и напомнил дневник военных лет, победивший время...



*г. Сталиногорск, май 1952*

P.S. Книгу о войне мой отец так и не написал... После победы еще пять лет служил в Прибалтике. На литературный факультет Тульского педагогического института, откуда был призван в армию, он не вернулся. Страну надо было восстанавливать, требовались специалисты в различных областях промышленности, поэтому он стал инженером, окончив Сталиногорский горный техникум, а затем Московский горный институт. Сорок лет отдал развитию предприятий Подмосквовного угольного бассейна, начав свой трудовой путь механиком участка шахты № 35. Впоследствии длительное время руководил новомосковскими ЦЭММ, более двух десятилетий был главным инженером Новомосковского энергомеханического завода. Человек творческий, он всю жизнь увлеченно решал самые сложные инженерные задачи. Об успехах говорят многочисленные авторские свидетельства на изобретения, к боевым наградам добавились награды за труд — знак «Изобретатель СССР» и медаль ВДНХ.

А любовь к литературе и творчеству в нашей семье передается по наследству: вскоре после войны тот самый Тульский педагогический институт имени Л.Н. Толстого, где в 1942 учился мой отец, окончила моя мама, Зоя Михайловна Феоктистова, там же на историко-филологическом факультете в 1971— 1975 годах училась я, и три мои дочери тоже имеют филологическое образование...

Папа ушел из жизни в 1989 году, не дожив и до 65 лет... Но его мудрость, порядочность, любовь к детям и внукам по сей день охраняют нас от житейских невзгод, помогают одолеть любые трудности...



ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

## Школьный библиотекарь и учитель: новые грани сотрудничества

О традиционно видеть, что в последнее время налицо определенное изменение в отношении к школьным библиотекам и заметный рост профессиональной самоорганизации этого — самого массового — отряда библиотек.

Совершенно очевидно, что необходимо не только улучшить финансирование, но и многое пересмотреть в организации и направлениях деятельности школьных библиотек.

В абсолютном большинстве школьных библиотек мало литературы для учителей, воспитателей и тем более для руководителей школ. Фактически это означает, что педагоги должны сами создавать свои библиотеки (в лучшем случае, что-то имеется в предметных кабинетах).

В нашей стране, к сожалению, не так много издательств, которые специализировались бы на литературе, направленной на педагога-практика. **Издательство «Учитель»** издает, прежде всего, литературу для учителей, классных руководителей, воспитателей, администрации школ и т. п. В настоящий момент в номенклатуре издательства имеется свыше двух тысяч наименований такой специальной литературы, литературы для администрации школ, школьных психологов, педагогов ДОУ.

Среди авторов издательства «Учитель» педагоги Москвы, Петербурга и большинства регионов России, за плечами которых обычно большой педагогический опыт и стаж, высокий профессиональный уровень. Вот почему книги издательства всегда тесно связаны с конкретной практикой, ведь их авторы идут от практики и знают, что нужно учителям.

Мы беседуем с генеральным директором издательства «Учитель», доктором философских наук Леонидом Ефимовичем Грининым о том, чем это издательство, уже почти двадцать лет выпускающее книги для учителей, способно помочь школьным библиотекам в плане поиска новых направлений деятельности.

**Вопрос: Леонид Ефимович, чем современное общество и российское книгоиздание могут помочь школьному библиотекарю?**

**Ответ:** Образование — это общая забота, от его уровня зависит не только наше настоящее, но и наше будущее. Помогать школьному библиотечному делу должны и правительство, и все общество и, конечно, книгоиздатели. Задача последних в том, чтобы удов-



летворять своим ассортиментом запросы библиотек. Однако мне кажется, что одна из важных причин не столь высокого, как хотелось бы, престижа школьного библиотекаря и вообще школьных библиотек заключается в том, что их функции рассматриваются, прежде всего, как технические, тогда как их специфические и наиболее важные для общества функции недостаточно востребованы.

**Вопрос: Поясните, пожалуйста, что Вы имеете в виду.**

**Ответ:** Традиционно библиотеки рассматриваются в первую очередь как место, с помощью которого можно обеспечить учащихся необходимой для учебного процесса литературой. Это и есть техническая функция библиотек. Она исключительно важна, но это далеко не единственная функция. Специфическая функция — быть проводником в мире чтения, быть лоцманом в безбрежном море информации. И если в отношении детей библиотекари продолжают играть такую роль, помогая им в выборе художественной и развивающей литературы, проводя библиотечные уроки и мероприятия, то в отношении педагогического коллектива — это чаще исключение, чем правило. Между тем, мне кажется, школьная библиотека вполне могла бы быть аккумулятором и передовой методической и педагогической литературы, а заведующие библиотеками могли бы поддерживать профессионализм педагогов, оперативно знакомя их с изменениями и инновациями (наряду, конечно, с методистами и администрацией). В этом отношении мне видятся новые возможности как для более тес-



ного сотрудничества между педагогами и библиотекарями, так и для качественного развития школьных библиотек.

Школьная библиотека вполне может стать для педагогического коллектива тем же, чем являются специализированные библиотеки для специалистов, она способна обеспечить педагогам возможность быть в курсе всего нового, что издается, обеспечить полный объем комплектования профильной литературой, причем библиотека освободит педагога не только от хлопот, но и от лишних затрат. Мало того, школьная библиотека могла бы предлагать литературу всем участникам образовательного процесса: администрации, школьным психологам, логопедам и другим специалистам, которые так же, как и педагоги, могут рассматривать школьную библиотеку как свою. Материалы, предлагаемые на страницах наших изданий, соответствуют запросам современного учителя, стремящегося поддерживать свой профессионализм на высоком уровне. К какой бы издаваемой нами серии ни обратился учитель, воспитатель, классный руководитель, представитель школьной администрации («Методическая работа в школе», «Урок в современной школе», «Творческая мастерская учителя», «Новое в преподавании в школе» и др.), он обязательно найдет для себя что-то новое, актуальное, востребованное, полезное для успешной аттестации и организации работы методических объединений и кафедр, проведения педагогических советов, семинаров.

**Вопрос: Леонид Ефимович, какие выгоды такого направления работы Вы видите для учителя?**

**Ответ:** Естественно, что учитель всегда будет покупать значительное количество литературы для себя сам. Однако всего купить он просто не в состоянии. Поэтому так ценна была бы помощь библиотек. Причем важно иметь в виду, что школьная библиотека может обслужить одной книгой значительное количество учителей в течение ряда лет, при этом учителю не нужно тратить дополнительные деньги на приобретение столь нужной литературы. Это очень значимый аспект в плане материальной помощи учителю. Кроме того, школьные библиотеки, особенно крупных школ, могли бы работать напрямую с издательствами или специализированными фирмами по каталогам, что значительно расширяет возможности выбора ассортимента и уменьшает затраты за счет покупки по оптовым ценам и скидок.

**Вопрос: А какую пользу могут получить школьные библиотеки от такого прямого сотрудничества с издательствами?**

**Ответ:** Мне хотелось бы вернуться к идее усиления значимости специфических функций библиотек. Эти функции являются крайне важными в общественном отношении, так как они способствуют поддержанию и повышению интеллектуального и нравственного уровня в обществе. Школьные библиотеки — самый массовый вид библиотек, и каждая из них способна на многое, с учетом, что все они работают для детей и педагогов, влияющих на детей. Особенно

важна работа библиотек по воспитанию нравственности и гражданственности, здорового образа жизни.

**Вопрос: Леонид Ефимович, чем Ваше издательство может быть полезно в этом плане для школьных библиотек?**

**Ответ:** Плюсом нашего ассортимента в отношении библиотек является наличие большого количества литературы на темы культуры поведения, нравственности, патриотизма, гражданственности, которые столь важны для библиотек как проводников высокой духовности.

Кроме того, издательство «Учитель» выпустило целый ряд пособий по проведению библиотечных уроков и мероприятий. Есть много другой литературы, очень полезной непосредственно школьным библиотекарям для проведения различных тематических мероприятий и праздников (в частности, связанных с литературой и искусством, творчеством писателей и поэтов и т. п.).

Наконец, мы могли бы предложить не только книжную, но и электронную продукцию. Созданы два компакт-диска в помощь школьным библиотекарям; планируем выпускать диски и для универсальных библиотек.

**Вопрос: Как мы знаем, издательство «Учитель» выпускает не только книги, но и электронную продукцию. Насколько эта продукция могла бы быть интересной для школьных библиотек?**

**Ответ:** Действительно, в последние годы мы очень активно работаем в плане обеспечения информационно-ресурсных центров образовательных учреждений качественными экземплярами электронных пособий. Особо подчеркну, что у нас большая подборка дисков для администрации школ, учителей, классных руководителей и воспитателей ДОУ, психологов и логопедов, а также для учащихся. Одним из преимуществ данной продукции является то, что она позволяет важные темы нравственности, патриотизма и другие представлять с использованием современных интерактивных методов и информационных ресурсов воспитания.

Наша электронная продукция вполне могла бы помочь в создании и расширении медиатек, поскольку мы знаем, что в этом отношении школы испытывают трудности с ассортиментом. Раньше или позже, это очевидно, книги постепенно начнут сменять свою привычную форму на электронную, но роль библиотекаря и учителя, как наставника и проводника в мире знаний, от этого не изменится. Однако важно, чтобы такие перемены не застали библиотекарей врасплох. Хорошо, если они начнут уже сегодня активно знакомиться с новыми формами организации знаний и помогут в этом другим. Издательство «Учитель» всегда одним из первых готово откликнуться и на запросы администрации школ, педагогов и школьных библиотекарей, и оказывать им содействие в комплектовании фондов библиотек как учебных информационно-методических центров — наиболее важных структурных подразделений каждого образовательного учреждения.

Информация об издательстве на сайте:  
[www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)



## ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

### Конкурс «СТО СКАЗОК О КНИГЕ И ЧТЕНИИ»

Ю. Н. СТОЛЯРОВ,  
профессор

**ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ:** *Прошёл наш «сказочный» конкурс! И даже немного грустно оттого, что больше мы не будем получать огромных и маленьких пакетов с детскими рисунками, поделками, макетами — чудесными, хоть Музей сказки открывай!*

*Мы постараемся ВСЕМ школам выслать Диплом участника и благодарим всех-всех библиотекарей, учителей, воспитателей, детей и родителей за творческий, «вдохновенный» подход к делу, за сделанную вами, дорогие коллеги, «поисковую» работу. От души благодарим региональные органы управления образованием, организовавшие наш конкурс на уровне города или поселка, — за «книжный», библиотечный, «сказочный» праздник, запомнившийся и родителям, и детям. Сердечное спасибо вам — всем, кто «без плана», без заранее выделенного бюджета нашел силы, и время, и средства подарить детям сказку.*

*А главный смысл конкурса понял один из его участников — Никита Шукин (4 кл., г. Никель Мурманской области, классный руководитель Н.С. Лизунова), когда в отзыве на сказку «Косоручка» признался: «Прочитав сказку, я изменил некоторые черты характера. Я понял, что всегда надо всех выслушать, прежде чем принять какое-то решение. И никогда не надо людям делать больно. А в сказках рано или поздно добро побеждает, зло повержено, и все становится на свои места. Мне понравилось, что в сказке восторжествовала справедливость. Хочется, чтобы так было и в жизни».*

#### Победителями конкурса стали:

**ВЕЧКАНОВА Лера**, 2 «А» класс, гимназия № 3, г. Владимир

**Руководители —**

заведующая библиотекой **Кочеткова Наталья Михайловна**;  
учитель начальных классов **Скворцова Вера Алексеевна**

**ЖОЛНЕРЧИК Татьяна**, МОУ Михайловская СОШ,

хутор Михайлов, Тацинский р-н, Ростовская область

**Руководители —**

заведующая библиотекой **Потанина Мария Ивановна**,  
учитель ИЗО **Акиньшина Ольга Васильевна**

**ЛУНЕВА Кристина**, 10 лет, МОУ СОШ села Малая Бугульма,

Республика Татарстан

**Руководители —**

учитель **Натальина Татьяна Николаевна**,  
библиотекарь **Козикова Анна Александровна**

**Поздравляем вас! Желаем доброго здоровья, дальнейших успехов, замечательных встреч с людьми и хорошими книгами на вашем пути!**

**В следующем номере нашего журнала мы расскажем о торжественном чествовании победителей на Всероссийском Форуме школьных библиотекарей «Михайловское 2009».**



А сейчас, дорогие друзья, предлагаем вашему вниманию статью инициатора и идеолога конкурса профессора Юрия Николаевича Столярова, из которой вы узнаете еще о целом ряде прекрасных работ конкурсантов.

## Первые впечатления о конкурсе «Сто сказок о книге и чтении»

**К**огда мы объявляли о конкурсе «Сто сказок о книге и чтении», мы и представить себе не могли, что эта акция всколыхнет буквально всю страну. Ведь мы привыкли сетовать, что подрастающее поколение все больше утрачивает вкус к чтению и это ведет к его культурной деградации; что с этим как-то нужно бороться, но что эта борьба (между нами говоря) безнадежна. Что если нам удастся хотя бы остановить падение, и то уже будет большим достижением. Конечно, полагали самые оптимистичные из нас, остались еще кое-где отдельные энтузиасты, и сколько-нибудь желающих поучаствовать в конкурсе найдется.

Но наши ожидания были превзойдены многократно! Первые конкурсные работы стали поступать в конце января и продолжали поступать в течение всего марта. Причины были уважительные: долгое время не работали школы из-за сильных (до  $-45^{\circ}$ ) холодов; из-за распутицы не летали вертолеты и не было возможности прислать конкурсные работы; болели библиотекарь или классный руководитель; очень долго собирали нужные книги и другие).

Хлынувший в течение февраля поток поставил трудную задачу: зарегистрировали все поступающие работы. Поэтому пока что по горячим следам ознакомим наших читателей с предварительными статистическими данными (они будут уточняться и корректироваться) и с первыми впечатлениями, никоим образом не претендующими на исход конкурса. Статистические результаты конкурса «100 сказок»

Участников, приславших работы — 1412 работ из 59 регионов России

Больше всех библиотек, проведших конкурс, — из районов областей (краев):

Алтайский край	— 16
Тюменская область	— 12
Иркутская область	— 10
Тверская область	— 7
Татарстан	— 6
Чувашия	— 6
Бурятия	— 5
Красноярский край	— 5
Кемеровская область	— 4
Кировская область	— 4
Краснодарский край	— 4
Липецкая область	— 4
Нижегородская область	— 4
Оренбургская область	— 4
Ставропольский край	— 4

Больше всех работ из одного населенного пункта	
г. Касли Челябинской области	— 49
г. Абакан	— 37
г. Владивосток	— 32
г. Эссентуки, Ставропольский край	— 31
г. Таймазы, Башкортостан	— 30
с. Усть-Ульма — Коми Республика	— 28
с. Голышманово, Тюменской области	— 27
г. Кинель Самарской области	— 20
г. Ржев	— 19
ст. Тацинская, Ростовская обл.	— 19

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Колоссальную творческую и организаторскую работу провели библиотекари. В своих письмах в редакцию они подробно рассказали о том, что с энтузиазмом восприняли идею конкурса, что провести его оказалось непросто. Горько было осознавать, что книг в сельской или поселковой, городской библиотеке оказалось мало, что библиотекарь кинула клич родителям и читателям: приносите в библиотеку сказки, чтобы их могли прочитать многие дети, — после проведения конкурса мы их вернем. Там, где школа, библиотека подключены к Интернету, широко использовали электронный ресурс, читая сказки вслух с экрана или распечатывая их.

Оказалось, что интерес к сказкам пробудился не только у детей, но и у взрослых, — прежде всего, у библиотекарей, а также у классных руководителей, учителей начальных классов, учителей-словесников, преподавателей изобразительного искусства, у родителей: больше всего у мам, а также у бабушек и дедушек.

**Радует, что к конкурсу подключились отдельные методисты департаментов образования. Они провели конкурс приказным порядком, что позволило расширить его масштаб до муниципального уровня и поощрить библиотекарей, учителей и детей грамотами, призами, подарками** (в их роли чаще всего выступали подарочные издания сказок либо разные вкусности и сладости). Это дало также возможность выявить самые лучшие работы, отметить их особо и прислать на конкурс.

Многие, очень многие библиотекари и учителя разработали собственные сценарии проведения конкурса и поделились ими с редакцией. Ну, а мы, в свою очередь, постараемся поделиться ими с читателями.

В процессе подготовки к конкурсу дети не только читали и отмечали ключевые слова, не только рисовали иллюстрации с использованием образа книги, пись-



ма, указа и т.д., но и мастерили поделки, родители шили детям костюмы для праздничного выступления. Помимо сказок, во многих местах разыскивали пословицы, загадки на ту же тему, читали былины, герои которых, как они убеждались, тоже все были грамотны.

В отдельных случаях конкурсанты не ограничивались предложенным перечнем сказок. Они привлекали и отсутствующие в списке, и в итоге выяснялось, что этот список можно удвоить, а то и утроить.

Границы конкурса существенно раздвинула **Л.П. Габышева, зав. библиотекой начальной школы-детского сада им. М.Д. Нартаковой из Республики Саха (Якутия). Помимо рекомендованных ста русских народных сказок, она использовала для конкурса сказки братьев Grimm, Х.К. Андерсена, Ш. Перро, А. Линдгрена, 32 французских сказки и, что особенно ценно, сборник из 48 якутских сказок.**

По тому же пути пошли в Ямало-Ненецком национальном округе (**г. Пангода, заведующая библиотечно-информационным центром школы Р.П. Клементьева, заслуженный работник культуры, финалист фестиваля «БиблиОбраз 2003»**) и некоторые другие участники.

### СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ: ФРАГМЕНТАРНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Конкурсные работы поражают буйством детской фантазии, творческим подходом к знаниям, их талантливым оформлением, безыскусными, но такими интересными, идущими от сердца мини-сочинениями!

Поскольку награждение всех участников нарушило бы условия конкурса, постараемся поощрить их иначе: по возможности сообщать их имена на нашем сайте и отметить что-то самое примечательное в их творческих работах.

Приведем некоторые из обративших на себя внимание творческих работ, чтобы и вы могли восхититься детским творчеством и эмоциями, вызванными чтением сказок, в которых присутствует тема книги и чтения.

Читатели постоянно ассоциируют себя с героями сказок, переносят на себя сказочное действие.

**Кристина Щербакова (г. Касимов Рязанской области, руководитель чтения — учитель О.М. Трушкина),** читая сказку «Елена Премудрая», вообразила себя «очень красивой и мудрой королевой. Вот я понравилась удалому солдату. Вот открываю волшебную книгу и выбираю для него сложные задания. Солдат, конечно же, с трудом их выполняет. И вот веселая пышная свадьба. Хорошо быть Еленой Премудрой! Но я тоже люблю читать книги. Они многому учат, и у меня все еще впереди».

Много работ пришло из **г. Гусь-Хрустальный Владимирской области. В школе №9 в конкурсе приняли участие 82 человека, шестеро из них стали победителями (А. Сухова, 2 кл., В. Хотенкова, 2 кл., К. Лебедева, 2 кл., С. Полякова, А. Попова, А. Миронова — 4 кл.).**

Большинство работ выполнено в манере аппликации, что делает их красочными, впечатляющими. Запоминаются и акварельные изображения **Александра Сухова (2 кл.).**

Книжку-малышку с текстом и многими рисунками выполнила **Анастасия Миронова (9 лет, руководитель И.Н. Пурина).**

В увлекательной игре «Музей сказок» победила **команда 2 «а» класса, «населившая» музей сказочными персонажами, волшебными предметами.**

**Экспонаты прислали заместитель директора А.Н. Лебедева и директор школы Н.М. Тихонова.**

**А Кристина Лебедева (2 кл.)** написала сочинение по рассказам начальной русской летописи и библейской истории про Есфирь. Один из ее рисунков представляет макет указа царя Артаксеркса. Хотя все это выходит за рамки конкурса, мы приняли эту работу к рассмотрению, потому что здесь присутствует тема письменного документа. И еще потому что дети должны знать, что тема чтения и книги развивается и в творчестве других народов мира.

Правда, в некоторых работах — в текстах сочинений, в рисунках — чувствуется рука взрослых. Либо текст написан под диктовку, либо в рисунках видна рука профессионала или просто взрослого. Такие работы удручают, они смещают конкурс в сторону не детей, а взрослых. И хорошо, конечно, что в конкурс непосредственно включились родители и учителя, но дорог-то он именно детскими, самостоятельными работами.

**Поразителен Дневник читателя Ивана Истомина (4 класс) из Санкт-Петербурга, присланный заведующей библиотекой гимназии №177 В.В. Дацик.** В дневнике впечатления о 11 сказках по теме конкурса, и каждое прекрасно иллюстрировано, тема записки, книги и т.д. передана с большим разнообразием. Сам дневник оформлен красочно, с большой выдумкой.





Оказалось, что дети способны на такое, что взрослым и не приходит в голову.

**Зульфия Эркенова (4 кл.) из с. Римгорское Карачаево-Черкесии (СОШ №8)** изобразила цветок, каждый лепесток которого означает «умных», «смелых», «добрых», «благородных» героев, которые вопреки всему побеждают зло. А злобных, плохих, глупых изображает кактус. Отзыв о любимых сказках она написала в стихах! (**Руководитель — учитель начальных классов высшей категории Л. Ю. Хубиева**).

Конкурс обогатил нас представлением о том, как разнообразно воспринимают дети сказки, какие уроки из них для себя извлекают, как книги воздействуют на их сознание и поведение.

Вот выдержки из некоторых писем с нашими комментариями.

**Александра Митина (4 «а» СОШ №7, руководитель чтения — учитель Н. А. Марушина, г. Касимов Рязанской области)** удивилась, как много русский народ создал сказок, в которых встречаются книги и письменный документ! Наши предки очень уважали книги и письменность, наделяли их волшебными свойствами. Книги помогали узнавать прошлое и предсказывать будущее, давали советы на все случаи жизни. К книгам люди шли со своими бедами и радостями. Книжки называли мудрыми, вещими, волшебными. Их считали друзьями и помощниками.

Из любимых сказок Александра рассказала о сказке «Вещий сон», потому что у нее «захватывающее начало и справедливый конец, в ней запоминающиеся герои и много приключений, и смешных, и грустных». Заканчивается ее подробное и чрезвычайно грамотное в литературном отношении сочинение словами: «В конце концов книгу ждала гибель. Елена Прекрасная с досады взяла да и швырнула ее в печь.

И хотя эта книга мало помогла героине, все равно, я думаю, что это удивительный волшебный предмет. Мне бы очень хотелось иметь такую книгу. Я бы узнавала по ней интересные вещи, новости, тайны.

...Сказка «Вещий сон» — одна из моих любимых. Может быть, когда у меня будут свои дети, я прочитаю им ее. И путешествие в сказочный мир продолжится...».

На удивление зрелое, грамотное сочинение!

**Дарья Барсукова (4 «а», СОШ № 6, г. Касимов Рязанской области, руководитель чтения — заведующая школьной библиотекой Н.В. Воронцова)** убеждена, что «каждому русскому человеку должно быть стыдно, если он не прочитает хотя бы одну народную сказку». Сама она прочитала больше 20 сказок по теме, прислала сочинение и прекрасный рисунок к «Сказке о молодильных яблоках и живой воде».

**Слава Балакирев (3 «б», СОШ № 2, пос. Октябрьский, Иркутская область, заведующая библиотекой Н.Г. Кривошеина)** прислал красиво украшенную тетрадь с картинками на каждой странице, посвященную сказке «Окаменелое царство».

Начинается сочинение признанием: «Расскажу один секрет: я очень люблю читать. Особенно сказки. Здорово, когда в жизни случается что-то волшебное. И даже если не с тобой». А заканчивается изложение словами: «А я все думаю: а если бы солдат не умел читать. То не выжить бы ему самому и не помочь другим.



Если бы мне пришлось кого-то выручать, — продолжит он, — я бы тоже с этим справился. Ведь я умею и люблю читать. Когда я эту сказку прочел, у меня словно крылья выросли. Теперь я уверен, что книга — настоящий друг, и она всегда указывает верный путь!»

**Денис Аптрашитов (2 «б», г. Надым ЯНАО, Тюменская обл.)** заслуживает быть упомянутым за то, что представил 6 рисунков к разным сказкам, причем на каждом надписал соответствующее ключевое слово. Например: «грамота», «надпись», «письмо», «портрет».

То же можно сказать о других участниках конкурса из этой школы: **Дамире Садыкове, Элине Акаевой, Юлии Богачевой**.

По тому же пути пошли **Юлия Баранова и Юля Кирьянова из 4 «а» СОШ №3 г. Лесозаводска Приморского края**.

**Иван Дудкин (4 «а» СОШ № 6 г. Касимов Рязанской обл., руководитель — заведующая школьной библиотекой Н.В. Воронцова)**, прочитавший 30 сказок по теме конкурса (на отличном рисунке он изобразил царскую дочь в пещере, пишущую записку батюшке — из сказки «Никита Кожемяка»), немного противоречит сам себе. Он считает, что сказки «создаются для самых маленьких детей», но тут же продолжает: «Мне кажется, что глубокий смысл этих сказок становится понятен в более старшем возрасте».

И в самом деле сказки изначально сочинялись для взрослых, да даже и не сочинялись, а были своего рода отзвуками реальной жизни: чистая выдумка отмерла бы при жизни одного поколения и не вышла бы за порог одной избы, в лучшем случае — одной деревни. То, что читают дети, — это упрощенный вариант вполне «взрослой» сказки, которую и воспринимали-то всерьез, будучи убеждены, что где-то все именно так



чудесным образом и происходило. А поскольку в сказке отражена типичная жизненная ситуация, но воплощенная в чудесные образы и события, она и впечатляла, и запоминалась, и передавалась из уст в уста.

Из полюбившейся ему сказки «Шемякин суд» **Иван Дудкин** сделал правильный вывод: «Суть сказки такова, что судья был жаден и позарился на золото, поэтому издал несправедливый указ. За смешными событиями этой сказки я вижу грубых и невежливов людей, с которыми, я думаю, никому не хотелось бы дружить».

**Никита Шукин (4 кл. г. Никель Мурманской области, классный руководитель Н.С. Лизунова)** в отзыве о сказке «Косоручка» признался: «Прочитав сказку, я изменил некоторые черты характера. Я понял, что всегда надо всех выслушать, прежде чем принять какое-то решение. И никогда не надо людям делать больно. А в сказках рано или поздно добро побеждает, зло повержено, и все становится на свои места. Мне понравилось, что в сказке восторжествовала справедливость. Хочется, чтобы так было и в жизни».

Заканчивается сочинение стихами:

Кончилась сказка одна и другая.  
Сколько прочитано их, я не знаю.  
С раннего детства я с ними живу,  
Добрую сказку я в сердце храню.  
Мудрая сказка научит терпению,  
Грустная сказка навеет мечту.  
В жизни нам встретится множество сказок,  
Главное — правильно выбрать свою.

Его рисунок на тему сказки «Птичий язык» выполнен так тщательно, что мы решили поместить его на выставку.

Самых добрых слов **заслуживают библиотекарь Алла Ивановна Скворцова, учитель изоискусства школы Раменского района Амурской области**, заботливая, поучительная, а главное — прямо по теме конкурса разработанная библиотекарем викторина «Волшебная книга». Все 15 вопросов и загадок относятся к теме книги и чтения. Алла Ивановна сообщает, что конкурс был проведен по решению библиотечного совета. Положение о конкурсе было разрекламировано среди классных руководителей, родителей, учащихся. В каждом классе, от первого до четвертого, конкурс проводится с учетом возрастных особенностей и возможностей читателей. Например, второклассникам и третьеклассникам пришлось поработать со словарем, чтобы уяснить смысл устаревших слов. Победителям конкурса было присвоено звание «Лучший читатель сказок о книге и чтении». Рисунки их необычайно живые и художественные. На мой взгляд, самые удачные — четвероклассницы Алисы Курилко — по сказке «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» и третьеклассницы Насти Карпенко — по сказке «Садко».

Моряки бросили в море «жребии» со своими именами. Все «жребии» плавают, а «жребий» Садко наполовину уже погрузился в воду. Ну, знать, и его судьба — отправляться туда же. Необычайно выразительный рисунок у **Димы Ерофеева: Фома Беренников устанавливает столб с надписью, а Миша Нудьга изобразил богатырей на конях, читающих надпись Фомы.**

**Молодцы, ребята, вы славно потрудились. Мы рады и за вас, и за себя — что придуманный нами конкурс вам понравился.**

### НОМИНАЦИЯ: САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Весьма творчески подошла к проведению конкурса библиотекарь и классный руководитель Г. П. Соловьева из школы пос. Сокольники Кувшиновского р-на Тверской области. Несмотря на то, что библиотека там небольшая и по площади, и по количеству книг (фонд пополняется только благодаря участию детей в различных конкурсах), в конкурс «100 сказок о книге и чтении» были вовлечены, по сути дела, все 27 учеников начальной школы.

Ценно, что недостающие книги брали в детской библиотеке **г. Кувшиново**. О связи такого рода библиотекари из других мест сообщали, к сожалению, редко.

После прочтения сказок провели с детьми обсуждение на тему «Какую роль в сказке сыграли грамота, книга, слово», «Что могло бы произойти, если бы герои сказок были неграмотны». Затем устроили классный час на тему «Учение — свет, а неученье — тьма», интегрированный урок «Чтение + изобразительное искусство». Учащиеся ознакомили с разными видами декоративно-прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Урало-Сибирская роспись, Полхов-Майдан и др. Было предложено выбрать полюбившейся стиль, совместить его с сюжетом полюбившейся сказки и выполнить сказочный рисунок в том или ином народном стиле. Необычайно интересными получились иллюстрации!



Самое ценное еще то, что была сделана коллективная работа первоклассниками — им правописание дается с большим трудом, они охотнее рисуют, лепят, вырезают, клеят, чем пишут. Вот имена этих юных энтузиастов:

**Дарья Гуца**  
**Ирина Душанова**  
**Ульяна Егорова**  
**Даниил Ипполитов**  
**Екатерина Калинина**  
**Снежана Ничепуренко**  
**Анастасия Севрина**  
**Ефим Тарасов**  
**Елизавета Шилко**

Поздравляем вас, молодые дарования, и желаем шествовать по жизни радостно и творчески! Благодарим всех взрослых, устроивших для вас праздник ума и рукоделия.

Некоторые суждения авторов рисунков хотелось бы прокомментировать.

**Катя Калинина**, исполнившая декорацию в стиле дымковской игрушки на тему «Черт-заимодавец», нашла эту сказку самой смешной. Во всех народных сказках, считает она, русский человек неграмотный и глупый, а в этой — мужик сообразительный и умный. Что здесь герой сообразительный, хитрый и плутоватый, — ты совершенно права. Может быть, оправдывает его нечестный поступок (ведь черт его вырубил, а он вместо благодарности его обманывает) то, что он оказался лукавее самого лукавого? Но вот что во всех сказках русский человек неграмотный и глупый — тут ты, думается, поспешила или неточно выразилась. Почитай-ка сказки еще, и ты убедишься, что и грамотных героев в русских народных сказках много. А глупые если и есть, то над ними народ смеется.

**Даниил Ипполитов**, которому нравится сказка «Фома Беренников», отметил, что все богатыри — Фома, Илья, Алеша — писали на столбе о своем приезде. Значит, делает он вывод, они были грамотные. Его сочинение заканчивается словами: «В этой сказке был наказан плохой царь, это правильно». Молодец, Даниил, правильно понимаешь жизнь: люди должны быть хорошими, а плохих надо наказывать.

Декорация Даниила выполнена в стиле филимоновской игрушки.

**Даша Гуца** изобразила Ерша Ершовича с грамотой во рту — в стиле гжельского художественного промысла. Согласны с ее мнением: «Считаю, что Ерша Ершовича выгнали из озера правильно. Он был хитрым. Хотел быть главным в озере. И на это у него была грамота. Поэтому все рыбы верили ему. Но за обман Ерш был наказан: из него сварили уху». Грамоту действительно можно использовать не только на пользу, но и во вред. И ложные грамотеи заслуживают наказания. Об этом хорошо написала **Настя Северина** (рисунок в стиле Полхов-Майдан): «Я очень переживала за Безручку и ее сына. Мне было очень жалко ее. В этой сказке умение писать было направлено не на благо, а во вред людям. Я никогда не поступаю плохо».

К ее сочинению необходима маленькая поправка: не «Безручка» похожа на «Сказку о царе Салтане», а наоборот, сказка А. С. Пушкина — на «Безручку» — в той части, где говорится о подмене грамоты. «Безручка»



была создана народом за много веков до рождения нашего великого поэта, и свою сказку он сочинил под влиянием народной. Но то, что эта сказка похожа, Настя заметила правильно. Заодно стало ясно, что она читала и сказки Пушкина.

Очень трогательно убеждаться, что великая русская культура близка сердцу многочисленных народов России. Впечатляет, когда в инсценировке «Царевны-лягушки» царя играет Рашид Байрамуков, царевну-лягушку — Маргарита Гочияева, царевичей — Кямран Лайпаев, Расул Джолосов, Алхаз Шидаков, боярышню — Марьям Кубанова, купчиху — Зухра Гаппоева, слугу — Магомед Байрамуков, лебедей — Алина Боташева, Аминат Казиева, Аминат Борлакова. А поставили этот спектакль режиссер Сапият Аскербиевна Байрамукова (заведующая библиотекой), постановщик — Валентина Нуховна Текеева (классный руководитель), художественный руководитель — Аймат Хаджи-Махмутовна Текеева (заместитель директора по учебно-воспитательной работе), художник-оформитель — Светлана Хусеевна Долаева (учитель рисования), оператор — Татьяна Тинибековна Тоторкулова (заместитель директора по воспитательной работе), музыкальный руководитель — Асият Алхазовна Гочияева. Дизайнерами костюмов по этой русской народной сказке стали Индира Борисовна Лайпанова, Фатима Сапаровна Кубанова, Фатима Селит-Батдаловна Байрамукова. Происходило все это в селе Учкеекено Малокарачаевского района Карачаево-Черкесской республики. Победительницей конкурса «100 сказок о книге и чтении» стала Маргарита Расуловна Гачияева (3 «б» класс, руководитель — Валентина Нуховна Текеева. За отзыв о сказке «Иван-царевич, Жар-птица и Серый волк» и за рисунок к сказке «Поди туда — не знаю куда, принеси то, не знаю что».



**Ученица 3 класса Алена Саблина из Масловой Пристаней (Белгородская область)** написала, что ей понравилась сказка «Пооди туда — не знаю куда, принеси то, не знаю что». В сказке, пишет она, «прямо как у нас в семье: мама поддерживает папу, а папа всегда поможет маме». Она отмечает, что в сказке красивые, добрые слова, и написана она старинным языком. Федот-стрелец, хотя и имел вместе с женой волшебную книгу, сначала ей не очень понравился: «не мог постоять сам за свою жену. Хорошо, что жена ему такая досталась. Потом он стал добрый и разумный, и заслуженно получил награду — свою мудрую горлинку».

И другая работа из этой библиотеки — Анжелики Тимошук — тоже поражает самостоятельностью и критичностью. Анжелика высказывает впечатление от сказки «Елена Премудрая»: солдат в этой сказке «умный, добрый, но и немного хитрый. Не очень я одобряю солдата: столько лет служил у царя, а поддался на уговоры черта. Хорошо хоть черт в этой сказке порядочный. И все равно в жизни не надо быть таким доверчивым». Елена Анжелике «не очень понравилась... Я думаю, у нее было ледяное сердце, которое невозможно растопить. А тут еще и ее волшебная книга, которая чуть не погубила солдата».

Читательница поняла главное из этой сказки: «Оказывается, любовь сильнее даже волшебной книги». Поняла она, что в жизни не надо сдаваться, а следует бороться за свое счастье.

Есть работы, которые мы не можем принять из-за того, что в сочинении явно видны мысли взрослых. Если привлечены взрослые, то так бы честно и написали. Это ведь новое и очень ценное развитие кон-

курса: приобщить к конкурсу не только детей, но и их родителей, прародителей, учителей и т.д. Но об этом и надо было написать, не выдавая взрослую работу за детскую. Мы бы устроили отдельную номинацию типа «За лучшую помощь взрослых детям в оформлении конкурсных работ». Без этого мы вынуждены отклонить такого рода работы, хотя, может быть, и делаем ошибку: кто знает, вдруг мы недооценили вундеркинда?

## ВЫВОДЫ

Конкурс показал, что интерес к книге, к чтению у подрастающего поколения есть, надо только его разбудить и стимулировать.

Обращает на себя внимание, что дети, которые любят читать, умеют и правильно, подробно описывать свои чувства и мысли, их рисунки отличаются выдумкой, графической завершенностью, четкостью, определенностью.

Кажется, предложенная нами форма оказалась удачной, и ее потенциалом могут воспользоваться как те, кто не принял участия в проведенном нами конкурсе, так и его участники и победители.

Поясним, что имеется в виду. Во-первых, провести такой конкурс никогда не поздно. Запасите достаточное количество сказок — хотя бы в бумажных распечатках или в записи на CD-ROM, DVD — и раздайте желающим. А подведение итогов хорошо бы приурочить к осенним каникулам либо к Новому году — тогда это мероприятие будет для детей более радостным и запоминающимся.

Во-вторых, конкурс можно проводить периодически. Пусть не каждый год, но если вы вернетесь к нему через четыре года, когда у вас появится новый контингент учащихся с первого по четвертый класс, то новое поколение с таким же восхищением прильнет к неиссякаемому роднику народного творчества, с каким это сделала генерация наших соотечественников, родившаяся на изломе второго и третьего тысячелетий.

Сам факт присылки работ на всероссийский конкурс означает, что талант его участников уже получил признание — на местном, но зато и самом главном (малая Родина, что может быть теплее и ближе!) уровне.

Так что можно смело сказать: победители — все участники конкурса, только в разной степени и в разных номинациях.

Многие конкурсанты уяснили, что сказки не только «учат быть добрыми, умными, находчивыми, храбрыми. А еще, прочитав их, понимаешь, как хорошо уметь читать и писать. Ведь эти умения были важны даже в стародавние времена. Это понимали люди, которые сочиняли сказки и передавали их другим из уст в уста. Поэтому во многих сказках есть мудрые волшебные книги или грамоты с царскими указами. Дружить с книгой надо и нам, это всегда пригодится» (**Кристина Щербакова, 4 «б», г. Касимов, учитель А.М. Трушина**).

Ради этого главного вывода, собственно, и был затеян этот конкурс. И он удался на славу!



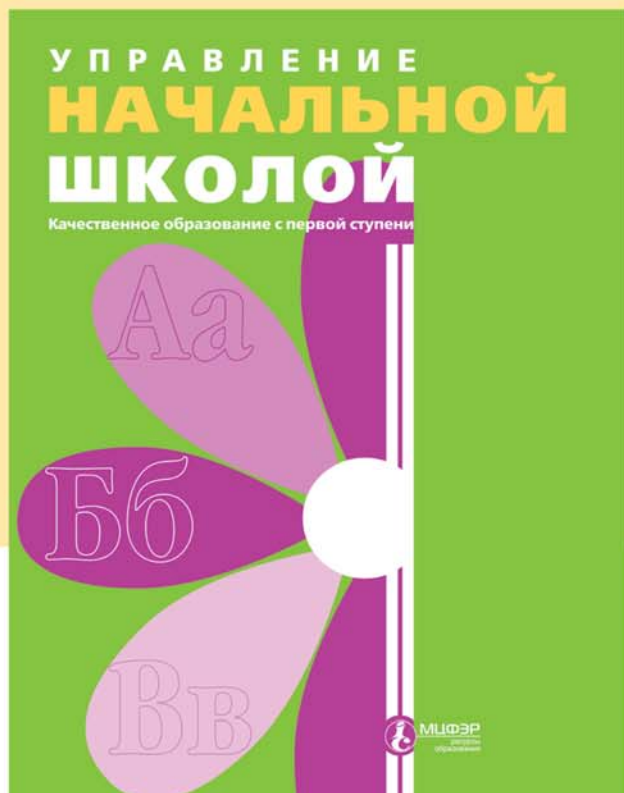
ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ  
«ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

Москва, 1 июня 2009 года



Ежемесячный журнал для заместителя директора школы,  
педагогов и кураторов начальных классов

# КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ С ПЕРВОЙ СТУПЕНИ



**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ ЛЮБЫМ  
УДОБНЫМ ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ!**

## 1. НА ПОЧТЕ

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» – 47670

«Почта России» – 84191

«Пресса России» – 88242

## 2. В РЕДАКЦИИ

Отдел адресной подписки

Тел.: (495) 937-9082

Факс: (495) 933-5262

E-mail: ap@mcfr.ru

## 3. НА САЙТЕ

[www.pervoklassnik.resobr.ru](http://www.pervoklassnik.resobr.ru)

(Раздел «Подписка»)

«Управление начальной школой» – профессиональное издание по вопросам разработки и выполнения новых требований Госстандарта к условиям и результатам обучения в начальной школе.

**В каждом номере:** организация учебной и воспитательной деятельности, контроль качества образования, методики современного урока в начальных классах с учетом здоровьесберегающей педагогики, анализ сложных ситуаций, программа повышения квалификации педагогов, взаимодействие с родителями учащихся, методы организации внеучебной работы, досуговых и каникулярных мероприятий.

## ЧИТАЙТЕ ВО II ПОЛУГОДИИ 2009 ГОДА:

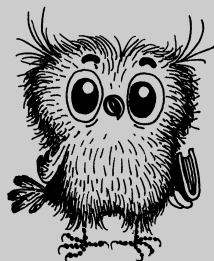
- Стандарт начального образования и условия его реализации
  - Компетентностный подход в обучении
  - Конфликты учащихся и педагогов, вопросы дисциплины
  - Здоровьесбережение в начальной школе
  - Адаптация детей к школьной жизни
  - Диагностика трудностей обучения в начальной школе и коррекция учебного процесса
  - Развитие творческой активности учащихся
  - Система обучения детей, мотивированных на учебу
  - Интегрированные уроки в начальной школе
  - Новые подходы к обучению одаренных детей
  - Проектная деятельность в начальных классах
  - Применение информационных средств обучения на уроках
  - «Семейное портфолио» ученика начальной школы
  - Система оценивания достижений младших школьников
- и многое другое

**Объем: 80 стр.**

**Стоимость подписки  
на II полугодие 2009 г. (6 номеров): 759 руб.**



**МЦФЭР**  
ресурсы  
образования



**«КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2015 ГОДА»**

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

**«КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДО 2015 ГОДА»**

ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ

Москва  
2009

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	3
2. Современная проблемная ситуация в деятельности отечественных школьных библиотек.....	4
3. Цели, задачи, функции и направления модернизации библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации на период до 2015 года .....	5
3.1 Обновление нормативно-правовой базы деятельности библиотек общеобразовательных учреждений.....	6
3.2. Совершенствование материально-технического обеспечения библиотек общеобразовательных учреждений.....	8
3.3. Формирование качественных книжных фондов библиотек общеобразовательных учреждений .....	9
3.4. Развитие кооперации и интеграции библиотек общеобразовательных учреждений, координации деятельности школьных библиотек и библиотек системы Минкультуры России и других ведомств .....	10
3.5. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений .....	11
4. Механизмы реализации концепции .....	13

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права в области школьных библиотек, с учетом отечественного и зарубежного опыта. В концепции определяются цели, задачи, функции, основные проблемы и направления модернизации библиотек общеобразовательных учреждений<sup>1</sup> Российской Федерации на период до 2015 года.

Концепция призвана определить статус, цели, задачи и функции школьных библиотек, пути, методы и средства достижения этих целей. Она исходит из анализа проблемной ситуации в деятельности школьных библиотек и учитывает происходящие в обществе демографические, политические, экономические и социально-культурные изменения и их влияние на условия функционирования библиотечной системы страны в целом и школьных библиотек, в частности.

Цель Концепции — определение основных направлений развития и модернизации школьных библиотек России до 2015 года.

Важнейшим средством ее реализации должны стать конкретные общероссийские и региональные целевые программы библиотечного обслуживания школьников и педагогических коллективов как части соответствующих программ развития образования и библиотечного обслуживания населения в целом.

Концепция коррелируется, прежде всего, со следующими федеральными программами:

— Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, принятой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 1001 года № 1756-р;

— Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», которая направлена, в том числе, на развитие комфортной и инновационной школьной среды, где важное место должна занять современная школьная библиотека;

— Концепцией государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в России и защиты их нравственности, в реализации которой должны использоваться возможности и ресурсы школьной библиотеки как важнейшего социального института воспитания и развития нового поколения россиян;

— Концепцией развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2015, которая пока ориентирована на общедоступные (публичные) библиотеки и не отражает особенностей функционирования школьных библиотек, составляющих почти половину общей библиотечной сети страны;

— Национальной программой поддержки и развития чтения;

— Концепцией развития информационного общества в России, где необходимо рассматривать школьную библиотеку как начальное звено подготовки информационно грамотных будущих граждан инновационной России.

<sup>1</sup> В тексте используется также синонимическое сочетание «школьная библиотека».

## 2. СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

В России действует около 60 тысяч школьных библиотек, что составляет почти половину общебиблиотечной сети страны. Именно школьные библиотеки являются первыми общедоступными библиотеками для юных граждан страны — будущих пользователей всех остальных типов библиотек. Одновременно школьные библиотеки являются неотъемлемой частью отечественной системы образования. Социальная роль российских школьных библиотек в обществе определяется следующими направлениями их деятельности:

- концентрацией документальных источников образования на традиционных и электронных носителях, в том числе — на сетевых, предоставление доступа к внутрибиблиотечным и удаленным ресурсам образования;
- приобщением школьников к чтению как основному виду познавательной деятельности, средству духовно-нравственного воспитания и форме проведения досуга, содействием в получении навыков самообразования школьников;
- формированием информационной культуры личности, участием в адаптации школьников к условиям жизни в современном высокотехнологичном информационном обществе.

Препятствием в реализации этой важнейшей социальной роли школьных библиотек являются следующие проблемы:

1. Несовершенство современной нормативно-правовой базы деятельности библиотек общеобразовательных учреждений.

2. Недооценка школьной библиотеки как обязательного компонента образовательного процесса и составной части школы как образовательной структуры; низкий уровень интеграции школьных библиотек в образовательное пространство школы, принижение их роли в осуществлении задач обучения и воспитания подрастающего поколения.

3. Невключенность школьных библиотек в федеральные и региональные образовательные проекты и программы.

4. Низкое качество книжных фондов школьных библиотек.

5. Несоответствие технического оснащения и уровня информатизации школьных библиотек все возрастающим требованиям современного образования.

6. Нескоординированность деятельности школьных библиотек в рамках муниципальных образований, регионов и на федеральном уровне из-за отсутствия адекватной системы управления деятельностью школьных библиотек.

7. Низкий уровень социального престижа, социальной и экономической защищенности школьного библиотекаря, отсутствие у него статуса педагогического работника школы.

Решение этих проблем требует определения приоритетных направлений развития школьных библиотек, соответствующих задачам современной системы образования, для разработки как оперативных мероприятий, так и построения среднесрочной и долгосрочной перспектив развития школьных библиотек страны.

### 3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ФУНКЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2015 ГОДА

Основными целями отечественных школьных библиотек являются:

- реализация информационного обеспечения образовательного процесса в школе, содействие самообразованию учащихся и учителей;
- содействие развитию творческих способностей школьников, формированию духовно богатой, нравственно здоровой личности;
- организация библиотечного обслуживания всех членов школьного сообщества независимо от возраста, расы, пола, вероисповедания, национальности, языка, профессионального или общественного положения;
- обеспечение организации доступа к местным, региональным, национальным и глобальным информационным ресурсам;
- формирование информационной культуры учащихся через организацию информационной подготовки школьников, включая обучение навыкам поиска, извлечения, критического анализа и самостоятельного использования информации для удовлетворения многообразных информационных потребностей (приобретение знаний, досуг и т. п.);
- интеграция усилий педагогического коллектива и родительского сообщества в области приобщения к чтению и руководства чтением школьников, воспитание и закрепление у школьников потребности и привычки к чтению, учебе и пользованию библиотеками на протяжении всей жизни.

Реализация этих целей предполагает решение следующих задач:

- формирование качественных библиотечных фондов;
- оказание библиотечно-информационных услуг и услуг дополнительного образования;
- организация взаимодействия с педагогическим коллективом по формированию информационной грамотности, информационного мировоззрения и информационной культуры школьников как обязательного условия обучения в течение всей жизни;
- содействие в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения, организация в различных формах пропаганды книги и чтения, в том числе основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий, координация деятельности с широким кругом социальных партнеров, в первую очередь, с детскими библиотеками, приобщение родительской общности к ценностям семейного чтения.

Школьная библиотека как социальный институт призвана выполнять следующие основные функции:

1. Образовательную — содействие образованию и воспитанию личности учащихся посредством предоставления информационных ресурсов и услуг; формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса в школе.

2. Информационную — обеспечение доступа к информации, удовлетворение информационных потребностей учащихся, учителей и других категорий работников

общеобразовательных учреждений с использованием как собственных информационных ресурсов, так и ресурсов других библиотек, библиотечных и информационных сетей и систем.

3. Культурную — обеспечение духовного развития читателей, приобщение их к ценностям отечественной и мировой культуры, создание условий для репродуктивной и продуктивной культурной деятельности.

4. Досуговую — содействие содержательному проведению свободного времени учащихся, создание творческой коммуникативной площадки.

Изучение современного состояния отечественных школьных библиотек позволяет выделить следующие основные направления модернизации их деятельности:

- обновление нормативно-правовой базы деятельности библиотек общеобразовательных учреждений;
- совершенствование материально-технического обеспечения библиотек общеобразовательных учреждений;
- формирование качественных книжных фондов библиотек общеобразовательных учреждений;
- развитие кооперации и интеграции библиотек общеобразовательных учреждений, координации деятельности школьных библиотек и библиотек системы Минкультуры России и других ведомств;
- развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений.

### **3.1. Обновление нормативно-правовой базы деятельности библиотек общеобразовательных учреждений**

#### **Проблема**

Несовершенство нормативно-правовой базы деятельности библиотек общеобразовательных учреждений проявляется в несоответствии между уровнем педагогических задач, стоящих перед современной школьной библиотекой, и ее статусом; между требованиями, предъявляемыми к уровню профессиональной квалификации современного школьного библиотекаря, и отнесением его к разряду вспомогательного, а не педагогического персонала в школе.

#### **Анализ ситуации**

По Федеральному закону «О библиотечном деле» от 29.12.94 №78-ФЗ (ст.11) статус библиотеки должен быть определен учредителем. Нет оснований для споров о ведомственной принадлежности школьных библиотек, так как ведомственная принадлежность библиотеки определяется ведомственной принадлежностью ее учредителя.

Библиотека школы, являясь структурным подразделением общеобразовательного учреждения, пока не имеет статуса педагогического подразделения, как учебные кабинеты или лаборатории.

Библиотекарь, решая профессиональные педагогические задачи, не отнесен, тем не менее, к категории педагогических работников. В стране действует практика, принятая еще с советских времён, когда школьного библиотекаря по непонятным причинам причислили к техническому персоналу.

Сейчас, при переходе на новую систему оплаты труда, профессия школьного библиотекаря была забыта в системе образования. В условиях кризиса в целях экономии средств директора школ стали массово переводить школьного библиотекаря на 0,5 ставки. И теперь, по нашим данным из регионов, почти в 70 процентах российс-

ких школ библиотекари, специалисты с высшим образованием, работая в школе полный рабочий день, числятся на 0,5 ставки и получают самую низкую заработную плату в школе.

Непонимание руководителями органов управления образованием и директорами школ места и роли библиотеки в осуществлении обучения и воспитания подрастающего поколения **приводит к вторичности** материального и финансового обеспечения школьных библиотек.

**Во многом такое положение объясняется тем, что в Федеральном законе «Об образовании» вообще не упоминается школьная библиотека, следовательно, законодательно не определены ее статус, права и обязанности. Не отражены они и в Федеральном законе «О библиотечном деле», который по своей сути является законом лишь об общедоступных (публичных) библиотеках. В результате более 60 тысяч школьных библиотек оказались вне правового поля страны.**

Несовершенны и нормативные документы, регламентирующие деятельность библиотек школ на технологическом уровне. Так, например, в рамках проекта Национального фонда подготовки кадров Минобразованием России было разработано и рекомендовано «Примерное положение о деятельности библиотек в общеобразовательных учреждениях». Однако этот документ расширительно трактует функции школьной библиотеки, практически превращая ее в публичную библиотеку, при этом в нем не учитывается специфика деятельности и ресурсного обеспечения школьной библиотеки.

#### ***Пути решения\****

Очевидна необходимость дальнейшей разработки нормативных, регламентирующих, рекомендательных документов, являющихся инструментами управления деятельностью школьной библиотеки и одновременно регулирующих процесс ее развития. В пакет таких документов должны войти:

- программа модернизации библиотек общеобразовательных учреждений;
- модельный стандарт библиотеки общеобразовательного учреждения, включающий нормативы на кадровые и материальные ресурсы; критерии оценки эффективности деятельности школьной библиотеки; совокупность индикаторов, предназначенных для последующего аудита и сертификации школьных библиотек;
- предложения к внесению изменений и дополнений в федеральный и региональные законы «Об образовании», касающиеся правового статуса школьных библиотек и библиотекаря;
- новую версию «Положения о школьной библиотеке», отвечающую требованиям времени и возможностям общеобразовательных учреждений разных типов и видов;
- нормативы обеспечения учащихся учебной, программной и дополнительной литературой и электронными документами в соответствии с учебно-воспитательным процессом школы;
- нормативы обеспечения педагогического коллектива школы методическими и иными необходимыми документами на всех видах носителей информации;
- нормативы материально-технического обеспечения библиотек общеобразовательных учреждений в соответствии с современными требованиями образовательного процесса;

\* См. также раздел «Механизмы реализации концепции».

- нормативы размеров площадей библиотек общеобразовательных учреждений в соответствии с современными требованиями СанПиН 2.4.2.1178-02 (п.2.3.20);
- предложения о включении школьных библиотек в соответствующие образовательные проекты;
- примерные должностные инструкции работников школьной библиотеки;
- методические рекомендации по внесению в Уставы школ положений о школьной библиотеке, ее статусе, правах и обязанностях;
- методические рекомендации по вопросам организации регулярного — необходимого и достаточного — комплектования фондов школьных библиотек и их систематического изучения;
- методические рекомендации по ведению учетных документов;
- методические рекомендации по созданию и ведению электронных каталогов и баз данных;
- методические рекомендации по организации медиатек и медиацентров;
- методические рекомендации по организации информационной подготовки и формированию информационной культуры учащихся в условиях школьной библиотеки.

Следует разработать нормативные документы, регламентирующие следующие вопросы:

- штатное расписание библиотек общеобразовательных учреждений, предусматривает наличие в библиотеке любого типа (вида) общеобразовательного учреждения должность заведующей библиотеки на полную ставку;
- выведение должностей заведующей библиотекой общеобразовательного учреждения и библиотекаря из перечня вспомогательных должностей.

Необходимо социально защитить самую низкооплачиваемую группу работников образования — школьных библиотекарей — поднять их статус, внести предложение в Министерство труда и социального развития Российской Федерации о дополнении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» — квалификацией «библиотекарь-педагог»

Как отмечается в разработанных Международной федерацией библиотечных учреждений и ассоциаций (ИФЛА) квалификационных требованиях к профессии школьного библиотекаря, библиотечная работа в школе может рассматриваться как одна из отраслей библиотечной работы или информационных разработок, связанных с приобретением, организацией и распределением знаний в письменном виде. В то же время многое роднит ее с профессией учителя-педагога. Обучение есть та грань, на которой обязанности школьного библиотекаря смыкаются с обязанностями учителей.

### **3.2. Совершенствование материально-технического обеспечения библиотек общеобразовательных учреждений**

#### ***Проблема***

Существует заметный разрыв между все возрастающей ролью школьных библиотек в условиях модернизации российского образования и имеющейся в них материально-технической базой; наблюдается заметное отставание темпов информатизации школьных библиотек; в практике работы школьных библиотек пока слабо используются достижения и преимущества новых информационно-коммуникационных технологий.

### Анализ ситуации

В последние годы в процессах модернизации российского образования наши библиотеки не рассматривались ни как ресурс модернизации, ни как важнейший ресурс создания информационно-образовательной среды школы, а школьный библиотекарь — не рассматривался как информационный лидер. В результате такой политики школьные библиотекари стали информационно бедной профессиональной группой по отношению и к своим коллегам в образовании, и к своим коллегам — библиотекарям других ведомств.

Большинство школьных библиотек испытывают острый дефицит площадей, слабо оснащены необходимым оборудованием, компьютерной техникой и средствами связи, программными продуктами. Все это делает невозможным проведение комплексной информатизации библиотечной деятельности и обслуживания читателей, является препятствием на пути становления школьной библиотеки подлинным информационным и культурно-досуговым центром, предоставляющим широкий диапазон современных информационных продуктов и услуг на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

Укрепление материально-технической базы школьных библиотек должно стать приоритетным направлением их модернизации.

Международная и отечественная практика показывает, что там, где школьные библиотеки хорошо оснащены современной техникой, решаются многие вопросы комплектования фондов, обеспечения своевременного и наиболее полного доступа пользователей библиотеки к достижениям науки, культуры, получает весомую поддержку дистанционное образование, и школьная библиотека становится подлинно информационным центром школы.

### Пути решения проблемы

В целях модернизации школьных библиотек необходимо:

- включить школьные библиотеки в «Программу информатизации общеобразовательных учреждений России», обеспечив дополнительное финансирование как за счет бюджетов всех уровней, так и за счет привлечения и спонсорской помощи;
- осуществить переподготовку и обучение школьных библиотекарей по изучению возможностей применения информационно-коммуникационных технологий для производства новых видов информационных образовательных продуктов и услуг на базе школьной библиотеки.

## **3.3. Формирование качественных книжных фондов библиотек общеобразовательных учреждений**

### Проблема

Несоответствие между современными потребностями учащихся и педагогического коллектива в качественных фондах и их реальным состоянием.

### Анализ ситуации

Достижение нового качества образования невозможно без кардинального улучшения состояния книжного фонда школьной библиотеки.

Школьная библиотека нуждается в обновлении и пополнении не только учебных, но и основных книжных фондов. Существенно снижает качество библиотечно-информационного обслуживания недостаток названий и количества экземпляров художественной и научно-популярной, методической и научно-педагогической, справочной и энциклопедической литературы, наглядных пособий и периодических изданий.

С целью улучшения сложившейся ситуации в 2002 г. за счет средств федерального бюджета был выполнен масштабный проект по обеспечению общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации серией «Библиотека отечественной классической художественной литературы» в 100 томах. В 2003/04 учебном году осуществлена поставка 8 томов «Школьной энциклопедии «Руссика» (издательство ОЛМА-ПРЕСС) во все библиотеки общеобразовательных учреждений Российской Федерации. Однако эти меры оказались явно недостаточными, чтобы кардинально изменить ситуацию с качеством книжных фондов школьных библиотек. Неудовлетворительное состояние комплектования привело к тому, что школьные библиотеки превратились в пункты выдачи учебников и не могут сегодня привлечь ни учителя, ни ученика хорошими изданиями, так основные фонды в последние годы не пополняются энциклопедической, справочной, художественной и научно-популярной литературой.

Практически прекращено поступление в школьные библиотеки научно-популярных и детских журналов. Необходимо возродить «Библиотечную серию» с целью гарантированного целевого комплектования школьных библиотек лучшей литературой, что обеспечит российским школьникам равный доступ к знаниям.

#### Пути решения проблемы

Для успешной модернизации фондов школьных библиотек необходимо:

- разработать и утвердить на уровне федеральных и региональных органов управления образованием нормативы обеспечения учащихся учебной, программной и дополнительной литературой в соответствии с требованиями общего стандарта образования;
- осуществлять поиск новых управленческих и методических подходов к организации комплектования, внедрению новых информационных технологий в процессы формирования, сохранения и использования фондов на основе изучения опыта формирования фондов школьных библиотек в нашей стране и за рубежом.
- закрепить в уставах общеобразовательных учреждений обязанность учредителя в пределах утвержденных нормативов и с учетом международных стандартов гарантированно осуществлять планомерное обновление фондов школьных библиотек.

Перспективными являются модели включения школьных библиотек в отраслевые и межотраслевые (с библиотеками системы Минкультуры России) региональные корпоративные информационно-библиотечные сети. Каталогизация и систематизация книжного фонда школьных библиотек, объединение их информационных ресурсов повысит оперативность информационно-библиотечного обслуживания, расширит сферу предоставляемых услуг, снизит трудоемкость информационно-библиотечных процессов и затраты на их реализацию. С этой целью необходимо широкое внедрение в практику общеобразовательных учреждений современных совместимых автоматизированных информационно-библиотечных систем.

### **3.4. Развитие кооперации и интеграции библиотек общеобразовательных учреждений, координации деятельности школьных библиотек и библиотек системы Минкультуры России и других ведомств**

#### Проблема

Изолированность сети школьных библиотек в составе общегосударственной системы библиотек, недостаточно высокий уровень взаимодействия школьных библиотек с библиотеками других типов и ведомств.

### Анализ ситуации

В современных условиях становления и развития информационного общества в развитии библиотечного дела во всем мире наиболее значимой является тенденция интеграции информационных ресурсов с целью обеспечения многообразных информационных потребностей пользователей. Однако, как показывает анализ, отечественные школьные библиотеки, несмотря на свою многочисленность и приближенность к своим главным пользователям — учащимся и учителям, во многом из-за технологического отставания еще сохраняют свою автономность, поэтому для их деятельности пока не характерно активное взаимодействие с библиотеками других типов. Во многом это определяется позицией органов управления образованием, отставанием школьных библиотек в процессах информатизации, отсутствием единых стандартов библиотечного обслуживания населения и статистических показателей. Взаимодействие школьных библиотек с другими библиотечными учреждениями носит эпизодический характер и не является последовательно организованным, системным процессом. Свидетельством служит тот факт, что в течение последних десяти лет в нашей стране не проводились совместные коллегии министерств культуры и образования, перестали действовать межведомственные советы. Договорные отношения между школами и библиотеками других ведомств носят разовый характер. Все это приводит к параллелизму в деятельности библиотек, к распылению и без того ограниченных кадровых, материально-технических и информационных ресурсов.

### Пути решения проблемы

**Координация деятельности школьных библиотек может развиваться в двух направлениях: внутриведомственном и межведомственном.**

Цель внутриведомственной координации — объединение ресурсов школьных библиотек на муниципальном и региональном уровнях с постепенным перерастанием их в единую российскую школьную информационную систему.

Особого внимания требует развитие межбиблиотечной кооперации школьных библиотек и библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации, в первую очередь — сельских библиотек. Перспективной формой такой кооперации может стать создание единой централизованной системы обслуживания читателей на селе, работа по общему плану, согласованному с администрацией общеобразовательного учреждения и местными органами власти, создание попечительских советов, принятие совместных решений по вопросам, связанным с информатизацией школьной и сельской библиотеки, разработка Федеральной концепции библиотечного обслуживания детей как части общенациональной программы совершенствования библиотечно-информационного обслуживания населения.

В целом координация представляет собой перспективное направление развития школьных библиотек, поскольку с ускорением процесса информатизации ни одна библиотека, даже самая крупная, уже не может удовлетворить все возрастающие потребности населения.

## **3.5. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений**

### Проблема

Модернизация отечественной системы образования обострила противоречие между изменившимися требованиями к уровню профессиональной квалификации современного школьного библиотекаря и имеющейся системой подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений.

### Анализ ситуации

Изучение документов, разработанных международным библиотечным сообществом, в частности, такими авторитетными организациями, как ИФЛА и ЮНЕСКО, свидетельствует о повышении во всем мире квалификационных требований к профессии школьного библиотекаря. В них подчеркивается необходимость синтеза педагогических и библиотечных знаний как отличительной черты школьных библиотекарей, обладающих профессиональной квалификацией в области педагогики, и библиотечного дела; отмечается, что школьные библиотекари являются информационными посредниками и учителями в сфере обращения с информацией, специалистами по информации в школе в новом смысле слова. В этой связи особую актуальность приобретает совершенствование отечественной системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей общеобразовательных учреждений.

В настоящее время в нашей стране, как показывает анализ статистических данных, многие школьные библиотекари обладают значительным опытом профессиональной деятельности. 70% школьных библиотекарей имеют стаж работы по специальности свыше 10 лет. Вместе с тем пятая часть библиотекарей имеет высшее образование, не связанное с библиотечным делом и педагогикой; 7% библиотекарей не имеют высшего образования.

Тревогу вызывает состояние *подготовки кадров* для школьных библиотек: в последние десятилетия большинство вузов культуры и искусств и колледжей культуры прекратили подготовку библиотекарей специально для библиотек общеобразовательных учреждений, хотя потребность в подобных специалистах заметно возросла.

Анализ существующего положения в сфере *повышения квалификации* библиотечных работников общеобразовательных учреждений свидетельствует о значительной вариативности подходов в реализации этой задачи. Наряду с традиционным повышением квалификации школьных библиотекарей через курсовую подготовку в учреждениях дополнительного профессионального образования получили развитие следующие формы:

- повышение квалификации библиотекарей на базе отдельных школьных библиотек с привлечением преподавателей вузов, ИПКРО и др.;
- создание региональных информационных центров (РИЦ), как автономных, так и развивающих партнерскую деятельность по повышению квалификации библиотечных работников в базовых библиотеках;
- объединение усилий и ресурсов разных организаций (региональных институтов повышения квалификации, региональных информационных центров и др.) в целях повышения квалификации школьных библиотекарей и педагогов в области информационных технологий;
- использование возможностей муниципальных методических служб для организации повышения квалификации школьных библиотекарей;
- открытие районных и межрайонных филиалов учреждений дополнительного профессионального образования, организация ресурсных центров образовательных округов, выделение базовых школ и т.п с целью максимального приближения обучения к месту постоянной работы слушателей.

Однако это многообразие форм говорит не только об инициативе на местах, но и свидетельствует об острой потребности в регулярном, систематическом повышении квалификации и переподготовки работников библиотек общеобразовательных учреждений, необходимости решения проблемы создания системы непрерывного профессионального образования школьных библиотекарей на государственном уровне.

### Пути решения проблемы

В целях укрепления кадрового потенциала школьных библиотек необходимо:

- на межведомственном уровне (Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства труда и социального развития Российской Федерации) следует решить вопрос о подготовке на базе вузов культуры, педагогических вузов специалистов в рамках специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», специализации «Школьные библиотеки» с присвоением выпускникам квалификации «Библиотекарь-педагог».

Среди задач обучения такого специалиста — эффективное формирование информационной культуры учащихся, обучение навыкам независимого библиотечного пользователя, развитие критического мышления и т.д. Подготовка кадров данного профиля позволит изменить статус школьной библиотеки в учебно-воспитательном процессе, превратить ее в полноправное педагогическое подразделение школы, осуществляющее образовательную и воспитательную деятельность, оказывающее методическую поддержку педагогам в области формирования информационной культуры личности;

- необходимо решить вопрос об обобщении имеющегося опыта по организации разнообразных форм и схем повышения квалификации школьных библиотекарей;
- требуется обеспечить межвузовское взаимодействие (педагогический вуз и вуз культуры) в вопросах повышения квалификации специалистов библиотек общеобразовательных учреждений, что позволит выбирать гибкие маршруты обучения, повышать педагогическую компетенцию библиотекарей, используя потенциал и научно-методические разработки учреждений высшего профессионального образования разной подчиненности.

Таким образом, система подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей, оперативно и адекватно реагируя на потребности и запросы современной образовательной ситуации, требует дальнейшего развития и совершенствования, и, прежде всего, необходим социальный заказ со стороны системы образования на специализированную подготовку кадров, имея в виду, прежде всего, российские вузы культуры, традиционно готовящие библиотечные кадры, располагающие соответствующим кадровым и ресурсным потенциалом.

## **4. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ**

Данная концепция содержит наиболее общие направления и идеи развития и модернизации школьных библиотек России до 2015 года. На базе этой концепции могут быть разработаны соответствующие документы на федеральном, региональном, муниципальном уровнях и в общеобразовательном учреждении.

**Уровни реализации Концепции развития библиотек  
общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 г.**

№ п/п	Уровень реализации программы	Основные направления реализации программы
1.	<b>Федеральный уровень</b>	<p>Нормативно-правовое обеспечение реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разработка и внесение дополнений в Федеральные законы «Об образовании» и «О библиотечном деле», определяющие статус школьных библиотек, соответствующий их миссии в реализации ФЦПРО;</li> <li>● Внесение школьных библиотек в образовательные проекты и программы;</li> <li>● Создание Федерального центра развития школьных библиотек на базе существующих научных структур Минобрнауки России (при участии РШБА);</li> <li>● Разработка нормативов обязательного финансирования школьных библиотек; выделение финансирования комплектования фондов отдельной строкой в бюджете школы;</li> <li>● Проведение исследований состояния фондов библиотек и принятие обоснованных решений об объемах финансирования;</li> <li>● Нормативное обеспечение развития кадрового потенциала школьных библиотек (типовое штатное расписание школьной библиотеки, медицентра, ориентированное на усложнение задач и увеличение объема работы школьной библиотеки);</li> <li>● Анализ зарубежного и регионального законодательства в области образования и библиотечного дела, выявление эффективных подходов к определению роли школьной библиотеки и перенос существующего положительного опыта в Федеральное законодательство Российской Федерации;</li> <li>● Принятие конкретных мер по повышению социального статуса школьных библиотекарей как равноправных членов педагогических коллективов (увеличение социального пакета школьного библиотекаря);</li> <li>● Разработка индикаторов уровня развития школьных библиотек и эффективности реализации Концепции;</li> <li>● Создание условий для базовой профессиональной подготовки специалистов для школьных библиотек. Введение специальностей библиотекарь-педагог, библиотекарь-медиаспециалист;</li> </ul>

2.	<b>Региональный уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разработка модельного стандарта на организацию обучения основам информационной культуры личности в условиях библиотек общеобразовательных учреждений.</li> <li>● Обновление нормативной базы деятельности школьной библиотеки, ориентированное на их повсеместное развитие (Положение о школьной библиотеке, медицентре и сопряженные с ними документы);</li> <li>● Материально-техническое обеспечение деятельности школьной библиотеки, обеспечивающее возможность активного участия в реализации Концепции;</li> <li>● Разработка региональных Концепций и подпрограмм, ориентированных на существенное пополнение основных и учебных фондов школьных библиотек;</li> <li>● Включение школьных библиотек в региональные программы информатизации;</li> <li>● Организация мониторинга развития школьных библиотек региона;</li> <li>● Разработка проектов развития современной системы повышения квалификации школьных библиотекарей, ориентированной на использование различных моделей и форм постдипломного обучения;</li> <li>● Разработка дополнительного регионального социального пакета для школьных библиотекарей;</li> <li>● Разработка комплекса нормативно-методических документов по организации информационной подготовки и формированию информационной культуры учащихся в условиях школьной библиотеки.</li> </ul>
3.	<b>Территориальный уровень (уровень области и/или крупного города)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Усиление методического сопровождения деятельности школьной библиотеки (расширение функций методистов по фондам учебной литературы до методистов по организации деятельности школьной библиотеки);</li> <li>● Финансирование программ комплектования фондов школьных библиотек;</li> <li>● Содействие развитию системы повышения квалификации и дополнительного образования школьных библиотекарей, кадровый менеджмент специалистов школьных библиотек;</li> <li>● Оказание активного содействия развитию социального партнерства школьных библиотек с библиотеками других типов, учреждениями культуры, спортивными и общественными организациями;</li> <li>● Содействие объединению школьных библиотекарей в профессиональные общественные организации (территориальные отделения РШБА);</li> </ul>

	<p>4. <b>Уровень общеобразовательного учреждения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выявление и широкое распространение инновационного опыта школьных библиотек;</li> <li>● Включение школьных библиотек в территориальные программы по поддержке и развитию чтения населения территории;</li> <li>● Разработка мер экономического и информационного поощрения лучших школьных библиотекарей, в том числе введения номинаций «Школьный библиотекарь года» при проведении смотров профессиональной деятельности специалистов общеобразовательных учреждений.</li> <li>● Разработка комплекса нормативно-методических документов, регламентирующих межведомственное взаимодействие по организации информационной подготовки и формированию информационной культуры всех участников образовательного процесса в условиях территории.</li> <li>● Пересмотр имеющейся документации, регламентирующей деятельность школьных библиотек в соответствии с Уставом и задачами школы;</li> <li>● Необходимое и достаточное ресурсное обеспечение деятельности школьной библиотеки;</li> <li>● Выделение в статьях сметы школы отдельных строк на финансирование деятельности школьных библиотек, прежде всего на комплектование фондов;</li> <li>● Включение библиотеки в проекты и образовательные программы, разрабатываемые школой;</li> <li>● Отражение деятельности школьной библиотеки в планах и отчетах школы;</li> <li>● Содействие в переподготовке и повышении квалификации школьных библиотекарей;</li> <li>● Разработка организационно-технологического документа, регламентирующего механизм взаимодействия администрации, педагогического коллектива и школьного библиотекаря по организации информационной подготовки и формированию информационной культуры всех участников образовательного процесса.</li> </ul>
--	--	--